

తెలుగు వ్రాతప్రతుల
వివరణాత్మక సూచిక
ప్రథమ సంపుటము : కావ్యములు

Accepted
21/4/28

సంపాదకుడు

డాక్టర్ వి.వి.యల్. నరసింహారావు, ఎం.ఏ., పి.హెచ్.డి.,

సహాయ సంపాదకుడు

శ్రీ కోడూరు విట్టల్ రెడ్డి, ఎం.ఓ.ఎల్.,

A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF
THE TELUGU MANUSCRIPTS
in

The Andhra Pradesh Government Oriental Manuscripts
Library and Research Institute, Hyderabad - 1

Volume One : Kavyas



ప్రచురణ :

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ ప్రాచ్యలిఖిత
గ్రంథాలయం, పరిశోధనాలయం

హైదరాబాద్ - 500 001

A.P.G. O.M.L. & R.I. Series 23

**A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF
TELUGU MANUSCRIPTS IN THE
A.P.G. O.M.L. & R.I, HYDERABAD.**

VOLUME 1 - KAVYAS.

**Compiler : Dr. V.V.L. Narasimha Rao,
Director.**

**Asst. Compiler: Sri K. Vittal Reddy,
Research Officer.**

No. of Copies : 200

Price : Rs. 56-00

**© Andhra Pradesh Government
Oriental Manuscripts Library &
Research Institute, Hyderabad-1**

**Copies can be had of
The Director,
A.P. Govt. O M.L. & R.I.
Abids, Hyderabad-500 001**

**Printed at
MASTER ART PRINTERS
1-1-694/2/A, Gandhinagar,
Hyderabad - 500 380.**

026-09
AND

Accⁿ 2142

PREFACE

Dr. V. V.L. NARASIMHA RAO,

Director,

A. P. Govt Oriental Manuscripts

Library & Research Institute,

Hyderabad.

I. Establishment of the Andhra Pradesh Government Oriental Manuscripts Library and Research Institute

Before I furnish a detailed note on the drafting of the descriptive catalogues of the Telugu Manuscripts preserved in the department of A.P.G.O.M.L. & R.I, I deem it necessary to give a brief account of the very establishment of this department.

The department has been functioning as an independent Directorate under the administrative control of the Education Department of Andhra Pradesh Government since 1st January, 1975 with a view to preserving and developing our ancient culture as envisaged through the invaluable treasure of our old manuscripts. Before the department was declared an independent directorate, the Oriental Ms. Library was established in the A.P. State Archives in the year 1967 with a view to salvaging several invaluable and rare manuscripts from the length and breadth of the State so as to make them available to the scholars. Later the O.M.L. was shifted to State Central Library building and declared open as a separate branch of the Andhra Pradesh State Archives on 25th July 1971. Simultaneously it was raised to the status of a Research Institute and thereafter it has come to be called, by its full name-the Andhra Pradesh Government Oriental Manuscripts Library and Research Institute.

II. The main functions of the department

The following are the main functions of the department.

1. To collect and preserve the manuscripts for the benefit of the scholars and public as well.

2. To edit and publish the rare unpublished manuscripts through a phased programme of publications.
3. To promote research studies by awarding full time and part time scholarships to the research scholars doing Ph.D. under the guidance of the Director of the department.

The rich collection of manuscripts of the departmental library serves as source material for the regular research studies.

III. Particulars of Manuscripts available in the department

As on today, the total number of manuscripts available here is 23,161 in as many as 14 languages. In addition to them there are 716 microfilm copies and a few damaged manuscripts.

Sl. No.	Language	Palmleaf Mss.	Paper Mss.	Total
1.	Telugu	1113	438	1551
2.	Sanskrit	2809	1421	4230
3.	Tamil	163	2	165
4.	Kannada	19	42	61
5.	Hindi			
	(in Nagari script)	—	13	13
	(in Urdu script)	—	67	67
6.	Marathi		84	84
7.	English		40	40
8.	Arabic		6337	6337
9.	Persian		8915	8915
10.	Urdu		1674	1674
11.	Turkish		14	14
12.	Punjabi			
	(in Urdu script)		4	4
13.	Sindhi		3	3
14.	Pisti		3	3
	Total	4104	19057	23161

IV. Brief History of the collection of manuscripts

It may not be out of place to record here a brief history of the manuscripts and how they were brought into the department of the A.P.G.O.M.L. & R.I. It was not one day's collection, nor was it one man's collection. It was the collective effort of a number of scholars, institutions and organisations whose magnanimous and philanthropic contribution formed the present day magnificent collection of OML & RI Manuscripts. The following list may give some details of the donations etc. made to this department.

Sl. No.	Year in which the manuscripts were received	Particulars of those from whom the Mss. were received.	Total No. of Mss. received.
1.	1969	Sri P. Janardana Reddi Siddipet	53
2.	1969	Sri Nandagiri Raju Ibrihimpatnam	1
3.	1969	Sri Gangaram Joshi Boorugupalli	1
4.	1969	Sri M.V. Narasimha Rao Ibrahimpatnam	1
5.	1969	Sri T. V. Rajan „	38
6.	1969	Sri G. Ramachandra Rao „	34
7.	1969	Sri M. V. Subba Rao Guntur	1
8.	1969	Sri Dr. K. Narahari Hyderabad	1
9.	1970	‘Vangmayamahadhyaksha’ Dr. Vadlamudi Gopalakrishnaiah, ‘Kalaprapoorna’ through A.P. Sahitya Akademi	197
10.	1970	Rajaraja Narendra Andhra Bhashanilayam Warangal	192
11.	1970	Local Library Mahaboobnagar	66
12.	1970	Regional Library Guntur	9
13.	1970	Saraswatajyoti Mitramandali Karimnagar	154
14.	1970	Sri Ch. Balakrishnaiah Nellore	2

15.	1970	Dr. Divakarla Venkatavadhani Kala-prapoorna	Hyderabad	13
16.	1970	Dr. M.L. Narasimhachari	Nuzivid	42
17.	1971	Andhra Saraswata Parishat	Hyderabad	300
18.	1971	Varaha Lakshmi Narasimha Devalayam	Simhachalam	46
19.	1971	Lakshmanarayaparisodhaka Mandali	Hyderabad	304
20.	1971	Sri P.V.G. Raju	Vijayanagaram	155
21.	1972	Sri Mudigonda Kotaiah Sastri	Eemani (Guntur Dt.)	8
22.	1972	Sri S.S.R. Pishwa	Urugam (Mysore)	39
23.	1972	Sri Tekumalla Ramachandra Rao		39
24.	1973	Sri Lakshmi Narayana	Secunderabad	7
25.	1973	Govt. Maharaja Sanskrit College	Vijayanagaram	266
26.	1975	Sri Bhramaramba Mallikarjuna Granthalayam	Vijayawada	3
27.	1975	Sri Venkateswara Oriental College	Tirupati	10
28.	1975	Sri V.V.S. Sastri		6
29.	1976	Sri V. Palavelli	Vesadam	31
30.	1976	Sri A. Lakshminarayana charyulu	Srikakulam	9
31.	1976	Sri E.V. Ramireddi	Hyderabad	18
32.	1979	Sri R. Seshacharyulu	Chevendra	3
33.	1981	Sri Raja Reddi	Hyderabad	4
34.	1982	Dr. Konduru Veera Raghava charyulu, Kalaprapoorna	Tenali	1
Sl. No.	Year	Institutions from which Manuscripts were trans ferred uuder orders of A.P. Goveinment.		No. of Scripts.
35.	1975	i) State Central Library	Hyderabad	17124
36.	1977	ii) Sri Venkateswara Oriental Research Institute	Tirupati	332

37.	1979	iii)	Zilla Granthalaya Samstha	Adilabad	77
38.	1980	iv)	Zilla Granthalaya Samstha	Medak	14
39.	uptodate		Manuscripts purchased through Manuscripts Purchasing Committee constituted by Government of Andhra Pradesh		3592
Grand total :					23161

V Short note on the Manuscripts received from the State Central Library

As evident from the above list, the major portion of the manuscripts in persian, Arabic and Urdu (the total being 17124) now available in the department was received from the State Central Library, Hyderabad, which was formerly known as the Asafia Library, during the Asif Jahi Rule. The Asafia Library was founded jointly by (1) Moulvi Syed Hussain Belgrami, Nawab Imad ul Mulk and (2) Moula Abdull Quayyam in 1891 A.D. The Library was declared open to the public at a later date when the Asafia Government sanctioned grant in aid. From time to time many private Libraries belonging to the distinguished persons of Hyderabad were merged with this Library either by donation or by purchase. The libraries of Nawab Imad-ul Mulk and Nawab Azam Yar Jung were donated by their generous owners while the libraries of Hakeem Syed Mohib Hussain and Hakeem Syed Qasim Bizapuri were purchased.

“The fundamental aim of this library was to provide facilities to scholars, supply rare and useful material to Research Workers and to benefit the public in general. With this aim in view rare manuscripts in classical and modern languages were acquired through donation and purchase, thereby putting a stop to the outflow of literary treasures of the State, some of which were being sold away for a song by their owners.”

As Mr. Nasiruddin Hashmi Puts it, * this was in fact, a very dangerous situation which required to be controlled by the regular authorities of the library. After the integration of Hyderabad into the Union of India, subsequent to the formation of Andhra Pradesh, the authorities of State Central Library took all possible care for protection of the scripts. The measures for protection were further intensified, when a considerably good number of manuscripts were transferred to OML & RI under orders of Government during the year 1975.

Since the Government of Andhra Pradesh have provided further facilities for research and developed the research wing with modern equipment of machinery and furniture etc. under the five year plan schemes, the department of Oriental Manuscripts Library & Research Institute is now able to publish rare Mss. in Urdu, Arabic and Persian Languages also, duly edited by scholars and professors of repute.

The project of publishing the latest descriptive catalogue for the Mss. in these languages is also taken up and the department is now at it.

For the manuscripts in the following languages, separate descriptive catalogues are proposed to be drafted.

- | | |
|-------------|-------------------------|
| 1. Telugu | 4. Persian |
| 2. Sanskrit | 5. Arabic |
| 3. Urdu | 6. Remaining languages. |

VI The Descriptive catalogue for the Telugu Manuscripts

In Telugu, we have a total number of 1551 manuscripts which are classified into several subjects. They are proposed to be published in six Volumes as detailed

* A descriptive catalogue of State Central Library, Urdu Manuscripts Vol. I, see para 3 of the first page of introduction written by the compiler Mr. Nasiruddin Hashmi (1961)

Vol No.	Subjects
Vols. No, I II, & III	
	1. Kavyas
	2. Puranas
	3. Works on Vedanta and religion
Vol. No. IV	
	4. Stotras
	5. Andhre Rgveda Samhita
	6. Yakshaganas
Vol. No V	
	7. Songs and Kirtanas
	8. Udaharana Kavyas
	9. Satakas
	10. Dandakas
Vol. No VI	
	11. Works on Chandas
	12. Works on Vyakarana
	13. Works on Nighantu
	14. Works in Prose
	15. Vrata Kathas
	16. Neeti Kathas
	17. Works on Jyotisha
	18. Lakshana Granthas
	19. Mantra Sastra
	20. Vaidya Sastra
	21. Ganita Sastra
	22. Sankhya Sastra etc.

Each volume shall contain descriptive catalogues of 200 to 300 manuscripts, so that the six Volumes may cover the total number of manuscripts in Telugu.

During the current year, the first two are being published. The remaining volumes will be published in due course.

VII Norms of drafting the descriptive catalogue

The purpose of drafting the descriptive catalogue to a manuscript is to furnish to the reader the particulars of the work in a nutshell

so as to enable him to form a clear idea even without consulting the original manuscript. Unlike printed copies, manuscripts are available only at very rare places. To locate them is also a hazardous task. Manuscripts Libraries are only handful in any state. Under these circumstances, the descriptive catalogues alone are helpful to the readers of research interest.

Most of the Manuscript Libraries have ordinary catalogues and classified indexes. Dr. A.C. Burnell's "A Classified Index to the Sanskrit Manuscripts in the palace at Tanjore" was published for Madras Government, a century ago, in the year 1880. L.D. Barnett's "A catalogue of the Telugu books in the Library of the British Museum, London" was published in 1912.

But a full fledged Descriptive catalogue of Telugu Manuscripts in the Government Oriental Manuscripts Library, Madras was prepared in 1915 by Sri M. Rangacharya and Sri S. Kuppu Swami Sastri, Professors of Sanskrit and curators of Government Oriental Manuscripts Library, under orders of Government of Madras.

Later, in 1933, 'A Descriptive catalogue of Telugu Manuscripts in the Tanjore Maharaja Serfojis Saraswati Mahal Library was brought out by the Andhra University in their Series No. 11, under the editorship of Professor P.P.S. Sastri, to whom the cataloguing of Tanjore Manuscripts was said to be a work of love.

Sri Veturi Prabhakara Sastri, the Veteran Telugu scholar-poet who worked in the Government Oriental Manuscripts Library, Madras for almost three decades, made a personal note that he prepared 20 volumes of Descriptive Catalogues for the Government Oriental Manuscripts Library, Madras under the perusal of Professor Kuppu Swami Sastri.

The norms followed in these Descriptive Catalogues are exemplary and give a clear picture of the Manuscript with the following particulars of description.

1) The substance (such as palmleaf/paper) 2) The size 3) the pages 4) the lines on a page 5) Mode of writing 6) Condition and appearance 7) Whether complete or incomplete 8) the beginning of the work 9) the end 10) Any additional information about the work and the author.

One important aspect in publishing these descriptive catalogues was that while giving the extracts from the original manuscript the text was duly edited with necessary corrections in the script so that the present day reader may not find it difficult to make out the meaning. Necessary care was also taken that the original text was not tampered or meddled with.

This aspect of the descriptive catalogue has been borne in mind while approving the final draft of the present volume.

In fact, the original draft of these catalogues was prepared by the pandits of this department some eight or nine years ago. Subsequently from time to time, they required to be redrafted with necessary corrections and the final draft is the present form printed in this volume.

While evolving norms for the final drafts, the following catalogues also have been consulted in addition to those of Madras and Tanjore Libraries.

- 1) **Government Collection of Manuscripts, Bhandarkar Oriental Research Institute-Compiled By Sri Parashuram Krishna Gode, Curator of Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona, 1942.**
- 2) **Catalogue of Sanskrit and Prakrit Manuscripts of Muniraja Sri Punyavijayaji, edited by Pandit Ambalal P. Shah, Chief Manuscripts Assistant, L.D. Institute of Indology, Ahmedabad. 1963.**

In some of the catalogues the description is found to be brief and in the case of Manuscripts with more than one copy, the description of the complete copy is given in full, while the remaining and incomplete copies are described briefly. This method helped the catalogues to be very precise and the volume could accommodate description for more number of manuscripts than the number originally planned.

The present volume of Kavyas i.e. Volume I contains description of 209 manuscripts, covering 62 titles with available copies.

In the appendices to the catalogues, the following particulars are furnished.

- 1) **Index of authors.**
- 2) **Name of the Scribe and his father, if available.**
- 3) **Date of the manuscript.**
- 4) **Page reference in this volume.**
- 5) **Accession Number of the manuscript.**

Good will and Gratitude

The following staff members to whom this work has been entrusted have done it, with all sincerity.

- 1) Sri K. Vittal Redpy, Research Officer -
(Assistance In compilation)
2. Sri K.S. Satyanarayana, Pandit in Telugu
(Cataloguing of the muscriptsan)
3. Sri S. Radhakrishna Sastry, -do- (-do-)
4. Smt.Y. Vatsala, -do- (-do-)
5. Smt.K. Indira, Supervisor Grade II
(Physical verification of the manuscripts).
I convey my best wishes to them.

‘Vangmayamahadhyaksha’ Dr. Vadlamudi Gopalakrishnaih, ‘Kala Prapoorna’, former director of this dept. (from Jan 75 to Feb 79) deserves congratulations for all the developmental activity that took place during that period in this department. The activity included plans for publishing the descriptive catalogues also.

Of all the activities of the department, the crash programme of publications goes a long way as it will be useful for future generations also. Since the Govt. presses could not make themselves available for printing these departmental publications, we are now constrained to print them in private presses under orders of the Government.

In this regard, my thanks are due to the Director of Andhra Pradesh Text Book Press for helping this department in scrutinizing and finalizing the quotations received from several private printers for printing the departmental publications regularly.

The Government of Andhra Pradesh are deeply interested in publishing the rare and unpublished Manuscripts which highlight our culture and heritage. Keeping this aspect in view the Oriental Manuscripts Library and Research Institute has been bringing out number of publications every year. The present volume is the 23rd of the Series of departmental publications.

I owe my humble thanks to the Government of Andhra Pradesh for their kind help in the noble endeavours of the department.

Hyderabad-I
February. 1986

V.V.L. Narasimha Rao,
Director,
A.P. G. O.M.L. & R. I.

విషయ సూచిక

క్రమ సంఖ్య	వాతప్రతి	పుట
1.	అంగడు రాయభారము	1
2.	అచ్చతెలుగు రామాయణము	2, 6
3.	అతికాయుని యుద్ధము	8, 9
4.	అనిరుద్ధ చరిత్ర	11
5.	అమర గౌరవము	18
6.	అశ్వత్థ భారతము - ఉద్యోగపర్వము	14
7.	అహల్యా పరిణయము	15
8.	ఆంధ్ర తులసి రామాయణము	18, 20, 24, 26, 27
9.	ఆంధ్ర మహాభారతము - ఆదిపర్వము	29, 31, 32, 33, 34 35, 36, 37, 38, 39
10.	సభాపర్వము	39, 41, 42, 43
11.	ఆరణ్యపర్వము	44, 47, 49, 50
12.	విరాటపర్వము	50, 54, 55, 56, 57, 58
13.	ఉద్యోగపర్వము	58, 61, 62, 63, 64, 65
14.	భీష్మ పర్వము	66, 69, 70, 71
15.	భీష్మ, ద్రోణ పర్వములు	72
16.	భీష్మ, ద్రోణ, కర్ణ పర్వములు	72
17.	యుద్ధ పంచకము	73
18.	ద్రోణ పర్వము	75, 78, 79, 80
19.	ద్రోణ, కర్ణ పర్వములు	80

20.	కర్ణ పర్వము	81, 83
21.	కర్ణ, శల్య పర్వములు	84
22.	శల్య, సౌప్తిక పర్వములు	86
23.	సౌప్తిక పర్వము	88
24.	స్త్రీ పర్వము	90, 92
25.	శాంతి పర్వము	93, 95, 96, 97, 98
26.	శాంతి, ఆనుశాసనిక పర్వములు	98
27.	ఆనుశాసనిక పర్వము	99, 102
28.	ఆనుశాసనిక, అశ్వమేధ పర్వములు	102
29.	అశ్వమేధ పర్వము	103, 105
30.	అశ్వమేధ, ఆశ్రమవాస పర్వములు	106
31.	సౌప్తిక, స్త్రీ, అశ్వమేధ, ఆశ్రమవాస, మౌసల, మహాప్రస్థానిక, స్వర్గారోహణ పర్వములు	107
32.	అశ్వమేధ, ఆశ్రమవాస, మౌసల, మహాప్రస్థానిక, స్వర్గారోహణ పర్వములు	108
33.	మౌసల పర్వము	111
34.	ఆంధ్ర మహాభారతము	113, 117
35.	నభా, విరాట పర్వములు	114
36.	ఉద్యోగ, ఆనుశాసనిక, భీష్మ పర్వములు	114
37.	విరాట, భీష్మ పర్వములు	115
38.	విరాట, శల్య పర్వములు	115
39.	భీష్మ, కర్ణ, శల్య, సౌప్తిక, ఆనుశాసనిక పర్వములు	116
40.	అచార్య విజయము	118
41.	ఆదినాథ చరిత్ర	123
42.	ఆధ్యాత్మ రామాయణము	124
43.	ఆముక్తమాల్యద	126, 130, 131, 135, 139, 142
44.	ఆరాధ్యదేవర లింగార్చన మహిమ	148

45.	ఉత్తర రామాయణము	147, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158
46.	ఉదయనోదయము	159
47.	ఉషాపరిణయము	161, 163
48.	ఓహళుని కథ	163
49.	కంఠీరవ రామాయణము	165
50.	కదిరె రేమయ్య కథ	168
51.	కన్యకాపరమేశ్వరి కథ	169
52.	కపోత వాక్యము	170, 171
53.	కళాపూర్ణోదయము	173
54.	కవికర్ణ రసాయనము	176
55.	కాశీ ఖండము	178, 181, 182, 183
56.	కిరాతార్జునీయము	184, 187
57.	కుచేలోపాఖ్యానము	188, 192, 193, 194
58.	కుమార సంభవము	195, 198
59.	కూరేశ విజయము	199
60.	గజేంద్రమోక్షము	203, 206
61.	గణమాలిక	207
62.	గయోపాఖ్యానము	208, 211
63.	గురుకర జాతీయము	211
64.	గురుభక్తయ్య కథ	213
65.	చంద్రదేవోపాఖ్యానము	214
66.	చంద్రభాను చరిత్ర	217
67.	చంద్రవర్మ చరిత్ర	218
68.	చంద్రికా పరిణయము	221
69.	చారు చంద్రోదయము	223
70.	చిల్వసిద్ధెంబుజేని చరితము	226
71.	జగదేక ప్రతాప చరిత్ర	229
72.	జై మిని భారతము	233

73.	శ్రీనివాసాస్థాన రామాయణము	237, 239, 240
74.	కాళిదాసాస్థాన రామాయణము	241
75.	కాళిదాసాస్థాన విజయము	244, 246, 248
76.	కాళిదాసాస్థాన నందన పరివ్రతము	250, 253
77.	కాళిదాసాస్థాన ఆది చరిత్రము	253
78.	కాళిదాసాస్థాన నందన చరిత్ర	256
79.	కాళిదాసాస్థాన చరిత్రము	259, 261
80.	కాళిదాసాస్థాన మాహాత్మ్య దీపిక	262
81.	కాళిదాసాస్థాన కర్ణాటకము	264
82.	కాళిదాసాస్థాన కాగవరము	266, 268
83.	కాళిదాసాస్థాన కావరము — వివాహ పర్వము	270
84.	కాళిదాసాస్థాన కందము	271
85.	కాళిదాసాస్థాన కేరళ వివాహము	273
86.	కాళిదాసాస్థాన చరిత్ర	275, 277, 278

తెలుగు వ్రాతప్రతుల వివరణాత్మక సూచిక

—0—

అంగదు రాయబారము రంగనాథరామాయణాంతర్గతము

ఆక్సేషన్ నెం. : 3869

కాల్ నెం. టి. 3-282

ప్రతి : కాగితపు ప్రతి ; సమగ్రము

పుటలు : 15

పుట పరిమాణము : 17×10 సెం.మీ.

పుటకు పంక్తులు : 25

ప్రారంభము :

తనరిస లంక ను త్తరపు వాకిటను
వెనుకొని వాలమ్ము విడిచె రాఘవుడు
ద్విభుదమైదులతోడ తివిరి నీలుండు
రథసంఘ మెరయ పూర్వద్వారమునును
గజుడు గవాక్షుండు గందమాదనుడు
భుజుడైన పృషభుడు పొంకంబుతోడ
తనతోడ గూడ దక్షిణ ద్వారమునకు
మును నంగదుడు వచ్చి ముదమొప్ప విడిచె
ముడు గనీ సంతోషముపొంగుచుండ
కడు ప్లవంగముగ—దోడ్కొనుచు
కలహంబు బేర్కొని ఘనులు వెరగంద
బలువైన హుంఠార పటు శక్తి మెరయ
చెలగి వాయుజుడంత చటుల కోపమున
వలనొప్ప పరుచుచు వాకిట నిలచి

ముగింపు :

అటు చెప్పియు నిండె వివిజాంతకునకు
 ను నెడలాటిక ననైన
 అని లోన వంపుమీ అభిం లోకేశ
 అనివాత్మ సకంపరాధిపుత్ బాగద
 అని యంగదడు కెప్ప ఆరాధువుండు
 మనమున హృది మరియు నిట్లనియె॥

విశేషాంశములు .

ద్రావిడ యందు దోషములుగలవు. వ్రాతలోస్పష్టత కొరవడుటచే గ్రంథా
 వ్రాతములు పుస్తకముగా వ్రాయుటకు వీలుపడలేదు. ఇది ద్వీపద కావ్యము.
 ద్రావిడభాషామాయణములోని అంగదురాయబారపు పుట్టములు.
 ద్రావిడము: వావిళ్లవారి రంగనాథరామాయణము-1941లో ముద్రితమైన ప్రతి-
 244 పుట 272 పంక్తి నుండి 303 పుట 25 వ పంక్తి వరకు)

అచ్చతెలుగురామాయణము

కూచిమంచి తిమ్మకవి

అచ్చతెలుగు సం :	284	కాల్ నెం. టి 9-344
ప్రతి :	రాశిపత్రము; సమగ్రము	పత్రములు-65
పుత్ర పరిమాణము :	48.5X4 సెం.మీ.	పుత్రమునకు పంక్తులు-8

ప్రారంభము

క.
 శ్లోం విడియె గాక కద యే.... గలి
 శ్లోకయుల బడికించునె యె
 యౌద నని ననికేరు వ్రోలి యేనిక గున్నల్.

చ. పలుకు వెలందికి న్మనికి పట్ట చాలుపు మోము దామరల్
గలిగియు బ్రాంత పల్కులు చొ..... గనేర కే
తలదెగ వ్రేటులన్ బడియె దానొక నేరుపుకాండె యెంచు న
స్మలువను మాటి మాటికిని నప్పుదు రచ్చటి నేల వేలుపుల్.

గీ. కరకు జూపక వంతలు గనకనెత్త
ములను బొరలు లగక
వేల్పు దొరకై న వెరవక వెలయున టి
పుడమి తాలుపు గమిపెచ్చు పొగడ నరిదీ.

గీ. ముత్తియంబులు బగడముల్ మొదలు గలుగు
మానికములకు సిరికిని
.... చు రొక్కంబుగలముల జెలగనుండు
కడిదికోమటి రతనంపు గములు వీట.

క. నిలుతురు నిక్కమ తోడుగ
గొలుతురు తగ జన్నిగట్ల కొంకక పగరన్
గెలుతురు
.... తురు నెరి నచటి యడుగు పుట్టపు పెద్దల్.

గీ. తేజుగలవారి యందు సందియములేక
టీవిగలవారి గూడి యుండియు నొకింత
పంకయును మచ్చయును గలవారిదె గడి
.... ల్పు వీటనెపుడు.

గీ. అట్టి ప్రోలికి నేలికయగుచు నెల్ల
నేల రేండులు దనమేలు మేలటంచు
బొగడ మగుడని కలముల నెగడి పజల
తద్దయును సొంగు కొనుచుండు దళరథుండు.

మొగింపు

1. అంతరి యామిద మీల్ చిన్న లెదరినీవు
 కమ్మి పరిణామలేనెత్తమ్మివోలే
 కలుపరాదుని దానిన కలువ పోలే
 ముచ్చ ముచ్చయ్య సిద్ధితి సూరకుందె.

2. అంతరి యామిద మీల్ మోసం
 కేరెండ్ల దొడుల పల్ల దిలిచి
 ముచ్చయ్య కువంగ రేవే
 యెండ్ల మీల్ కవణంబు లెంమిదాల్చి
 కలవాలు మొదలగు నై దువల్ గొని పది
 మూడు మండలు జంచ నూరువేల
 కల గొండులు నూరు పదుల్మేలి
 కత్తకు . బుగుతోలమ్మ తలంబు

3. దిలసివంతులు గల పైండి తారు గడక
 కిక్కి మెల్లల జల్లు లెల్లదల మెరయ
 గలచుండల్ మాన్చ లేనుగుల్ బిరుదుమగలు
 గొమ్మకొగ వాగ పోకిరి గదలివనియె.

4. అప్పుడు అట్లేమొ వడ్డి పట్టుడు సర్ప
 పోనుడును గడించి యాము రోడ
 వెలుగు చున్న చుట్టి చుట్టిక రోముడు
 వరలి రరగ గూడి కరకు మీర.

5. ముచ్చ లేనిన తొలు పేలుపు
 చుట్ట ముం దొడగాంచి క్రోంతి దొరలందరు మి
 చుట్ట ముం పీరముతో నొ
 కొట్ట దొడరియు చెట్లు చట్టు కొండలు గొనుచున్.

సి. మొదలి జేజే బంటు లుదుటు మీ రగవారి
 బొడివి చే యీంటెల బొడిచి ద్రుడ్ల
 మోది వంకుల గ్రమ్మి ములుకుల నొంచి బ
 ల్లెముల గూలిచి యడిదముల నరికి
 గుదియల నురియల గొండ్ల సబిడిల
 సుడి గైదువుల బెంపు సడలజేసి
 మాపుల దోలి నెమ్మది జెండు బెండాడి
 బలుహజ్జ మెకముల బరతితరమి

నెత్తురు హత్తు కొల్పిన నెలియ గినిసి
 కోన ద్రిమ్మరి బిరుదుల కూళరేయి
 ద్రిమ్మరుల చుట్టు ముట్టి చలమ్ము మెరయ
 మలలు ప్రూకులు బడుకులు జెలగివైచి.

చ. చెరవున గ్రుద్దియు తాచియు
 రరచియు నీరియు కడిందిగా దొంకలను
 క్కర మోదియు మట్టియు నం
 దరి బుడమిన్ గూర్చి రేపు దళకొత్తంగన్.

సి. తలలు లాంబేళ్ళ చేతులు గాడ్పుమేపరు
 తెముకలు మీలు గుర్రములు తరగే
 లరచముల్ కలములు నరము

*

*

*

వి శేషాంశములు :

కవిలో శివుడు కనబడి అచ్చతెలుగు రామాయణమును తన కంకిత మిమ్మని కోరుటచే కవి అట్లే దీనిని శివున కంకితముగావించెను. ఈ అచ్చతెలుగు రామాయణమున ఆరు కాండములు ఆరు అశ్వాసములుగా పేర్కొనబడినవి.

ఈ ప్రతి యందు ఆద్యంతములులేవు. మధ్య పత్రములును కొన్నికొన్ని తోపించినవి. ఇది అసమగ్ర ప్రతి. పత్రముల పార్శ్వములును కొన్ని శిథిలములైనవి. ప్రతియందు లేఖన దోషములు కొన్నిగలవు.

అచ్చతెలుగురామాయణము

కూచిమంచి తిమ్మకవి

ఆక్సేషన్ నెం. : 3641

కాల్ నెం. టి 3-365

ప్రతి : తాళపత్రము ; అసమగ్రము పత్రములు—99

పత్ర పరిమాణము : 40.5×3.5 సెం.మీ. పత్రమునకు పంక్తులు—6

ప్రారంభము :

సిరులకు మన్నియై హోయలు జేన్నలరారెడు వెండికొండపై
నరుడుగ వేల్చరేడు మరునయ్యయు నల్వయు గొల్వజల్వగా
త్తొర రతనంపు బుప్పరిగతోపలి గుబ్బలి రాచకూతుతో
నిరువుగ గూడి ముజ్జగము లేలెడు వేనెలదాల్చు గొల్చెదన్ ॥

గీ. కొండ వీడెలు వేలుపుగూడి పాల

కడలి నడు చక్కిబలు నికముల దీవి

పుడుకు మ్రాకులు మారెళ్ళు బొదలిపొదలు

కడిమి పూదోటలో నాడు గరితదలతున్॥

*

*

*

గీ. అప్పనంబుగ నానేర్చు నట్టొనర్చు

గడగు నిప్పున్నియపు బలుగబ్బమునకు

కత వెరంగెట్టు లన్నమున్ననల దిండి

తనిసిగని కల్లు కానుపు తబిసిపలికె॥

సీ. జడధారిరాయ నాడెంపు

గొనమును వాడియుగని కరమును
నిక్కువపు బల్కుచక్కదనంబును
తెలివియు బూగంబు జు పెంపు
కలిమియు బలిమియు కడిది నిచ్చలమును
కొలమును దిటమును పలితితనము
తాల్మియు నెల్లమే తాలుపు పిండులయడ
నెయ్యమును జాలనేడైరయును.

గలుగు మానిసి యవ్వండు గలడు
వాని కతవేడం దగనా కెరుగంగ బల్కు
వలయునని వేడుకొనిన నన్నలు , పట్టి
చిలువపట్టున బుట్టిన బలియుగాంచి

ముగింపు :

సీ. విడుచుచు బట్టుచు బొడుచుచు

నడుచుచు దన్నుచు గ్రుద్దుచు చాటుకొనుచు
నెగయుచు మొగియుచు నేంద్రుళ్ళుచు
గ్రించుమీదయి పెనగుచు పాందుకొనుచు
నార్చుచు బేర్వాడి యదలింపుచు గడంక
నెరపుచు బుజములు సరసుకొనుచు
నీసడింపుచు కన్నులెరజేయుచు
బుసకొట్టుచు ఒక ఒక బిట్టునగుచు

నెత్తురును దుము మేను హత్తుకొనగ
దెక్కుదెరగుల బోరు బోనుక్కుమెరసి
వావి కఱ్ఱండ బిడికిట వానినెత్తి
బీటలుగ గ్రుద్ది పడవై చి బిలుకుమార్చె॥

క. అత్తరి నీలక చిక్కిన

నెత్తురు ద్రావుడు లవలననెవ్వడి బూల్పుం
గుత్తుకల రక్కనుడు విని
....తం బాటొని లోనమిగుల నడలుచున్॥

గద్య :

ఇది శ్రీమదుమారమణ కరుణాకటాక్ష నిరీక్షణ సంలబ్ధ. సరస కవితా సామాజ్య ధురంధర ఘన యశో బంధుర కౌండిన్యస గోత్ర పవిత్ర కూచిమంచి గంగనామాత్య పుత్ర బుధజన విధేయ తిమ్మయనామధేయ ప్రణీతంబైన యచ్చ, తెనుంగు రామాయణ కావ్యంబునందు 'బాలకాండ' సర్వంబు నేకాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

గ్రంథము అచ్చటచ్చట క్రిమిదష్టమై యున్నది. వ్రాత బాగుగా నున్నది.

ఇది అసమగ్ర ప్రతి. బాల, ఆయోధ్య, అరణ్య, కిష్కింధ, సుందర కాండలు సంపూర్ణముగా గలవు, యుద్ధకాండ చివరిభాగము లోపించినది.

కవి తర్వాత గంగనామాత్ముడు, తల్లి లక్ష్మమ్మ. కౌండిన్యస గోత్రుడు. ఈ గ్రంథమును కవి తన ఇష్టదైవమగు ఈశ్వరున కంకిత మొనర్చెను. ఈశ్వరుడే కలలో ప్రత్యక్షమై నీవు ఇదివరలో బల్లాణరాజుకథ, రుక్మిణి పెండ్లి, నీ పెండ్లికథ, మొ॥ గ్రంథములు మాకు అంకితమిచ్చితివి. కనుక ఈ గ్రంథము కూడ తనకే అంకిత మీయవలసినదిగా "వెలిబూధిపూత"పాడు అడిగినట్లుగా పీఠిక యందు గలదు. ఇది అచ్చతెనుగు గ్రంథము. ఐనను ఇందలి నామములను బిరుదులు మాత్రము తెనిగింపక యథాతథముగా కవి ప్రయోగించెను. ఇట్లు వ్రాసినట్లుగ కవి పీఠికయందు పేర్కొనెను.

అతికాయుని యుద్ధము గోన బుద్ధారెడ్డి

ఆక్సేషన్ నెం. : 620

కాల్ నెం. టి. 31-358

ప్రతి : తాళపత్రము ; అసమగ్రము

పత్రములు : 38

పత్ర పరిమాణము : 40.5 X 31 సెం.మీ.

పత్ర పంక్తులు : 5

ప్రారంభము :

౧. అట మహాధ్వని తోడ వని

పటు భయంకరముల బడుటయు చూచి

కరువలిచే దూ (లు) కారాకు లనగ
తిరిగి దైత్యులు నలుదెసలకు జనిరి

ముగింపు :

.... ..

బరులచే జంపించి బ్రదుక నేమిటికి
గరుడోర గామర గంధర్వచరుల
.... .. జెరిచితి పుణ్యగేహినుల

విశేషాంశములు :

గ్రంథము మిక్కిలి క్రిమిదష్టమై శిథిలావస్థలో నున్నది.

అతికాయుని యుద్ధము

ఫాతాళ హోమము

గోన బుద్ధారెడ్డి

అక్సేషన్ నెం. : 5588

కాల్ నెం. టి. 3-382

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రం

పత్రములు : 16

పరిమాణము : 40×3.5 సెం.మీ.

పంక్తులు : 6

ప్రారంభము :

అ.... మహాధ్వనితోడ నమ్మహాపార్శ్వ పటు భయంకరముగా బడుటయు జూచి
కరువలిచే దూలు కారాకు లనగ దిరిగి దైత్యులు నలుదెసలకు జనిరి

ఆ చందమున వారలందరు బడుట చూచిన రోషవిస్ఫురణ శోభిల్లి
మిదుర తోకంబెల్ల మ్రింగెద ననుచు కడగిన క్రియ నతికాయుండు బేర్చి

వేయు సూర్యుల భంగి వెలగుచునున్న యాయితంబై నట్టి యరదంబు నెక్కి
తనరారు సింహనాదము చెలంగించి తనపేరు జెప్పి యుద్ధండ్ కోదండ

నిష్ఠురా రావంబు నిగుడగాలాగ్ని కాష్టంబు లడగింప గలియు చందమున
కపిసేన పై మహోగ్రంబుగా గలియ కవులు నిశాటు నా . . రంబు జూచి

పటురౌద్రలీల నప్పటి కుంభకర్ణు డిట వచ్చెనో యని యతిభీతి పొంది
కొందరు వాపోవ కొందరు గలగ కొందరు వెరగందుకొని చూచుచుండ

కొందరు రామ చేకొనుమని మ్రొక్క
....

పర్విన భీతిమై బరతెంచు కవుల నుర్వీశ్వరుం డోడ కోడకుం డనుచు
కలయ లోకంబెల్ల గప్పి గర్జించు ప్రళయావసర మేఘ పటలంబ పోలె

బెడిదంబుగా నార్చి పృథులవేగమున నడతెంచుచున్న దానవనాథ తనయు
నగ్గలికయు లావు నధిక రౌద్రంబు నగ్గతియును దవ్వలందు వీక్షించి

అనయంబు వెరగంది యప్పు డారామ జననాథు డావిభీషణు జూచి పలికె
పిడుగు మ్రోసినమాడ్కి బెడిదంపుమ్రోత నడచి వచ్చుచునున్న యరదంబునందు

నిందచాపముతోడ నెనవచ్చునట్టి సాంద్ర ప్రభాయత చాప మొప్పార
పరిఘవా ప్రాస పట్టెన శూల పరశుముద్గరభిండివాల చక్రాది

ముగింపు :

ఓ దళానన నీకు యుద్ధ మధ్యమున రాదు జయింపంగ రఘురామదేవు
నీ యేల నెరసి రాఘవుని దేవాసురులకై న దీరదు గెలువ

నీమది రాగా నిర్ణయింపకుము రామచంద్రుండు పురాణపురుషుండు
ఆమేటి తొల్లి మత్స్యావతా సోములు నిర్జించి శ్రుతులుద్ధరించె

ఘనమంద్ర శైలంబు కమతమై యతడు తన వీపుదురుగా ధరియించి....
రాముండు మను హిరణ్యాక్షు నిర్జించి భూమి వరాహమై పొగడొందనెత్తె

అతడు నృసింహుడై యలుకతో దొల్లి పమదై త్యుని జంపి ప్లోదు గాచె
అలిగి యాతడు వామనావతారమున బలి బట్టి బంధించి పడవై చె దొల్లి

కావ్యములు - I

జమదగ్ని రాముడై జనియించి యతడు విమలశౌర్యుని గార్తవీర్యు....చె
తోకంబు....ముల్లోక మంత ఆకశ్యప బ్రహ్మకర్ణితో నిచ్చె

సన్నత గతి విరోచను జంపి పుచ్చె మున్ను యా . . .మమై మురుని నిర్జించె
జల మధ్య పణచె

లవణాసురు హతుల జవమారని రామచంద్రు....మదల
అడవుల నాదండ కారణ్యభూమి

వి శేషాంశములు :

గ్రంథము క్రిమి దష్టమై శిథిలావస్థలో నున్నది. వ్రాయసకాని పేరుగాని, ప్రతిని
వాసిన కాలముగాని పేర్కొనబడలేదు. ఈ ప్రతియందు రంగనాథ రామాయణము లోని
యుద్ధకాండకు సంబంధించిన రెండు విషయములు కలవు. 1. అతికాయుని యుద్ధము.
2. పాతాళ హోమము.

అతికాయుని యుద్ధము “అటు మహా ధ్వనితో మహాపార్శ్వధవని”తో ప్రారంభ మై
“అలంబుచాలించి యా యింద్రజిత్తు, డాలంకలోనికి నరిగె నవ్వచును” అనుపాదము
వరకు గలదు. అటు పిమ్మట పాతాళహోమ భాగము. “అన విసి రఘురాము డానంద
మంది” అనుపాదముతో ప్రారంభమై “అడవుల నా దండకారణ్య భూమి” అనుపాదము
వరకు గలదు.

అనిరుద్ధ చరిత్ర

కనుపర్తి బిల్వయామాత్యుడు

అక్సేషన్ నెం : 491

కాల్ నెం. : టి 31-82

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 46

పరిమాణము : 33.5 x 3 సెం.మీ

పంక్తులు - 7

ప్రారంభము

శ్రీరమణీ హృదయంగమ చారుతర శ్యామలాంగ సమలంకృత మం
జీర కటకాంగుళీయక హారాంగద వలయ మంగళాచల నిలయా.

గీ. ఆవధరింపుము శౌనకుండాదియైన మునివరేణ్యులతోడ నిట్టతియె సూతు
డాపరీక్షిన్మహారాజు నాదరమున జూచి విజ్ఞాన నిధియైన శుకుడు బలికె.

మ. పరిపూ గాఢ ప్రబంధ సంభృత మహాపాతాళ భాగంబు....
పుర కంఠీరవ రూపపాటవ పరాభూతేంద్ర నాగంబు భా
సుర విస్తార మణి ప్రకీర్ణ వరుణాంశు వ్యాప్తి దిగ్మండలిం
బరి సంత్రాస కరంబు శోణ పుర మొప్పారెం ధరా మండలిన్.

ముగింపు

ద. లోకముల్లేశ కాలంబులున్, వేదశాస్త్రంబులున్, దాన ధర్మంబులున్, సాగరంబుల్....
కాననంబుల్, గిరుల్, చంద్రసూర్యు....వ్యాధి భూతంబులున్, సాత్వికాదిత్రయం బాదిగా
నామ రూపంబులం బొల్చు తత్ప్రపంచంబు సర్వంబు, నీ మాయచే కల్పితంబై
భవద్గర్భ గోళంబునం బుట్టుచున్, మించుచున్, గిట్టుచున్నుండు నోదేవ! నీవే జగత్కర్త
వున్, నీవే సర్వ స్వరూపుండవున్, నీవే దైవంబువున్, నిర్గుణంబై, నిరాకారమై, నిర్వి
కల్ప స్థితిం బొల్చు నోంకార గమ్యం బర బ్రహ్మమూర్తి, నినున్, నామనోవీధి బాలింతు
సేవింతు నోస్వామి, నన్నుం కృపంజూచి రక్షించుమో, దీనసంరక్ష, యోపుణ్య
చారిత్ర, యోభక్త మందార, యోనిత్య కల్యాణ కారుణ్య శాలీ, జగన్నాయకా, దేవతా
సార్వభౌమా రమావల్లభా పాహిమాం, పాహిమాం, పాహిమాం.

శా. నీ తేజంబు మహాగ్రమై తరుమగా నిర్వింగ శక్యంబుగా
దేత(ద్) విశ్వమునందు రక్షకులు నా కెవ్వారులున్ లేరు నీ
వే తప్పన్ శర.....

విశేషాంశములు:

ఈ ప్రతి ద్వితీయాశ్వాసము నుండి ప్రారంభమైనది. గ్రంథాంత భాగము లేదు. లిపి
అంత సప్తముగ లేదు. అక్షర దోషములు స్వల్పముగ నున్నవి. ఈ ప్రతి ఆసమగ్రము. ఇందు
2, 3, 4, ఆశ్వాసములు మాత్రము కలవు. నాల్గవ ఆశ్వాసాంతము కాన రాకున్నది. ప్రతి
విలేఖనము "సాధారణ నామంసంవత్సర భాద్రపద శుద్ధ ౧౧ గురువారం" ప్రారంభమైనది.
అని యున్నది.

అమర గౌరవము మోచర్ల రామకృష్ణ కవి

ఆక్సేషన్ నెం. : 3878

కాల్ నెం: టి. 3-250

ప్రతి : కాగితపు ప్రతి ; సమగ్రము. పుటలు : 13

పుట పరిమాణము : 35X21 సెం.మీ.

పుటకు పంక్తులు : 32

ప్రారంభము :

శ్రీరాములు గారూ ! కై వారమ్ములు మీకు, మీ యపార తపః శ్రీ
ధౌరంధర్యమ్మునకున్ దీరత్వమ్మునకు, ధర్మధీక్షారతికిన్.

నే నిండుని విమానసారథిని. నా పేరు మాతలి. మీ మూర్తిని జూడఁ దలఁచి దేవతలు
ఇంద్ర పురోగాములై సభ తీర్చ నున్నారట. జా గొనరింపక రావలయును. ఇచ్చకము
కా దీమాట.

శ్రీములుగా రీమాటల కలరి విలంబము చేయక మాతలి వెన్నంటిరి. వాకిటనే
యొక రత్నవిమానము. మాతలి చప్పున దాని తలుపు తెఱచెను. శ్రీరాములు
గారందు మణిపీఠమునఁ గూర్చుండిరి. ఆకాశయానమందు పాదముంచినంతనే వారి
శరీరము దీవ్యతేజోవంతముగ మారెను. మాతలి చాకచక్యమున విమానము చుక్కల
చక్క నంటుచు (మ)బ్బుల గుంపుల త్రోవ జేసికొనుచు, మెఱుపుల కాంతు (లఁదేలి)
పోవుచు, దేవలోక ప్రాంతముల జేరెను. అమరావతీ పు (ర) ద్వారముఁజేరుచే తడవుగా
దుందుభి ధ్వానములతో సుర సంఘము స్వాగతమిచ్చెను. జయజయ ధ్వనులు క్రిం(దు)
మీదు లోకముల వ్యాపించెను.

ముగింపు :

అచిర కాలమ్మునకు అబ్బునయ్య మీకు రమ్యమైన విశాలాంధ్ర రాజ్యలక్ష్మి ;
దిన పరార్థచ్ఛాయ సాదృశ్య మంది సల్లలిత లీల నామె వర్ణిల్లుగాత !

మీ విశాలాంధ్ర రాష్ట్రీయ దేవి సుతులు రామరాజ్యములోనైన ప్రజల సుఖము
లెస్సగా ననుభవించుచు, లేనివారి కొసఁగి ధర్మంబు వృద్ధి సేయుదురుగాత !

తగ్గు మొగ్గులు లేని విద్యావివేక విభవ విస్తారమై, దైవభీతి గలిగి
భారతీయ సనాతన ప్రాభవంబు చదురు లాంఛనులు పెంపు సల్పుదురు గాత !

తెనుగుం దేశము స్వర్గం బును మించుంగాత ! సుర సమూహము లోలిన్
పనివడ సుఖపడ ఆంధ్రా వనితో నెలకొనగ వలస వత్తురు గాతన్.

విశేషాంశములు:

రామకృష్ణకవి గారి గ్రంథము ననుసరించి 1.3.53 న ఆంధ్ర రాష్ట్రావతరణ
దినమున పురపాలక సంఘ కార్యాలయావరణమున చదువ బడిన ప్రతి యిది. ఇందు
పొట్టి శ్రీరాములు గారికి స్వర్గమున జరిగిన సత్కారము వర్ణించబడినది. ఇది సమగ్ర
ప్రతి.

కాగితపు మడతలలోని పంక్తులు ఒకటి రెండు నష్టమై కన్పించుట లేదు. మిగిలిన
ప్రతి బాగుగా నున్నది. లిపి స్పష్టముగా నున్నది.

ప్రతి విలేఖనము :

1-3-1953 ఈ.స. శర్మచే వ్రాయబడి చదువ బడినది.

అశ్వత్థ భారతము - ఉద్యోగ పర్వము

అశ్వత్థరావు

ఆక్సేషన్ నెం. : 5878

కాల్ నెం: టి. 3-482

ప్రతి : కాగితపు ప్రతి ; సమగ్రము పుటలు : 232

పుట పరిమాణము : 19.5×15 సెం.మీ. పుటకు పంక్తులు : 20

కం॥ శ్రీదయితా! త్రిదశార్చిత పాదా! శ్రితవరద! ధర్మపథ సంచరణా!
వేదవినోదన! దుర్జన భేదన! శ్రీరాయదుర్గ వేంకట రమణా!

1

కం॥ అనె నీటు లాజనమేజయుఁ గని వై శంపాయనుండు- "కౌంతేయు లటుల్
పొనరిచి యభీమన్యుని పెం డ్డిని, మాత్స్యని పట్టణమున నెలకొని యుండన్.

2

తే॥గీ॥ నాల్గు దినములు చనిన యనంతరమునఁ దన్ను, దమ్ములు మిత్ర బాంధవులు గొలువ
మహిత విభవ సమోపేతు మత్స్యనాథు సభయుధిష్ఠిరుఁ డొప్పారు సమయమందు. 3

తే॥గీ॥ పెండ్లి కేతెంచి యుండిన పృథ్విపతులు విరట పాంచాల ముఖ్యులౌ వియ్యములును
పెద్దగను ముచ్చటలు నల్పు సద్దు హస్త చాలనత నాపి, శౌరి, యాసభను జూచి.

ముగింపు :

కం॥ నీ జయము ధర్మజయమగు ! నీ జయమే సత్యజయము ! నిజ మరయంగన్
నీ జయమె దైవజయమగు ! నీ జయమే భువనజయము నిర్మలహృదయా !

243

కం॥ అని నరుఁ డనెనని సంజయుఁ డనియెను ధృతరాష్ట్రతోడ నని వైశంపా
యనుఁ డన, జనమేజయుఁ డా ముని వేఁడెను ముందు కథను మనుకొని తెలుపన్.
244.

ఆ.వె. ముని మనోజ్ఞ భృంగ ! ఘననీల రుచిరాంగ ! సదమలాంతరంగ ! సాధుసంగ !
రాయదుర్గవాస ! రవికోటి సంకాశ ! విబుధహృన్నివేశ ! వేంకటేశ ! 245

ఉద్యోగపర్వము సమాప్తము.

విశేషాంశములు :

ఇది “కవిరాజ” అశ్వత్థరావుచే విరచితమైన ‘అశ్వత్థభారతము’ నందలి ఉద్యోగ పర్వము యొక్క వ్రాతప్రతి. ఇది నాలుగు అశ్వాసముల గ్రంథము. ఈ ప్రతిలో వారణాసి సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రిగారు తమ అభిప్రాయమును వ్రాసియున్నారు. అందు అశ్వత్థ భారతము నందు విరాట పర్వాంతమును ముద్రణ పూర్తియై ముద్రణావశిష్టముగా ఈ ఉద్యోగ పర్వ మున్నదని తెలిపిరి. ప్రతి బాగుగా నున్నది. లిపి స్పష్టము. లేఖన దోషములు స్వల్పముగ నున్నవి.

అహల్యా పరిణయము

గడ్డం నరసింహారెడ్డి

ఆక్సేషన్ నెం. : 2306

ప్రతి : తాళపత్రము; సమగ్రము

పరిమాణము : 45X4 సెం.మీ.

కాల్ నెం. :టి.3-202

పత్రములు : 9

పంక్తులు : 6

పాఠాంశము :

శ్రీ జానకి రాము (సే) వించి మరియు శారదా పతికిని సయ్యన మ్రొక్కి
విఘ్నేశు తండ్రిని వినుతియు జేసి హనుమంతునకు మ్రొక్కి అతిప్రితితోడ

వెంకట భట్టరు వేడ్క సేవించి ఆహల్యకును శాప మమరంగ ముక్తి
రామ యతీంద్రుండు రచియించినట్లు ద్విపద ప్రబంధంబు ధీమంతు లెన్న
ఆదిమ కవులకు అతి ప్రీతి మొక్కి రచియింతు నిప్పుడ రమ్యంబుగాను
నది యెట్టి దన్నను నార్యులు వినుడి.....

శ్రీరామ లక్ష్మణులు శివుని జూడ కౌశిక మఖరక్ష గావించు పదప
జనకుని యింటికి చెలగుచు రాగ కనుగొని నిర్జన ఘన యరణ్యంబు

యిది మేమి కారణ మిటులున్ని యంచు గాధేయు నడిగెను ఘనుడు రాముండు
కడు ప్రీతి చెప్పెను కౌశికుం డంత.

గౌతముం డిచ్చోట ఘన తపముశాయ బ్రహ్మ చర్యము వీడ బ్రహ్మదేవుండు
చక్కని కన్యను చతురత తోడ సృజియించి యిత్తును సృష్టిలోయిట్టి

వనితసపుడెన్న నని యధిక ప్రయత్నము తోడుతాను
జలజవికాసంబు చంద్ర రమ్యంబు ముకురంపు తేట నెమ్మొగమును జేసి

కలువరే కందంబు క....ల దీప్తి కనుగవ రచియించి కడుకెంపు దళకు
నమృతంబు రుచియును నధరము జేసి

ముగింపు :

ఆహల్య గౌతము లటుగూడి పోవ గాధేయు పిరుదన కదలి రాఘవులు
వైదేహ పురమార్గ వర్తులై చనియు నా రేయి నిద్రించి రవ్యనిలోన

తెలవారి బోయి విదేహు దర్శించి హరువిలు దెప్పించి అటు యెక్కుబెట్టి
భగ్నమై పోవుట పరగంగ జూచి జనకుండు సీతను జనపతి కివ్వ

గా నిశ్చయించెను కడువేడ్కతోడ దశరథువద్దికి తగువారి దోలి
పిలిపించె మిథిలకు ప్రేమ దళకొత్త శుభ ముహూర్తంబున సీతను రాము

నకు వివాహము చేసె నతి ప్రీతితోడ భరతాదులకు తన భ్రాత కూతులను
ముగూరి కుద్వాహంబు ముదముతో జేసె.

అరణ్యంబు లిచ్చెను అతి ప్రీతి తోడ యిచ్చి యా జనకుండు యింపొందగాను
తగ సాగనంపించె దశరథుతోడ బిడ్డల నల్లంద్ర ప్రేమ వాటింప

నపు డయోధ్యకు త్రోవనరుగుచునుండ శివునివిల్లు విరుచుట చెవిసోకి యంత
భార్గవ రాముండు భర్గుని రీతి పరతెంచి రఘురాముపై కటుగవియ

అదోప మణచియు అవతారశక్తి గొని తపంబునకు నై గొబ్బున బంపి
అయోధ్య చేరిరి అతివై భవమున పురజనుల్ ముదముతో పూర్ణులైయుండ.

యీ పుణ్యకథ భక్తి యెవ్వరు విన్న వ్రాసిన చదివిన వారిజాతుండు
ముదముతో రక్షించు ముక్తిచ్చు పిదప యీ ప్రబంధం బిపుడిలలోన వెలయ

గడ్డము వంశాబ్ధి కంజాత మిత్తు నృహరి కాఖ్యుండు వర నృపతి రచియించె
రామనందన ముని రాజీవ మిత్ర శాలివాహన సంఖ్య సరవితో నుండ

నవమాస శితపక్ష నవమి త్రియామ ముగ మహి విస్తరిల్లగ శ్రియశ్రియ.

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము

ఆంగీరస నామ సం॥ పాల్గుణ శు కంబు మందడి పాపయ్య కుమారుడు వెంకయ్య
స్వహస్తం వ్రాసుకున్నాడు.

ఈ కావ్యమునకు కవి “అహల్యా పరిణయము” అని పేరిడినను ఇందు అహల్య
పుట్టుక, గౌతముని భార్య యగుట, యింద్రుడు తన్ను కోరుటను తెలిసికొనుట,
యింద్రుని వలన గౌతముని శాపమునకు అహల్య గురియగుట, శాపవిమోచనము
అను వృత్తాంతములు వివరింప బడినవి.

కావ్యము నందు కవి “తోలుట, బిడ్డ” మున్నగు తెలంగాణా పదములు కొన్ని
ప్రయోగించుటచే ఈ కవి తెలంగాణప్రాంతమునకు చెందియుండునని భావించవచ్చును.
ప్రతి విలేఖనమున స్వల్పముగా దోషము లున్నవి. ప్రతి క్రిమిదష్టమై యున్నది.
లిపి స్పష్టము.

ఆంధ్ర తులసీరామాయణము

బాలకాండ - ప్రథమ సోపానము

మండకామేశ్వరుడు

ఆక్సేషన్ నెం. : 1818

కాల్ నెం. : టి. 3-387

ప్రతి : కాగితపు ప్రతి ; సమగ్రము పుటలు : 77

పుట పరిమాణము : 28X18 సెం.మీ

పుటకు పంక్తులు : 18

ప్రారంభము :

శ్రీ గిరిజా నారీ హృదయేశా

శ్రీ గురు రఙ్గితాద్రి వరనివేశా

భోగి వర మహాద్భుత ఘన భూషా

యోగి మానస పయోరుహపూషా

౧

నీ పదములు చింతింతు నుమేశా పాపంబుల నెడ బాపు గిరిశా

బాపీకృత కాంచన శైలేంద్రా దీపిత మకుట స్థిత నవచంద్రా

౨

దోహ॥ శ్రీ గణేశ నీ పాదయుగ సేవజేతు విఘ్నేశ

నాగవదన మోదక మోదనత జన కలుష వినాశా

౩

వాణీ వినత గీర్వాణ మణిశ్రేణి రచిత భూషాశి

వీణా విలసిత పాణి పృథుశ్రోణి వేణివిజితాశి

౪

వ్యాపక నిరవయ వాసీహు, డబ్బడగుణుడ నాఖ్యుండు

నాపురుషుండ్రాశిత రక్షక సమచరితుడగుచుండు

౫

చో॥ మానుగ దెలిపెద మరి విను కథలన్ వీనుల కింపగు వినుమది బొదలన్

జ్ఞానియైన విశ్వామిత్రుండన్ మౌని నిజాశ్రమ మహితమినిండన్

౬

ఎప్పుడు మఖక్రియ నెనయుచు నుండున్ కపటి సుబాహుడు మారీచుండున్

తపసి మనంబున లాపము డాయన్ చపలత యజ్ఞము సమయగ జేయన్

౭

ఒరులచేత నీ రోడరు మించన్ హరి భూభారము నణప జనించెన్
హరియె వీరల నణచున ఉంచున్ గురుతుగ మది ముని కుంజరు డెంచున్

౮

ఈ మిషజని హరి నెలమిని గాంతున్ రామలక్ష్మణుల రా ప్రార్థింతున్
శ్యామల కోమల జలధర ధామున్ ప్రేమనందును శ్రీ రఘరామున్

౯

దో॥ అనుచు బహువిధ మనోరథియై మునియు విలంబముగాను ।
ఘ.... సరయా స్థానము చేసి జనె నృపపురిరిగాను ॥

౧౦

చో॥ జన విభుడదివిని మునికెదురేగన్ జనెయను చరతతి వెనుకొని రాగన్
గనితను సాష్టాంగం బొనరించెన్ గొనిచనిముని నాసనమున నుంచెన్

౧౧

సవినయముగ పూజలు గావించెన్ భువినా సరిభవ్యుడనని మించెన్
నవ మధుర రసాన్నము లర్పించెన్ భవదాగమనము శిమని యెంచెన్

౧౨

ఎలమిన దశరథుడేపున మించెన్ చెలువుగ తనయులచే మ్రొక్కించెన్
మొలచిన తమి రాముని జూడంగన్ తలరె మునీంద్రుడు తనువుప్పొంగన్

౧౩

చందురుగ నుద్విజ బృందమనంగన్ ముందు రామ ముఖమును జూడంగన్
డెందము కోరిక దీరు నటంచున్ జెందె ననంతానందత మించున్ ॥

౧౪

అంత నృపతి యయ్యతిగని మించెన్ మంతనమున నొక మాటు వచించెన్
చింతితమేమి వచింపుము నాతో నింతట జేసెద నెలమిని దోతో

౧౫

అనిన కౌశికుం డాతని తోడన్ దనరగ దెల్పెను దసుజుల పీడన్
ఘనుడగు రాముని యనుజుని తోడన్ బనువుము దానవ బాధలు వీడన్

౧౬

ముగింపు :

చో॥ వామదేవుడును వరముని తతులున్ ప్రేమకు శికజ చరిత్రము నుతులున్
వేమరు జేయుచువే జనిరంతన్ భూమీశుడు తన పుణ్యము వింతన్

౧౭౬

పొగడుకొనుచు తన పుత్రుల తోడన్ తగ మళ్ళెను నిజధామముగూడన్
సుగరిమ రాముని శుభగీతములన్ మొగి బాడిరి జనములు భ్యాతములన్

౧౮౦

శ్రీ రాఘవులా సీతాదులతో హరిగతి నమోధ్యకు కడుతమితో
జేరిన దాదిగ పౌరుల బ్రీతిన్ । మీరిరహిని స్వామికి నారీతిన్

౧౮౧

విమలీంశగ వశమనగా దరమా మన సీతారామపులను నస
మనయ యశోదాప నిదానములన్ వినుతిజేయనేర్తునె నామతులన్

౮౮౨

మన నెలల వచనం ఎతి పవిత్రంబగుటకై తోచినగతిన్
వాదలరి వాడుని కీర్తి తులసిదాసు దొనరిచెనే మతిన్

శ్రీనందు రామయశోద్ధిపారము జేరకక్కమె యేరికిన్
పానందముగ సీతావివాహోత్సవము వినియెడి వారికిన్

మమతై న రాముడఖండ సుఖమంగళము లిడి బ్రోచును సదా
తనిమోంద నిందుస్థాని తులసిదాస రామాయణ కథా

భగవత మార్గము తెనుగుబాస కవిత్వమున దొహదులన్

మన హరి తరుణ మండ కామేశ్వర కృతము వర్ణిలు నిలన్

౮౮౪

పాఠకాః సీతారామ వివాహ క్షేమయశము వినువారలకు

నాతర సంపదలిచ్చు నలఘు రామయశము జనులకు

౮౮౫

గద్య : ఇది శ్రీ సరళ కవి కలుష విధ్వంసకరంబగు రామచరిత మానస సరోవరంబున,
బాలకాండంబును ప్రథమ సోపానము సంపూర్ణము.

విశేషాంశములు :

ప్రతి క్రిమిదవ్వుమై యున్నది. వ్రాత చక్కనిది. అంతిగా వ్రాతదోషములు కలవు.
గ్రంథ విలేజినకాంముగాని, వ్రాయసకాని వామముగాని లేదు. హిందీభాషలో తులసిదాసు చే
రచించబడిన 'రామచరిత మానస' లోని బాలకాండకు అనువాద మిది. అనువాదము చక్కని
తైలిలో, సరళభాషలో గలదు. ఇందు ప్రార్థనా చౌపాయిల తరువాత విశ్వామిత్రుని యాగా
రంభముతో ప్రారంభమై దశరథుడు తన కొడుకులు కోడళ్ళతో నయోధ్యా నగరమునకు
జేరువరకు గల విషయము వర్ణితిము.

ఆంధ్ర తులసిరామాయణము

అరణ్యకాండ

అక్వేషన్ నెం. : 1857

కాల్ నెం. టి. 3-388

ప్రతి : కాగితపు ప్రతి; సమగ్రము

పుటలు : 32

పుట పరిమాణము : 23.5 X 20 సెం.మీ.

పుటకు పంక్తులు : 19

ప్రారంభము :

అరణ్యకాండ ప్రారంభము — కాకాసురకథ.

సౌర॥ గిరిజా-రామ గుణాళి పరతత్త్వము విరత....గను
హరి....హేనుడాళి నరయ మొరకు ధర్మమెరుగునే॥

చౌ॥ భరత ప్రీతి యను రూపలీలం బవిపూర్ణముగా బలికి నోలిన్
సురముని హృద్యత బరగు హరి కథన్ బరము పావనము బల్కెదను ప్రథన్
వనమం దొక వేళను జనకసుతన్ ఘనుడతడు దాన వనకుసుమతతిన్
గొని యలంకరించి నెలత తోడం గనయె బటుకరాకొననొక జాడన్
గని యింద్ర సుతుడు గాకమయి వెసన్ వసజ దళాతుని బలయుక్తి పసన్
వనధి లోతుగన జను చీమ గతిన్ గనుగొన జనియెం దన మందమతిన్
చేరి కాకమ సీత పదమునన్ టిరిచన రుధిర ధార భరమునన్
జారగ లాక చాపమొన శరం బారసి కూరిచె నవికలు దొనరన్॥

దో॥ దీనరతుడు దయాపరుడు నైన రాఘవుని తోడ
హనుగ పగగొనె సప్పులుగుమౌఠ్యా గుణగతి జూడ

చౌ॥ తమము నెంప్రింగ దలచెదవేలన్ విమతు రాఘవుడు పెంపడుకాలం
బమరగాని యా ప్రభువు బ్రదరమున్ దెమలింప నది మదిగనియె దరమున్
అనల సముని కృష్ణుని రాముంగను గొని పలాయనము గని తన తనువును
దన తండ్రి బాచి....ని....తమాతనిచేనాశను విడువదు మా

అరి భయమున విధిహర భువనములన్ దిరుగుచురు వాసుకరణిందెసలం
దిరిగి రామ విశ్లేషి నెచ్చెరుం దరి జేర్చురైరి చరమె దగుదరన్

అరి మిత్రుడు విసమగు సుధపాపం బరయ ధర్మమగు హరికృష జూపన్
హరి కృప లేమి విపరీతభావం బరహినగు నిజము తిరమగు లేవన్

దో॥ యటులెటు లెరుగం గాక మతి హీనదీనతల బెడిది
అటునటు నిపుణత దత్తదర మతుల జపము సనునందె॥

చౌ॥ గరుడడు పట్టిన యురగము బ్రతుకం దరమె రామశరమొరయగ బ్రతుకన్
దరిజ యంతుగని నారదుడంతం గరుణ దెల్పె శ్రీహరి బలమంతం

చనుమని రాముని సన్నిధిరంపం జని ప్రణతార్తి హరణ రక్షింపం
జనునని యెప్పుడు సకయుడైవడిన్ వనటగొని రామ వినుమన నెడుగన్॥

అతులమునీబల మతుల విభవమున్ మతిజెడి నేనేగతి గాతునుము
న్మితె తరాగః కృతి ఫలమందెన్ పతివి శరణనుచు పదముల

శ్రీరాముడు గరుణా రససింధుం డారసి యార్తిన ధీరసుబంధుం
డో రాయొక కన్నొడచి యొడలువో దారహిజను ...నియంపె మదమువో

సౌ॥ అపరాధియైనవాని నడచుట కర్తవ్యపుదారి
కృపకల రాముడువాని నపుడు విడ తత్సము లేరి॥

ముగింపు:

చౌ॥ మహిత నిజగుణము మాటుగ దోతురు సహించి పరగుణ....న్నుతి జేతురు
మహిని శీత లాత్మకుల సమానుల్ విహిత నయులు సర్వహితులనుల్

సరళ స్వభావులురు తరజపితుల్ పరమ శమదమ తపస్థితి సహితుల్
గురుతర వ్రతులు గురుపద భక్తుల్ హరిహర విప్రపవార్చన సక్తుల్

దనరు షమా శ్రద్ధా మైత్రిదయల్ తనివిని మత్ప్రిత్యర్థముగ హూయల్
గొని నిష్కపటులగుచు జేతు రిలన్ వినయ సువివేక విజ్ఞానములన్

వేదముల పురాణాదుల స్మృతులన్ వేదాంత యథావిధి బోధములన్
కాదనక దెలియు ఘనులు సమానుల్ వాదదంభ కౌమాద విహినుల్

సుజనులు భ్రమియరు కుజనుల రీతిన్ నిజముగ మద్గుణ నికరము బ్రీతిన్
భజింతు రొరులకు వ్యాజములున్నన్ త్యజించి యుపకర్తలగుదురెన్నన్

దో॥ విను నారదమునివర సాధుజను గుణములు లెక్కింప
గను వేదములకు నైనను శక్యముగాదుగా తలంప

భం॥ వినుతింప శారద కైన పన్నగ విభునికైనను శక్యమా
యన వినుచు నారదుడపుడు రామ పదాబ్జములు గొని ధన్యమా

యెను జీవనంబని స్వగతముగ నిట్లనియె దీన జనావనుం
డనఘుండు కరుణరాశి రాముం డాశ్రీతుల గుణచయమునున్

భం॥ వినుతించు నిజముఖమున నేయను కొనివే ప్రకాశముగాననున్
తన శిరము మాటికి రామచంద్రు పడంబులందెడితమిగొనున్

ఘనుడటులుగా నారదుడు బ్రహ్మనికాయమున కరిగెం ధరన్
జనులెవరు తులసిదాస సర్వాశలను రోసి మదిం జొరన్॥

దోహ॥ హరిని గొల్చువారె భక్తులగుదు రీ రావణారి
వరయశమును పొగడినవారు హరిభక్తుగండ్లు మీరి

దోహ॥ దీపశిఖి వంటి దంగనగా నోపు శలభమగు చిత్త
మీపగిదిని గని రాము భజియింపు సుగతు లిగురొత్త॥

గద్య : ఇదిశ్రీ సకల కలి కలుష విధ్వంసన కరంబగు రామ మానసరోవరంబున నారణ్య కాండంబను తృతీయ స్తోపానము.

విశేషాంశములు :

ప్రతి క్రిమిదష్టమై శిథిలావస్థలో నున్నది. వ్రాత చక్కనిది. వ్రాత దోషము లలతిగా కలవు. గ్రంథవిలేఖన కాలముగాని, వ్రాయసకాని నామముగాని పేర్కొనబడలేదు ఇది తులసీ దాస రామాయణమున కనువాదమే. అనువాదము చక్కని శైలిలో సరళ భాషలో గలదు. దోహల యందు, చౌపాయిల యందు, సౌరతలయందు, కుండలీయాలయందు, ప్రాస నియమము పాటింపబడినట్లు కనబడుచున్నది. ఇందు కాకాసుర కథ, అత్రి మహాముని సమా గమము, వివాద వధ, భూర్పణఖ కథ, ఖర దూషణ యుద్ధము, మారీచవధ, సీతాపహరణము, జటాయు వధ, జటాయు స్తవము, కబంధ వధ, మొదలగు విషయములు కలవు.

ఈ గ్రంథమున కిరవ పుట అథ స్ఫూచిక (పుబ్ నోట్) భాగమున “యిక్కడ నుంచి మండకామ కవి చెప్పినది” అని వ్రాయబడియున్నది.

ఈ పై విషయమును బట్టి యీ క్రింది విషయమునిట్లుపొందుట కవకాశము గలదు.

ఈ ఆంధ్ర తులసీ రామాయణమును మండ కామేశ్వరుడు, మండ నరహరి అను ఇద్దరు కవులు తెనిగించినట్లు తెలియుచున్నది. మండ కామేశ్వరుడు బాల కాండను మండ నరహరి కిష్కింధ కాండను వ్రాసినట్లుగ ఈ గ్రంథాలయములో లభించుచున్న ఆంధ్ర తులసీ రామాయణ బాల, కిష్కింధా కాండ ప్రతుల ద్వారా తెలియుచున్నది. ఈ ప్రతి ప్రారంభమున గ్రంథ కర్త పేరు పేర్కొనక కిరవ పుటలో “ఇక్కడ నుంచి మండ కామ కవి చెప్పినది” అని యుండుటచే తత్పూర్వ భాగము మండ నరహరి వ్రాసియుండునని ఊహించుటకు వీలు కలుగు చున్నది.

ఆంధ్ర తులసిరామాయణము

కిష్కింధకాండ

మండ నరహరి

ఆక్సేషన్ నెం. : 1848

కాల్ నెం. టి. 3-389

ప్రతి : కాగితపు ప్రతి ; సమగ్రము పుటలు : 28

పుట పరిమాణము : 27X19.5 సెం.మీ. పుటకు పంక్తులు : 17

ప్రారంభము :

హనుమద్రామ సమాగమమను చొప్పాయి.

శ్రీమత్సత్కాశీ నగరీశా శ్యా....భగల విశాలాక్షీశా
సామాది సుగణ సహిత గిరీశా ప్రేమ నివనుమిది శ్రీ విశ్వేశా.

అనుజునితో రామాధిపుడంతన్ ఘనత ఋశ్య మూకశిఖ....చెంతన్
జన వారి నచట సచివయుతుండై గని సుద్రవివుడు కడు భీతుండై

హనుమంతునితో ననె నాత్రోపన్ జనుదెంచు నిరువురిని గనులేవన్
దనరు వటు రూపధరు లతిమానుల్ ఘనతర సత్వాకార నిధానుల్

శీలనేగి వారినిజకథాలిన్ బోలనెరిగి దెల్పుము నా కోలిన్
వాలి బంపగా వచ్చిరయేనిన్ శైలము విడిచే జనుదెందేనిన్

అన విప్రాకృతిగొని హర్షమునన్ జని పావని గనుగొని శీర్షమునన్
తన కరములు మోడ్చి నియతభక్తిన్ వినతు డగుచు నిట్టనె నాసక్తిన్

స్వాములార మీచందము జెపుడి యేమహాత్ములో యెరుగ బలుకుడి
శ్యామగౌ....న్మ....దేహుల్ సామాన్వితు లాజాను సుబాహుల్

ఆరయగా భూపాకారంబుల్ సారస పల్లవ చారు పదంబుల్
మీరిరువురు వనధారుణి పు తీరున దిరిగెడి తెరగు దెలుపుడి

లలిత మృదుల గాత్రులు మీరయ్యు నల ఖలవనౌకపాదులు బరిడయ్యను
తలప హరి హరాఖ్యలదగు ఘనులో నలి నెన్నగ నర నారాయణులో

దో॥ కాకుండిన భూభారంబు ఖండించి జగంబేల
శ్రీ కలితులు మనుజాకృతుల జెందితిరో శుభలీల

౯

చో॥ దెలుపుమనిన రఘుకులుడు బలికె నగి తలమె విధి కృతము దాటనె....కొగి
నల కోసల పతియగుద శరథ సూ నుల మేమును నా యనుజు డీతడు సూ ౧౦

నను రాముం డితని లక్ష్మణుడని జనులు బిలుతు రే జనకాజ్ఞం గొని
వనితతోడ నాయనుజునితోడ నీ వనవాసుడనై మనుచున్నాడన్ ౧౧

ము గింపు :

అంత జాంబవం డనె సీతను గని చెంతకు రమ్మని శీఘ్రముగా మని
ఇంతియె నీకు విధించితిమి జుమీ మంత....మున కృప మాపె నిడుమీ ౨౯౪

నీ మహితాకృతి నీ బలరీతిన్ నీ మృదు సూక్తియు నిజముగ బ్రీతిన్
రాము డెరింగి విలాసార్థముగా సామీ మము జనుమనె గమిగా ౨౯౫

వానరులనెల్లను గూర్చుకొని రఘువరుడు దైత్యుల ద్రుంచి దా
జానకిని గై కొనునట్టి సర్వేశ్వరుని సుయశము సర్వదా

మౌనీంద్రు లెంచెద రీ కథను సమ్యగ్గతిని పరియించినన్
బూనుగను వ్రాసిన వినిన వారలు సద్గతిని గొందురు గనన్ ౨౯౬

దో॥ రామ పదాజ్ఞేందిందిరుడౌ రహి తులశిదాస మౌళి
ప్రేమముతో నీ చరితము సంప్రీతి బాడు నొగి హాళి ౨౯౭

భువి రామచరిత్రంబెన్న భవరోగములకు మందు
యెవరువినిన వారికి శివుని కృప మనోరథము లొందు

సో॥ శ్యామలాంగు శ్రీరాము కామకోటిశోభాసదను
ప్రేమ భజింపు డతండు వృజినఖగవ్యాధుండగును.

దో॥ ధరతులసీ దాస కృతేందు స్థాని రామకథబ్రీతి
బరగ మండ నరహరి తెనుగుబాస రచించె సురీతి ౩౦౦

గద్య : ఇది శ్రీసకల కలి కలుష విధ్వంసన కరంబగు రామ చరిత మానస సరోవరంబున
కిష్కింధా కాండంబును చతుర్థ సోపానము

విశేషాంశములు :

ప్రతి క్రిమిదష్టమై యున్నది. వ్రాతచక్కనిది. అలతిగా వ్రాతదోషములు కలవు. గ్రంథ విలేఖన కాలముగాని, వ్రాయస కాని నామముకాని లేదు. హిందీ భాషలో తులసీ దాసుచే రచింపబడిన రామకథలోని చతుర్థస్థానమునకు అనువాద మిది. రచన చక్కని శైలిలో సరళ భాషలో సాగినది.

ఆంధ్ర తులసీరామాయణము యుద్ధకాండ

ఆక్సేషన్ నెం : 1908

కాల్ నెం. టి. 3-390

ప్రతి : కాగితము ; సమగ్రము

పుటలు-144

పరిమాణము : 25.5X19.5 సెం. మీ.

పంక్తులు-19

ప్రారంభము:

సేతు బంధనం :

దో॥ అవని మెష (?) వర్షయుగాది ప్రమాణ మెవని శరంబ
యవు ధనువు హాహా కాలంబ యతని గనుము చిత్తంబ

1

సురతా॥

వనధి వాక్కు లాలించితను । రఘుపతి రవిజుని గాంచి
యినజా సేతువు వేగ । మొనర్పు మేగెద మెంచి

2

సురతా॥

అప్పుడు జాంబవంతుండు సాంజలియై విభువరు గనియె ।
నృపవర నరులు భవాద్ధి । నీదయ తరింతురని యనియె

3

చౌపాయీ॥

గననిది యల్పాంబునిధి. తరించం గ నెంత యన పావని తమి మించన్
విను నాథా యీవననిధి మును మీ ఘన ప్రతాపాగ్నిని గ్రాగె జుమి

4

ముగింపు :

చాండు॥

శ్రీరామచంద్రుడు గుహుని యురమున జేర్చి కుశలంబె యనన్ ।
ధీరుండు గుహు డెల్లెడల శుభమని దెల్పి మది తమి బెనగొన నీ

వారిజ భవాదులు యే భవత్పద వందనముల జెలంగిరో
శ్రీరామ రుద్రుడు నగజ యే నీ సేవచే బెంపుగానిరో 1114

ఆ నీకు మ్రొక్కెద నయ్య యధముడనై న నను నాలింగనం
బోనాధ జేసితి ధన్యతన్ నేనొందితిన్ గద బెంపునన్

దీనమతి తులసీదాస యీపరదేవు గొల్వొము నిత్యమున్
నానాసురల్ మును లెవని చరిత మనన్య భక్తి నఖండమున్ 1115

కలికాలం బిదిగాన బహు కల్మషయుతము మనంబు
దలప రామనామము దక్కతరింపవె ధన్యంబు 1118

గద్యః ఇది కలికలుష పంక ప్రక్షాళన కరంబగు రామ చరిత్ర మానస సరోవరం
బున యుద్ధ కాండం బను నారవ సోపానము.

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము :

ఇది ముక్తముల రుక్మేశ్వర శాస్త్రి వ్రాసినది.

ఇది తెలుగు కావ్యమైనను ఇందలి పద్యములు హిందీభాషయందలి, దోహా, సురతా
చౌపాయీ మున్నగు ఛందములనే నడిచినవి. ఈ ప్రతియందు యుద్ధ కాండము పూర్తిగా
నున్నది. ఇది సమగ్ర ప్రతి. అనువాదము చక్కని శైలిలో సరళ భాషలో గలదు.

ఈప్రతి కొంత శిథిలమై యున్నది ప్రతి విలేఖనమున దోషములు సవరించబడినవి.
ఆయినను స్వల్ప దోషములు గలవు. లిపి స్పష్టము. ఇందు కవి విశేషములు తెలుపబడలేదు.

ఆంధ్ర తులసీరామాయణము

ఉత్తర కాండ

ఆక్సేషన్ నెం : 1850

కాల్ నెం. టి. 8-891

ప్రతి : కాగితము ; సమగ్రము

పుటలు-52

పరిమాణము : 28×18.5 సెం. మీ.

పంక్తులు-18.

ప్రారంభము :

శ్రీరాముల వనవాస మవ। శిష్ట మొక దినము గాంచ
రారేమొకోయని కృశులగుచు, పౌరులెల్ల బలవింప

దో॥ అంత మో...నముల పురం, బంతయు రాజిలె జాల
కాంతుడయి జెలగు శ్రీరామా, గమనము దెల్పెడి లీల 2

జననుల కానందం బొదవె । ననుజ జనకజల తోడ
ఘనుడు రాము డిదె వచ్చెనటం । చు నొకడు దెల్పిన జాడ 3

దో॥ భరత దక్షిణాక్షి భుజములు । కరము గదలె శుభరీతి
నరసి యపు డతడు యిదిశకునం । బొనని జెలగెను బ్రీతి 4

చౌపాయీ॥

చెలగియు మరి చింతిలి భరతుడు దా దలచె నొక దినమె, తగ వెలితి గదా ।
వలగొన రఘువర వార్తయు నికన్ దెలియదు రా డిందుల కని శంకన్ 5

ముగింపు :

దో॥ అని నారదముని రాముని ప్రే । మాణిక్యమున నుతించి
తనమది విభు నుంచుచును విధా । తృని లోకము జనె మించి 891

సరసత గిరి రాజు పరకుమారీ గరిమను దోచిన గతి సుకుమారీ
పరమమైన యీ చరితము సీకున్ సరవి దెల్పితి నిజంబుగ నాకున్ 892

దెలియదు శతకోటి పరిమితంబై దలరు రామచరిత మనంతంబై
లలిని దీని శారదయును వేదం బులును దెలియలేవు గదా మీదన్ 893

ఘనమగు మీదయ కల్మిని వింటిన్ దనరారగ సంతసమును గంటిన్
విన వలయు నెన్ని విధముల నైనన్ గన రామచరితమును తమి బూనన్ 405

విశేషాంశములు :

ఈ కృతికర్త వివరములు తెలియలేదు. ఇందు హిందీ భాషలోని దోహా, చౌపాయీ మున్నగు ఛందములలోనే పద్యములు నడిచినవి. భాష సులభశైలిలో నున్నది. అనువాదము చక్కని శైలిలో సాగినది.

ఈ ప్రతి కొంత క్రిమిదష్టమైనను బాగుగా నున్నది. పూర్తి విషయము లభ్యమగు చున్నది. ఈ ప్రతిలో ఒకసారి దోషములు సవరించబడినను చిన్నచిన్న దోషములు కలవు. ఇందలి లిపి స్పష్టముగ నున్నది.

ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆదిపర్వము

నన్నయ భట్టు

ఆక్సేషన్ నెం. : 1808

కాల్ నెం. టి.3-448

ప్రతి : తాళపత్రము; సమగ్రము

పత్రములు : 147

పరిమాణము : 24.5 x 8 సెం మీ.

పంక్తులు : 13

ప్రారంభము :

శ్రీవాణీ గిరిజా శ్వితాయు దధతో వక్షోముఖాంగేషు యే
లోకాంవాస్థితి మామహం త్యవిహతాం శ్రీపుంసయోగోద్భవాం
తే వేదత్రయమూర్తయ శ్రీపురుషో సంపూజితా వ స్సురై
రూయాసుః పురుషోత్తమాంబుజ భవశ్రీ కంధరా శ్రేయసే.

వ. అని సకలభువన రక్షణ ప్రముఖులై యాద్యులైన హరిహర పారణ్య గర్భ పద్మోమా
వాణీ పతుల స్తుతియించి తత్రసాధిత నిత్య ప్రవర్తమాన మహారాజ్య విభవుండును
నిజభుజావిక్రమ విరాజితారాతిరాజనివహుండును నఖిల జనజేగీయమా నానూన గుణ
రత్న రత్నాకరుండును నై పరగుచున్న రాజరాజ నరేంద్రుడు.

ఉ. రాజకులై కభూషణుడు రాజమనోహరు డన్య రాజ తే
జోజయశాలి శౌర్యుడు విశుద్ధయశః శరదిందు చంద్రికా
రాజిత సర్వలోకుం డపరాజిత భూరిభుజా కృపాణ ధా
రాజల శాంత శాత్రవ పరాగుడు రాజమహేంద్రు డున్నతిన్.

క. విమలాదిత్య తసూజుడు విమలాచారుండు గుమార విద్యాధరుం డు
త్తమ చాళుక్యుడు వివిధా గమ విజితశ్రముండు మహేశకరుం డురుకాంతిన్.

*

*

*

*

తత్రాప్రారంభం బెట్టిదనిన.

సీ నైమిశారణ్యపుణ్యక్షేత్రమునం గుల పతి శౌనకుండను పరమ మునియు
బ్రహ్మ రుషిగణ సముపాశితుడై సర్వ లోకహితార్థంబు లోకనాథు

ద్వాదశవార్షి కోతమ సతయాగంబు మొగిజేయుచున్న యమ్మునుల కడకు
వచ్చితానుగ్రశవసుండను సూతుండు రోమహర్షణి ను పౌరాణికుండు

- ఆ. పరమభక్తతోడం బ్రణమిల్లియున్న య క్కథకువలన ముని నికాయమెల్ల
వివిధ పుణ్యకథలు వినువేడ్క నతనిం బూ జించి రదరమతి విశేషవిధుల.
- వ. అక్కథకుండు వెండియు నమ్ముని సంఘంబునకు నమస్కారంబుచేసి యనేకపురాణ
పుణ్యకథనా కథన దక్షుండ వ్యాస శిష్యుండన రోమహర్షణి పుత్రుండు నావలన
నెక్కథలు వినవలతురనిన నమ్మును లిట్లనిరి.
- క. ఎయ్యది హృద్య మపూర్వం బెయ్యది యెద్దానివలన నెరుక సమగ్రం
బైయుండు నమ నిబర్హణ మెయ్యది యక్కథ వినంగ నిష్టము మాకున్.

ముగింపు :

- వ. ఇంద్రుండు నుపేంద్రార్జునుల నతిస్నేహంబునం గౌగిలించుకొని నర్జునునకు నాగ్నేయ
వరుణ వాయువ్యాది దివ్యబాణంబులిచ్చి వీని కెప్పుడు నిష్టసఖుండవై యుండుమని
కృష్ణుం బ్రార్థించి దివ్య విమానారూఢుండై దివ్యంబున కరిగె । నిట కేశవార్జునులు
మయుం దోడ్కొని ఇంద్రప్రస్థపురంబునకు వచ్చి ధర్మజునకు మ్రొక్కి కాండవదాహన
ప్రకారంబు చెప్పి మయుంజూచి సుఖంబుండి రంత.
- క. జనమేజయ జనపాలున కనఘ చరిత్రునకుం బ్రీతుండై వైశంపా
యనముని చెప్పిన కథ యె ల్లను నిమ్ముగం జెప్పెనని విలాస మహేంద్రా
- క. అభిమాన మహార్థవ హరి నిభ విభవ విలాస మాన నిరవద్య రవి
ప్రభరాజ మనోహర వె రి భయంకర శౌర్య నృప వరేణ్య సకీర్తి
- మ. రాజభూషణ నిత్య సత్య సరస్వతి విలసన్ము ఖాం
భోజ రాజమనోభవా జన పూజ్య మాన మహాయశో
రాజహంస పయోధి జీవన రమ్య దిన్ముఖ విక్రమో
ద్యౌజిరాహిత విష్ణు సన్నిభ విష్ణువర్ధన భూపతీ ।

గద్యం:- ఇది శ్రీసకల సుకవి జనవినుత నన్నయభట్ట ప్రణీతంబైన శ్రీమహాభారతం
బునం దాదిపర్వంబున విదురాగమనంబును, కృష్ణ సందర్శనంబును, రాజ్యార్థ
లాభంబును, ఇంద్రప్రస్థ నివాసంబును, నారదాగమనంబును, సుందోప సుందోపాఖ్యా
నంబును, నారదు వచనంబున ద్రౌపదియందు సమయ క్రియయును, నర్జును తీర్థాగమ

నంబు....చి సమాగమంబును! చిత్రాం....యందు బభృవాహను జన్మంబును! ద్వారకా
గమనంబును! వాసుదే....తంబున నర్జునుండు సుభద్రవివాహంబగుటయు! హరిహరికయు!
నభిమన్య సంభవంబును! గాఢీవ దివ్య రథాశ్వలా....ను నగ్ని భయంబువలన మయ
భుజంగ మోక్షంబును! మందపాలోపాఖ్యానంబును నన్నది యష్టమాశ్వాసము.

వి శేషాంశములు

ప్రతి అతిగా క్రిమిదష్టము. ప్రతి విలేఖన కాలము పేర్కొనబడలేదు. వ్రాయస
కాని పేరు లేదు. వ్రాత చక్కనిది. 8 ఆశ్వాసములు గలవు.

ప్రతి ఆశ్వాసాంతమున ఆరు ఏడు ఆశ్వాసములు మినహా ఆయా ఆశ్వాసములలో గల
మొత్తము గద్య పద్యముల సంఖ్య పేర్కొనబడుట. ఆ 1-164, 2-233, 3-229, 4-273
5-257, 6,7....., 8-272 విశేషము. ఈ ప్రతిని పోల్చి చూడగా పెక్కు పాఠాంతరములు
గోచరించుచున్నవి. ముద్రిత వావిళ్ళ ప్రతికిని ఈప్రతికిని పద్య సంఖ్యా విషయములలో
కూడ భేదము కలదు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆదిపర్వము

సన్నయ భట్టు

ఆక్సేషన్ నెం. : 168

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రమే

పరిణామము : 30 5 X 3.5 సెం.మీ

కాల్ నెం. టి. 3-427

పత్రములు : 22

పంక్తులు : 7నుండి 8

వరకు

వి శేషాంశములు :

ఈ ప్రతియందు గ్రంథపాతములు వ్రాతదోషము లధికముగా గలవు. పాఠాంత
రము లున్నవి. ఇందు ద్వితీయ, తృతీయ, చతుర్థ, పంచమాశ్వాసములకు సంబంధించిన
కొన్ని పత్రములు మాత్రము గలవు. ఏ ఆశ్వాసము పూర్తిగాలేదు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆదిపర్వము

నన్నయ భట్టు

ఆకేషన్ నెం : 249

కాల్ నెం : టి 3-440

ప్రతి : తాళపత్రము-అసమగ్రము.

పత్రములు: 108

పరిమాణము; 44X4 సెం.మీ

పంక్తులు:8

విశేషాంశములు :

గ్రంథము క్రిమిదష్టమై, కొన్ని పత్రములు శిథిలములైనవి. గ్రంథపాతము కలదు. సుమారు 42 పత్రములు లోపించినవి. మొత్తం 8 ఆశ్వాసములు కలవు. వ్రాత దోషములు, చందోదోషము లధికము. ఆచ్చటచ్చట కొన్ని పద్యములు వదలి వేయబడినవి.

ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆదిపర్వము

నన్నయభట్టు

ఆకేషన్ నెం : 701

కాల్ నెం : టి 3-439.

ప్రతి : తాళపత్రము;అసమగ్రము.

పత్రములు : 128.

పరిమాణము : 41X3 సెం.మీ.

పంక్తులు : 6

విశేషాంశములు :

ప్రతి క్రిమిదష్టమై శిథిలావస్థలో నున్నది. ప్రతి ఆశ్వాసమునందును కొద్దిగనో అధికముగనో గ్రంథ పాతము కలదు. ఇందు 6 ఆశ్వాసములు గలవు. పెక్కుపత్రములకు క్రమ సూచీసంఖ్య లేదు. ప్రథమాశ్వాసాంతము గాని ద్వితీయాశ్వాస ప్రాగంభముగాని లేదు. అట్లే పంచమాశ్వాస అద్యంతములు లుప్తము. ఆరవ ఆశ్వాస ప్రారంభము కలదు. అంత్యము లేదు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆదిపర్వము

నన్నయభట్టు

ఆక్సేషన్ నెం : 810

కాల్ నెం : టి 3-408

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 168

పత్ర పరిమాణము : 47.5 X 3.5 సెం. మీ.

పత్ర పంక్తులు : 7

క. జనమేజయ జనపాలున

కనఘ చరిత్రునకు బ్రీతుడై వై శంపా

యను డాది పర్వ కథ య

ల్లను నిమ్ముగ చెప్పెనని విలాస మహేంద్రా

క. అభిమాన మహార్జవ హరి

నిభ విభవ విభాసమాన నిరవద్య రవి

ప్రభ రాజ మనోహర వై

రి భయఁకర శౌర్య నృప వరేణ్య శరణ్యా

మ త్రకోకిలా

రాజభూషణ నిత్యసత్య సరస్వతి విలసన్ముఖాం

భోజ రాజ మనోజ భూజన పూజ్యమాన మహాయశో

రాజ హంస పయోజనీరద రమ్య దిజ్ముఖ విక్రమో

రాజితాపిత విష్ణు సంనిభ విష్ణు వర్ధన భూపతి

విశేషాంశములు :

ప్రమోదూత వత్సర వైశాఖ బహుళ దశమి హరివారమందు సూగూరి గరుణ మంత్రి నారాయణాంబ కున్నత సుతుడు రామాఖ్యుడు శ్రీరాము దివ్యపాదు కార్పణముగా భారతమున వాచి పర్వమును లిఖించెను. గంగిరి పెద్ద హుళేను సాహేబు కుమారుడు హుళేనుకు వ్రాసి యిచ్చినట్లు ప్రతి చివర వ్రాయఁడి యున్నది.

ఈ ప్రతియందు ప్రారంభములేదు. అటనట కొన్ని పత్రములు లోపించినవి. ప్రతి క్రిమిదష్టమై శిథిలావస్థలోనున్నది. పత్రములు పాతబడి నలుపు రంగుకు మారుటచే అక్షరములను గుర్తించుట కష్టముగానున్నది. అక్షర దోషములు కూడ కలవు గ్రంథపాతము అధికముగా కలదు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆదిపర్వము

నన్నయభట్టు

ఆక్సేషన్ నెం. :	4008	కాల్ నెం. :	టి 3-468
ప్రతి :	తాళపత్రము; అసమగ్రము	పత్రములు :	164
ప్రతి పరిమాణము :	40×3.8 సె.మీ.	పత్ర పంక్తులు :	7

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియందు అద్యంతముల గ్రంథమున్నను అటనట కొన్ని పత్రములు మాత్రము లోపించినవి. ఇది సమగ్ర ప్రతి. ప్రథమ పత్రము కొంతభాగము నశించినది. అట్లే కొన్ని పత్రములు కొంత శిథిలములైనవి. కాని మొత్తము మీద ప్రతి మంచిదశలోనున్నది. ప్రతి విశేషన దోషములు కొద్దిగా నున్నవి. ఈ ప్రతి చివర సభాపర్వముయొక్క మొదటి పత్ర మొకటి యున్నది.

ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆదిపర్వము

నన్నయభట్టు

ఆక్సేషన్ నెం. :	4017	కాల్ నెం. :	టి 3-470
ప్రతి :	తాళపత్రము; అసమగ్రము	పత్రములు :	148
ప్రతి పరిమాణము :	41×3.3 సెం.మీ	పత్ర పంక్తులు :	8

విశేషాంశములు :

గ్రంథముయొక్క కుడిభాగము శిథిలమైనది. కొన్ని పత్రములు సగభాగముపైగా శిథిలమైనవి గ్రంథాది మిక్కిలి శిథిలమైనది. వ్రాత బాగున్నది. అల్పది దోషములు కలవు. అవతారికతో నారంభమై పాండవులు వారణావతము చేరు ఘట్టము వరకు గలదు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆదిపర్వము

నన్నయ భట్టు

ఆక్సేషన్ నెం : 4566

కాల్ నెం : టి 3-476

ప్రతి : తాళపత్రము ; అసమగ్రము పత్రములు : 221

ప్రతి పరిమాణము : 41×3.7 సెం.మీ. పత్రపంక్తులు : 6 నుండి 7

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి అటనట క్రిమిదష్టమై బాగా నలుపు వారియున్నది. అందుచే కొన్ని అక్షరములు, పంక్తులు స్పష్టముగ గ్రాహ్యమగుట లేదు. ప్రతి విలేఖనమునను దోషములుగలవు. ఈ ప్రతియందు ఎనిమిదవ అశ్వాసమున 200 పద్యములు మాత్రమే కలవు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆదిపర్వము

నన్నయ భట్టు

ఆక్సేషన్ నెం : 4576

కాల్ నెం : టి 3-476

ప్రతి : తాళపత్రము ; అసమగ్రము పత్రములు : 153

ప్రతి పరిమాణము : 47×3.2 సెం. మీ. పత్రపంక్తులు : 6

విశేషాంశములు :

ప్రతివిలేఖనము :

'రక్తాక్షి వామ సంవత్సరం చిత్రి నెల 29తి భౌమవారం శుక్ల చతుర్దశి దినం కలవకుంట కరణం గురునాథపిళ్ళ, గోపాళపిళ్ళ ప్రథమ కొమారుడైన ముక్కంటి పిళ్ళకు అది పర్వం వ్రాశి యిచ్చినది సంపూర్ణం.'

ఈ ప్రతియందు ఆదిపర్వములోని ఎనిమిది అశ్వాసములున్నను మధ్యమధ్య చాల పత్రములు నష్టమైనవి. కొన్ని పత్రముల కొసలు శిథిలమైనవి. మిగిలిన ప్రతి బాగున్నది.

ఈప్రతియందు లిపి స్పష్టముగ నున్నది. కాని ప్రతి విలేఖనమున దోషములు కలవు

ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆదిపర్వము

నన్నయ భట్టు

ఆక్సేషన్ నెం : 4999

కాల్ నెం : టి 3-892

ప్రతి : తాళపత్రము ; అసమగ్రము పత్రములు : 88

ప్రతి పరిమాణము : 40×4 సెం. మీ. పత్ర పంక్తులు : 6 నుండి 27

విశేషాంశములు :

ప్రతి అంతిగా క్రిమిదష్టము. గ్రంథశైలిల్యము గలదు.

ఇందు చతుర్థ పంచమాశ్వాసములలో పెక్కు భాగములు లుప్తమైనవి. చతుర్థాశ్వాసాంతము, పంచమాశ్వాసమాది భాగము లుప్తమైనది. అష్టమాశ్వాసమున అఖరి పత్రము లోపించినది. షష్ఠ, సప్తమాశ్వాసములలో కొన్ని పత్రములు లోపించినవి కాని అద్యంతములు కలవు. మొత్తముమీద 5 అశ్వాసములుగలవు. పత్రముల వరుస సంఖ్యను బట్టి చూచినచో మొదటి 3 అశ్వాసములు లుప్తమైనట్లుగా తోచుచున్నది. వ్రాయసకాని పేరు లేదు. వ్రాత దోషములు కలవు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆదిపర్వము

నన్నయ భట్టు

ఆక్సేషన్ నెం : 5884

కాల్ నెం : టి 3-478

ప్రతి : తాళపత్రము ; అసమగ్రము పత్రములు : 84

ప్రతి పరిమాణము : 42.5×3.2 సెం. మీ. పత్రపంక్తులు : 6

విశేషాంశములు :

ఈ వ్రాతప్రతియం దటనట కొన్ని పత్రములు లోపించినవి. కొన్ని శిథిలమైనవి. ప్రతి చాలవరకు క్రిమిదష్టమైనది, లిపి స్పష్టము. వ్రాత దోషములు కలవు. ఇందు ప్రథమాశ్వాసము నుండి పంచమాశ్వాసమువరకుగల గ్రంథభాగము కలదు. అద్యంతములు లేవు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆదిపర్వము

నన్నయభట్టు

ఆకేషన్ నెం : 1831 కాల్ నెం. : టి 3-483
ప్రతి : కాగితము ; అసమగ్రము. పుటలు : 33
ప్రతి పరిమాణము : 20×14.8 సెం. మీ. పుటకుపంక్తులు : 16

విశేషాంశములు :

ఈ కాగితపు ప్రతి క్రిమిదష్టమై అంతిగా శిథిలావస్థలో నున్నది. వ్రాత చక్కనిది. వ్రాత దోషములు కలవు. ప్రతివ్రాసినవారి పేరుగాని కాలముగాని పేర్కొనబడలేదు. పాఠాంతరములు పొడసూపుచున్నవి. ఇందు ప్రథమాశ్వాసము మాత్రమే కలదు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆదిపర్వము

నన్నయభట్టు

ఆకేషన్ నెం : 1823 కాల్ నెం : టి 3-484
ప్రతి : కాగితము ; అసమగ్రము పుటలు : 48
ప్రతి పరిమాణము : 21×15 సెం. మీ. పుటకుపంక్తులు : 18

విశేషాంశములు :

గ్రంథము నందలి ప్రతిపుట క్రిమిదష్టమై, అంతిగా శిథిలావస్థలో నున్నది. వ్రాత చక్కనిది. వ్రాతదోషము లధికముగా గలవు. చందోదోషములు కూడ గలవు. అక్షరదోషములు అధికము. ముద్రిత ప్రతికి— ఈ వ్రాతప్రతికి పెక్కు పాఠాంతరములు గోచరించుచున్నవి. ఈప్రతిలో ఆదిపర్వ-తృతీయాశ్వాసము మాత్రమే కలదు. ప్రతి వ్రాయబడిన కాలముగాని, వ్రాయసగాని పేరుగాని పేర్కొనబడలేదు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆదిపర్వము

నన్నయభట్టు

అక్సేషన్ నెం	: 1822.	కాల్ నెం	: టి 3-485
ప్రతి	: కాగితము-సమగ్రము	పుటలు	: 53
ప్రతి పరిమాణము	: 20.5×15 సెం. మీ	పుటకు పంక్తులు	: 21.

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియం దాదిపర్వమునందలి పంచమాశ్వాసము మాత్రమే కలదు. ప్రతి కొంత క్రిమిదష్టమై యున్నది. కొన్ని కాగితములు పాతబడి చిరిగిపోవుచున్నవి. ప్రతి శిథిలావస్థకు లోనగుచున్నది. ఇందలి లిపి స్పష్టము. ప్రతి విలేఖనమున స్వల్ప దోషము లున్నవి.

ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆదిపర్వము

షష్ఠాశ్వాసము

నన్నయభట్టు

అక్సేషన్ నెం	: 1848	కాల్ నెం	: టి 3-486
ప్రతి	: కాగితము-సమగ్రము	పుటలు	: 73
ప్రతి పరిమాణము	: 21×14.9 సెం. మీ.	పుటకు పంక్తులు	: 21

విశేషాంశములు :

ప్రతిలోని ప్రతిపుట క్రిమిదష్టమై అంతిగా శిథిలావస్థలో నున్నది. వ్రాత దోషములు కలవు. వ్రాత చక్కనిది.

పెక్కు పాతాతరములు గోచరించుచున్నవి. ప్రతి వ్రాసిన కాలముగాని, వ్రాయసకాని పేరు గాని పేర్కొనబడలేదు. ఇందు షష్ఠాశ్వాసము మాత్రమే కలదు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆదిపర్వము

నన్నయభట్టు

ఆక్సేషన్ నెం : 1855 కాల్ నెం : టి. 3-487
ప్రతి : కాగితము. అసమగ్రము పుటలు : 80
పుట పరిమాణము : 20.5×15 సెం.మీ. పుటకు పంక్తులు : 15

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి చివర రెండు పుటల విషయము నవ్వమైనది.

ఇందలి లిపి స్పష్టము. ప్రతి విలేఖనమున స్వల్ప దోషములున్నవి. ఈ ప్రతి స్వల్పముగ క్రిమిదవ్వమై యున్నది. ఇందు ఆదిపర్వముతోని అష్టమాశ్వాసము మాత్రమే కలదు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

సభాపర్వము

నన్నయభట్టు

ఆక్సేషన్ నెం. : 4007 కాల్ నెం. టి. 3-449
ప్రతి : తాళపత్రము; సమగ్రము పత్రములు : 81
ప్రతి పరిమాణము : 33×4 సెం.మీ పత్రపంక్తులు: 6

ప్రారంభము :

శ్రీ దైతౌరస్థల విమలా దిత్యాత్మజ నిరంతరానందమతీ
కోదండపార్థ నిఖిలధరాదేవస్తుత్య రాజరాజనరేంద్రా ।

వ. అక్కఱకుండు శౌనకాది మహామునులకుం జెప్పినట్లు, ధర్మ తనయు నొద్ద వాసు
దేవసహితుండై యున్న యర్జునున కతి ప్రీతిం గృతాంజలియై మయుం డిట్లనియె ।

క. మనముగ ప్రాణము రక్షించిన యుపకారికి బ్రియంబు సేయుదు నన నే
రునె యైనను నీకు బ్రియం బనఘాసేయంగ నిష్టమైనది నాకున్ ।

వ. ఏను దానవ విశ్వకర్మ, ననేక విధ శిల్పకళా కుశలుండ, నీ కిష్టంబైన దాని నియోగింః
మనిన । నర్జునుం డచ్యుతు మొగంబు జూచి । యితసి నెద్దియేనియు నొక్క యపూర్వ
బైన దానిని నిర్మింప నియోగింపుం డనిన; నచ్యుతుండు పెద్దయుం బ్రొద్దు విచారింః
మయున కిట్టనియె ।

చ. కురుపతికిన్ యుధిష్ఠిరునకున్ సకలక్షితి పాలసేవ్య సు
స్థిర విభవాభిరామునకు ధీరునకుం దగ సర్వలోక సుం
దర మగు దాని నొక్క సభ ధాత్రి కపూర్వముగా నొనర్చి చె
చ్చెర గొనిరమ్ము నీదయిన శిల్పకళా కుశలత్య మేర్పడన్.

ముగింపు :

క. ధీరులగు పాండు సుతులు మ హారణ్య నివాస నిరతులై ధరణీ బృం
దారక సహస్రములతో సారమతు లనిరి నిత్యసత్యవ్రతులై ।

క. అని యిట్లు సభా పర్వం బున కథ జనమేజయునకు మున్ను వై శంపా
యనుడు జెప్పిన విధమంతయు మనుశుభ చారిత్ర నిత్యమహిమాతిశయా ।

క. కరుణావతార ధరణీ సురవర సురభూజ రాజసుందర నయబం
ధుర ధర్మ ధురంధర మం దర ధైర్య సుహృన్నిభాన దాన వినోదీ ।

స్వాగత మను వృత్తం :

హర శారద సుధాంశు నిర్మలా ధార కిర్తి రణదర్ప సద్గుణా
పారధీర నిరవద్య మన్మద్రా కారవీరవర గంధ భైరవా ।

గద్య :- ఇది సకల సుకవిజన వినుత నన్నయ భట్ట ప్రణీతంబైన శ్రీ మహా భారతంబునందు
సభా పర్వంబున నర్హ్యాభిహరణంబును శిశుపాల వధయును, సభాస్థలితుండైన దుర్యో
ధనుం జూచి ద్రౌపదీ భీమసేనులు నగుటయు । రాజసూయ విభూతి సహింపక దుర్యో
ధనుండు ద్యూదం బొనర్చి శకునికైతవఁబున ధర్మరాజు నోడుటయు ద్యూత
దుఃఖార్థవమగునైన పాండవుల పాంచాలియు ధరించుటయు నందు ద్యూత పరా
జితులైన పాండవులు వన వాసగతులగుటయు నన్నది సర్వంబును ద్వితీయా
శ్వాసమూ ।

విశేషాంశములు :

అలతి క్రిమి దష్టము. గ్రంథశైథిల్య గ్రంథపాతములులేవు. వ్రాత చక్కనిది.
రెం డాశ్వాసములు కలవు.

మయుం డొక్క సభను నిర్మించి ధర్మజున కిచ్చుటతో ప్రారంభమై విదురుడు ధృత
రాష్ట్రునకు బాండవు లడవికి బోయిన రీతి నెప్పుటతో ముగియును.

ఆంధ్రమహాభారతము

సభాపర్వము

నన్నయభట్టు

ఆక్సేషన్ నెం. : 4580

కాల్ నెం. టి. 3-398

ప్రతి : తాళపత్రం; సమగ్రము.

పత్రములు : 70

ప్రతిపరిమాణము : 42×4 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 6

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి కొంతక్రిమిదష్టమైనది. ఇందలి లిపియు సుస్పష్టముగా లేదు. ప్రతి విలేఖనమున దోషములు కలవు. కొన్ని పత్రములు క్రిమిదష్టములై కొంత కొంత విషయనష్టము జరిగినది.

ఆంధ్రమహాభారతము

సభాపర్వము

నన్నయభట్టు

ఆక్సేషన్ నెం : 228

కాల్ నెం : టి3-441

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 57

ప్రతిపరిమాణము . 48×3 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 5

విశేషాంశములు :

‘సిద్ధార్థి నామ సంవత్సర ఫాల్గుణ శు. 8 బుధవారం రోజున ఆదిపర్వం, సభాపర్వం ఆత్మార్థం వ్రాసుకొనెను.’

ఈ ప్రతియందు గ్రంథాది లేదు. మధ్యకూడ కొన్ని పత్రములు లేవు. గ్రంథాంతమున్నను సగభాగములై న పత్రములే గలవు.

ప్రతి క్రిమిదష్టమై నలుపు బారియున్నది. లిపి స్పష్టముగ లేదు. లేఖన దోషములు కలవు. పాఠాంతరములు కూడ కలవు.

ఆంధ్రమహాభారతము

సభాపర్వము

నన్నయభట్టు

ఆక్సేషన్ నెం . 258

కాల్ నెం : టి3-472

ప్రతి : రాశపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 19

ప్రతిపరిమాణము : 40×4 సెం.మీ.

పత్ర పంక్తులు : 8

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియందలి చివరి పత్రము శిథిలావస్థలో నున్నది. గ్రంథాది లేదు. ఒకే ఆశ్వాసము గలదు. వ్రాతబాగున్నది. వ్రాతదోషములు కంపు. అక్కడక్కడ పద్యములలో కొన్ని పాదములు వ్రాయబడలేదు.

ఆంధ్రమహాభారతము

సభాపర్వము

నన్నయభట్టు

ఆక్సేషన్ నెం : 1853

కాల్ నెం : టి 3-488

ప్రతి : కాగితము ; అసమగ్రము

పుటలు : 61

ప్రతి పరిమాణము : 21.4× 15 సెం. మీ.

పుటకుపంక్తులు : 22

విశేషాంశములు :

గ్రంథమందలి ప్రతి పత్రము క్రిమిదష్టమైనది. అంతిగా గ్రంథ శైథిల్యము కలదు. వ్రాత స్పష్టము. వ్రాతదోషములు అధికముగా గలవు. పాతాంతరములు పెక్కు గోచరించుచున్నవి. మధ్య మధ్య కొన్ని పద్యములు వదలి వేయబడిరిగినది. అంతమాత్రమున ప్రధాన కథకు భంగమేర్పడలేదు.

వ్రాయసకాని పేరుగాని, ప్రతివిలేఖన కాలముగాని పేర్కొనబడలేదు. కాగితమున కిరువైపుల వ్రాయబడినది.

భారతమునందలి సభాపర్వములోని రెండవ ఆశ్వాసము మాత్రము గలదు.

ఆంధ్రమహాభారతము

సభాపర్వము

నన్నయభట్టు

ఆక్సేషన్ నెం : 2738

కాల్ నెం : టి 3-424

ప్రతి : తాళపత్రము ; అసమగ్రము పత్రములు : 47

ప్రతి పరిమాణము : 41.5 × 3 సెం.మీ. పత్రపంక్తులు : 6

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి యందు గ్రంథపాత గ్రంథ శైథిల్యము కలదు. వ్రాతస్పష్టము. వ్రాత దోషములు కలవు. పత్రములకు క్రమసూచి లేదు. మధ్యలో కొన్ని పత్రములు లోపించినవి. ముగింపు కూడ లేదు. మొత్తము మీద సభాపర్వమునకు చెందిన విడిపత్రములుగా పరిగణించవలెనేగాని, ప్రత్యేక గ్రంథప్రతిగా గ్రహించుటకు వీలులేదు.

ఆంధ్రమహాభారతము

సభాపర్వము

నన్నయభట్టు

ఆక్సేషన్ నెం : 3858

కాల్ నెం : టి 3-462

ప్రతి : తాళపత్రము ; అసమగ్రము పత్రములు : 43

ప్రతి పరిమాణము : 38 × 4 సెం. మీ. పత్ర పంక్తులు : 7

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి యందు సభాపర్వములోని రెండు అశ్వాసములున్నను, ఆద్యంతములు, లేవు. మధ్య కొన్ని పత్రములు లోపించినవి. ప్రతియొక్క ఇరు పార్శ్వములు కొంత కొంత నష్టమై యున్నవి. లిపి స్పష్టమేకాని అక్షరదోషములు కలవు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆరణ్యపర్వము

నన్నయ - ఎఱ్ఱన

ఆక్సేషన్ నెం. : 3978

కాల్ నెం. టి. 3-485

ప్రతి : తాళప్రతము; సమగ్రము

ప్రతములు : 215

పరిమాణము : 37 X 3.5 సెం.మీ

పంక్తులు : 7నుండి 9

ప్రారంభము :

శ్రీ కీర్తి శ్రీ వల్లభ లోక జన సుత్య సర్వలోకాశ్రయర
త్నాకర పరివృత సకలధ రాకాంత జితారి రాజరాజనరేంద్రా !

వ. అక్కడకుండు శౌనకాది మహామునులకున్ జెప్పినట్ల పాండవులు నిజాయుధంబులు
ధరియించి, కృష్ణ సహితులై యుత్తర మిచ్చి యరిగిరంత, యింద్రసేనాదులై న
మూల బలంబులు పదునాలుగువేల రథంబులు, రథంబులతో సుభద్రా భిమన్య ప్రతి
వింద్యాదులందోడ్కొని వాని పిరుందనె యరిగిరంత । పాండవులన్ జూచి పౌరులెల్లను
పరమ దుఃఖితులై ।

క. చనునె యధర్మ ద్యూతం బున నిట్లు పాండురాజ పుత్రులప్రభుల్
వనగతులజేయ దుర్యోధన ధృతరాష్ట్రులకు విగత దయాహృదయులకున్ ।

ముగింపు :

వ. తత్సమయానంతరంబున

ఉ. భూసతికిన్ దివంబునకు బొల్పెసగంగ దేరత్సమాగమం
బాసకల ప్రమోదకరమై విలసిల్లె మహర్షిమండలో
పాసిత రాజహంసగతి భాసి ప్రసన్న సరస్వతీక మ
జ్జాసన శోభితంబగుచు నబ్జ యానముతో సమానమై ।

ఉ. శారద రాత్రు లుజ్వల పు సత్కర తారక హారలన్
జారు తరంబులయ్యె వికసన్నవ కైరవ గంధ బంధురో
దార సమీర సౌరభము దాల్చి సుధాంశు వికిర్యమాన క
ర్పూర పరాగ పాండు రుచిపూరములం బరిపూరితంబులై ।

ఇక్కడనుండి యెఱ్ఱా ప్రగడ చెప్పిన అరణ్యపర్వకథా విశేషము :

ఉ. స్ఫుర దరుణాంశు రాగ రుచి బొంపిరివోయి నిరస్తనీరదా
వ రుణములై దళత్కమల వైభవ జృంభణ ముల్లిసిల్లును
ద్ధురతర హంస సారసమధు వ్రత నిస్వనముల్ సెలంగగా
గరము వెలింగె వాసరముఖంబులు శారద వేళ చూడగన్.

ఉ. దానాంభః కపటంబునం పృథు పయోధారావళిందాల్చి గ
ర్జా నిర్ఘోషము బృంహితంబగుచు బ్రచ్చాళించి ప్రావృట్టయో
దానీకంబు శరద్భయంబును నిగుడాకారతన్ డిగ్గెనా
గానొప్పారె మదోత్కట ద్విరద సంఘంబుల్ వనాంతంబులన్.

ముగింపు :

మత్తకోకిల

ఆది దేవుడవైన నీదు దయామతిం బొడగూడినన్
నాదరించుట జేసి నైతి నింతకు నెక్కుడొం
డె ద్ది గల్గెడు నైన నామది యెల్లనాడును గ్రోధమో
హదులం బెడబాసి ధర్మమునందు నెక్కినజేయవే!

వ. అనిన నద్దేవుండు నతనికి నవ్వరంబొసంగి యనంతరంబ యంతర్హితుండయ్యె
కొంతేయులు గ్రమ్మరి నిజాశ్రమంబున కరిగిరి. ధరణిదేవునకు నరణి ప్రదానంబుచేసి
తత్ప్రయుక్తాశీర్వాదంబులన్ గైకొని, పరమానందంబులంబొందిరి. పాండవ తనయుల
వనవాస ప్రకారంబు సారవిస్తారమధురంబుగానుపన్యసించితి.

క. ఆనఘుడు కృష్ణ ద్వైపా యన శిష్యుడు బోధనిధి సమంచితమేధా
ఘన కుం బారక్షితునకు నన వరతానంద సమగ్రత యొసగెన్.

సీ. భవ్య చారితుడాపస్తంబ సూత్రుండు శ్రీ వత్స గోత్రుండు శివ పదాబ్జ
సంతతధ్యాన సంశక్తుండు సూర నార్యునకు బోతమాంబకకును
నందనుడిల బాకనాటిలో నీల కం రేశ్వర స్థానమై యెసక మెసగు
గుడ్లూరు నెలవుగ గుణగరిష్ఠతనొప్పు ధర్ముండు ధర్మైక తత్పరాత్ము

సీ. యెఱ్ఱనార్యుండు సర్వమోక్షైకహితు డైన నన్నయభట్ట మహాకవీంద్రు
సరస సారస్వతాంశ ప్రశస్తిదన్ను జెందుటయు సాధుజన హర్షసిద్ధిగోరి.

క. ధీరవిచారుడు తత్కవి తారీతియు గొంతదోప దక్రాదచనయ కా
నారణ్య పర్వశేషము బూరించె గవీంద్ర కర్ణపుట జేయముగాన్.

క. వీ రావతార విమలా చార మహోద్ధార శుభ విచార! సుజని మం
దార నవకీర్తి మౌక్తిక హార! హరపదాబ్జి విహారా.

తరలం! అమితవై భవ లోభమోహ భయాది దుర్లభ మంజువి
భ్రమ వికాశి విలాసిని జన పంచబాణ నిరంతరా
సమర శేష నృపాలమౌళి పినద్ధము నద్ధమణి ప్రభా
క్రమ నార్చిత విస్ఫుర త్పదకాంతి నిర్జిత పంకజా!

గద్య :

ఇది సకలసుకవి జన వినుత నన్నయభట్టు ప్రణీతంబైన శ్రీ మహా భారతంబు
నందారణ్య పర్వంబున సీతాన్వేషణంబును, లంకాభి గమనంబును, రాఘవాభ్యు
దయంబును, సావిత్రి చరితంబును, సూర్యుండు కర్ణునకు హితోపదేశంబు సేయుటయు,
కర్ణజన్మ విప్రరూపంబున నింద్రుండు కవచకుండలంబు లపహరించుటయు,
నారణ్యేయంబును, ధర్ముండు ధర్మునకు వరం బొసగుటయు, నన్నది సర్వంబును
సప్తమాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

‘ప్రతి విలేఖనము: మన్మథనాను సంవత్సర చైత్రశుద్ధ ౧ యిందువారం నుండి
ఆషాఢ శుద్ధ ౧౩ సౌమ్యవారం వరకు సులేగామ సంగణ కుమారుడు వీరేశం
వ్రాసినాడు.’

ప్రతి అంతిగా క్రిమిదష్టమైనది. వ్రాతదోషము లర్పములు. గ్రంథశైథిల్య, గ్రంథ
పాఠములలేవు.

ఈప్రతి యం దేదాశ్వాసములు సంపూర్ణముగా గలవు.

4వ ఆశ్వాసములో “శారదరాత్రు”లన్న పద్యము తరువాయి భాగమున,
“ఇక్కడి నుండి యెఱ్ఱా ప్రగడ చెప్పిన ఆరణ్య పర్వ కథా విశేషము” అని కలదు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆరణ్యపర్వము
(సావిత్రోపాఖ్యానము)

ఎఱ్ఱాప్రగడ

ఆక్సేషన్ నెం : 762

కాల్ నెం. : టి. 3-426

ప్రతి : తాళపత్రము ; అనమగ్రము

పత్రములు : 18

పరిమాణము : 41.5 x 3.5 సెం. మీ.

పంక్తులు : 6

ప్రారంభము :

శ్రీ

.... దలపంగ దలచి భక్తుల బ్రోవం

ధీరత ధశరథు నింటను

కారణ యవతారమెత్తి కావవె రమా.

మ. యభిరోధంబున జానకి సహి

నవ పుష్పంబగు పుష్పకంఠను విమానం బెక్కి యర్కాన్వయ

ప్రవరుం డిమ్ముల నేగె సమ్మదకర ప్రెగ్గార వారాకరు

ప్లవమాను బునకు బ్రాప్త శ్రీవిశేషోన్నతిన్.

వ. యిట్టరిగి భూమిబంధు జనంబులు నిఖిల పరి జనంబులు నభినందింప వశిష్ట

కభిషేక శోభనంబు వహించి రాముండు సుగ్రీవ విభీషణాది సుహృజ్జనంబుల ప్రకట

బహుమాన విశేషంబుగా త భోగంబుల నిరంతర

త్యాగంబుల ప్రభూత యాగంబుల బ్రహ్మస్తుండై బహు సహస్ర వత్సరంబులు

వసుమతి ర ఇం త్రంబు.

ఉ. వాడక యిట్లు భిముల్ మహా

వైరి కృతాపవాద దురవస్థయు నోర్చి సుఖంబు నొంద

యా రఘురాము డట్లు వసుధాధిప నీవును

.... వు సర్వ మహి వలయాధిరాజ్యమున్.

వ. అని చెప్పిన విని యుచిష్టిరుండు రాము పరాక్రమ విశేషంబులు గొనియాడి, జానకి పా.. ప్రత్య మహి పలికి, మునీంద్రు, పతిభక్తి తాత్పర్యంబున ... భిల సుఖంబులు నోర్చి శుభంబుల నొందిన పుణ్యసతి చరిత్రంబు వినవంతు జెప్పవె యనిన మార్కండేయుండు జపుత్రి చరిత్రంబు విను మది నీ ప్రశ్నంబునకు నుత్తరంబగునని యిట్టనియె.

సీ. కలదు మద్రదేవుండు ఘను డశ్వపతి యను ధరణీశు డొకడు సంతాన వాంఛ నెంతయు ద్రీతి పడెనిమిది యేండ్లు గొలిచిన జనవిభునకు నద్దేవి ప్రత్యక్షమై వరమడుగుము నావుడు నతడు వినమృడగుచు వాత్మజు గోరెద ననవుడు గన్నియ బుట్టు నీకనియె నద్భువన మాత విభవత్కృప నస్మదీయ వాంఛితంబున సఫలంబుగాగవలదెయని నృపోత్తముడు విన్నవించిన యోగమూర్తి గాథ కారుణ్య వికచ హృత్కమల యగుచు.

ముగింపు :-

- గీ. ఆ పతివ్రత యట్ల యా యగ్గశేని పరమ కల్యాణి ధర్మ సంభావనీయ అదిప మిమ్మును మీ లిఖితాన్వయంబు నుద్ధరించు మహాభాగ్య యుక్తి జేసి.
- క. అని చెప్పి పాండవ తనయుల ననముల వీడ్కొని మునీంద్రు డనుపమ లేజో ధనుడగు మార్కండేయుడు తన యాశ్రమమున జనియె తద్దయునెమ్మిసీ.
- క. సావిత్రి మహాత్మ్యంబును భావములో దలచిరేని భవబంధంబుల్ లావుచెడి తొంగిపోయిన శ్రీవిలసిత యిట్లుచేసి చెలగుచు నుండున్.
- క. ఈకథ యెవ్వరు యైనన్ ప్రాకటముగ వ్రాయమనిన పరియించిన నా లోకేశుడు సంపదలిడి సాకల్యముగాగ పదవి చయ్యన నొసగున్.
- వ. యిది సావిత్రిపాఖ్యానంబును, పుణ్యచరిత్రంబున, యెవ్వరునేని మనశ్శుద్ధిగా వినిన పరియించిన వ్రాసిన వ్రాయమనినవారికి సకల పాపంబులు దొలంగి, సకలైశ్వర్యంబులు గలిగి, సకల పుణ్యంబులు చేకురి, ఆయురారోగ్యంబు, పుత్రపౌత్రాభివృద్ధియై సాయుజ్యంబు నొందుదురని మార్కండేయుండు పాండు తనయులకు జెప్పి తన యాశ్రమంబునకుంజని సుఖంబుండె వంత.

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము :

‘రక్తాక్షినామ సంవత్సర మార్గశిర శుక్ల ఐదవవారం సరికి వ్రాసినది. రా॥ యలు కూరు మోశె తిమ్మారెడ్డిగారికి స్వగ్రామం కరణం శింగన్న కొమారుడు భీమణ్ణ స్వదస్తూరి వ్రాసి యిచ్చినది. సావిత్రిపాఖ్యానం సంపూర్ణం.’

ఈ ప్రతియందు ఆరణ్యపర్వములోని సావిత్రిపాఖ్యానము మాత్రమున్నది.

ఈ ప్రతియొక్క మొదటి పత్రము క్రిమిదప్టమై రెండు తునుకలై యున్నది. ఈ ప్రతి క్రిమిదప్టమై యున్నది. లిపి సుస్పష్టము కాదు. ప్రతి విలేఖన దోషములు స్వల్పముగ నున్నవి.

ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆరణ్యపర్వము

నన్నయ-ఎఱ్ఱన

ఆక్సేషన్ నెం : 281

కాల్ నెం : ట 3-442

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము పత్రములు : 138

ప్రతిపరిమాణము : 42.5×4 సెం.మీ. పత్రపంక్తులు : 9 నుండి 10

విశేషాంశములు :

అసమగ్రము. క్రిమిదప్టము. గ్రంథపాత, శైథిల్యాది దోషము లధికము... వ్రాత చక్కనిది. గ్రంథాదిగలదు. గ్రంథాంతము లేదు. అట్లే నన్నయ వ్రాసిన భాగాంతము లుప్తము. ఆశ్వాసాంత గద్యలో ఎఱ్ఱాప్రగడ నన్నయ వ్రాసినట్లుగానే పేర్కొనెను. ఏడాశ్వాసములున్నవిగాని పెక్కు పత్రములు తోపించుట, శిథిలమగుటచే నిర్దుష్టముగా పేర్కొనుటకు వీలులేదు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆరణ్యపర్వము

నన్నయ-ఎఱ్ఱన

ఆక్సేషన్ నెం : 4018

కాల్ నెం : టి. 3-471

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 137

ప్రతి పరిమాణము : 47X4 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 8

విశేషాంశములు :

గ్రంథ మంతిగా క్రిమిదష్టమైనది. గ్రంథాది లేదు. సుమారు 18 పత్రములు. తోపించినవి. ఇందు 3 ఆశ్వాసములు సంపూర్ణముగా గలవు. అనగా 2 నుండి 7 ఆశ్వాసముల వరకు సంపూర్ణము. ప్రథమాశ్వాసమున సుమారు 326 గద్య పద్యములు. తోపించినవి. గ్రంథ మసమగ్రము.

ఈ ప్రతియందు 4వ ఆశ్వాసమున “శారద రాత్రి” లను పద్యము తరువాత “ఇంతటినుండి చెడలువాడ యర్రాప్రగడగారు చెప్పిన గ్రంథము” అని గలదు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

విరాట పర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం. : 758.

కాల్ నెం. : టి 3-407

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 127

ప్రతి పరిమాణము : 42.5X3.5 సెం.మీ.

పత్ర పంక్తులు : 7

ప్రారంభము :

శ్రీయును గౌరీనాంబరగు చల్వల చిత్తము పల్లవింప భ
ద్రాయత మూర్తియైన హరి హరంబగు రూపముదాల్చి విష్ణు రూ
పాయ నమః శివాయ యని పల్కెడు భక్త జనంబు వై దిక
ధ్యాయత కిచ్చ మెచ్చు ఐరతత్వము గొల్చెద నిష్ట సిద్ధికినీ.

వ. అని సకల బ్రహ్మ ప్రార్థనంబు చేసి తత్ప్రసాదా సాదిత కవిత్య తత్వ నిరతిశయాను
భావానంద భరితాంత్రః కరణుం డగుచునుండి యొక్కనాడిట్లని వితర్కించితి.

శా. విద్యత్సంస్తవనీయ భవ్యకవితా విజ్ఞానశేషుండు సం
పద్విఖ్యాతుడు సంయమి ప్రకర సంభావ్యాను భావుండు కృ
ష్ణ ద్వైపాయను డర్థి లోకహిత నిష్ఠంబూని కావించె ధ
ర్మ ద్వైత స్థితి భారతాఖ్యమగు లెఖ్యంబై న యామ్నాయమున్.

*

*

*

వ. యేను విన్నపంబు సేయు తెరంగుగా నంత సన్నిధి కలిగించుకొని యిమ్మహా
కార్యంబు నర్థ సంగతంబు చేసెద.

శ. శరణాగత సంశ్రిత భయ హరణ సురనికర శేఖరా నర్త్య మణి
స్ఫురణా పరిచయ రంజిత చరణా వన మాలికా భుజంగా భరణా.

క. అజగ వశార్థిలంకృత భుజ గర్వ నిరస్తదైత్య భువన స్థుత్యా
త్రిజగందారణ నిత్యా భుజగ సమాశయన చరిత భూషణ కృత్యా.

శ. జలనిధి హిమ వద్భూధర కవి రజనకేలి కౌతుక వ్యక్తావ్య
క్తలలిత సౌందర్య స్ఫుర దలఘు తరశ్రి సనాథ హరిహరవాదా.

వ. దేవా దివ్య చిత్తంబున నవధరింపుమా.

గీ. కథ జగత్ప్రసిద్ధి గావున బూర్వమ దార్థ యుక్తి జేయునట్టి యెడల
యత్న మించు కంతైనను వలవదు వలసినట్ల జప్పవలసి యుండు.

వ. మహాభారతంబు సమస్త దురిత హరణంబును, నభిమత శుభావహంబును, గావున
నొక్క మహా ఫలంబునుంగోరి జనమేజయుండు కృష్ణ ద్వైపాయన మహాముని
కారుణ్యంబు వడశీ తదీయ ప్రియ శిష్యుండైన వైశంపాయను వలన వినన కథ
యగుటం జేసి తత్ప్రకారంబున నది దడిపెద నది యట్ల నినంపరమ పవిత్రులగు
పాండు పుత్రుల చరితం బుపాఖ్యానంబు సహితంబుగా వ్యాఖ్యానంబు సేయుచుండు
వారల వలన సమ్యగనుష్ఠానంబు సవిస్తరంబుగా విని జనమేజయుండు వైశంపాయనున
కిట్లనియె.

- చ. మహిత సముజ్వలా కృతులు మానధనుల్ జనమాలన్య లంగనా
సహితము గాగ నేమిగతి సమ్యగుపాయ నిగూఢ వృత్తి మై
నహితుల కప్రభేద్యమగు నా పదమూడగు నేడు మత్పితా
మహాలు చెరించి రెంతయు క్రమంబున నాకెరుగంగ జప్పవె.
- క. అని యడిగిన వైశంపా యను డమ్మను జేంద్ర చంద్రుడర్థి కౌతుకం
బున దనరు కలిమి హృదయం బున గాఢాదర భరితంబుగ నిట్లనియెన్.
- వ. అప్పాండవులు వనవాసంబు సముచితంబుగా స....పండ్రెండవ నేటి కడపట, తమ
ధర్మ దేవతా సమాగమంబైన తత్ప్రసాదంబున నజ్ఞాత వాసంబునకు భంగంబుగా
కుండు నట్లు వరంబు వడసి యంతక మున్న దమ వెంటనడవుల ది....గుచు నగ్ని
హోత్రంబులతోడ కానవ ర్తెల్లు భూసురోత్తములు బరివేష్టించి యుండదా రనుష్ఠింపు
బూనిన పనివారల కెరుంగింపందలించి కరంబులు మొగిడ్చి సవినయంబుగా నిట్లనిరి

ముగింపు :

- వ. యివ్విధంబున వివాహంబు ని....మచ్చ మహి సాధుండు మణి భూషణాదులు, రుచిరాంబు
రంబులు, కర్పూర గంధ ద్రవ్యంబులు, తాంబూలంబులతోడ బళ్ళెరంబులం బ్రచరించి
పాండవులకు వాసుదేవ పూర్వకంబుగా పురోహిత ప్రకరంబులకు కట్టనిచ్చి యాజ్ఞశేన
సుభద్రలకు ననురూపాభరణ పరిధానంబు లంతఃపుర వర్తులైన మహర్ష జనంబులచే
పుచ్చి సుభద్రలకు భద్ర సామజ సప్త శతంబులను లోకోత్తర తురగ శత సహస్రం
బులను, సులక్షణ గోపంచ లక్షయు మరియు నానా ప్రకారంబులగు ధనంబు లరణంబు
లిచ్చె. నమ్మహనీయ మహోత్సవంబున మంగ విధాన సావధాన పుంజ్యాంగనల
వలనను, నృత్యగీతాది విచిత్ర మనోహర వరనారీజనంబుల వలనను, వినూత్న
రత్నమయ భాషాది లిప్తిషు విరాజ మానులను, కుమారుల చతుర పరిహాసాది వివిధ
జనంబుల వలనను, ప్రభూత విభవ విభ్రాజితులగు రాజసూనుల మాననీయ లలిత
విహార విశేషంబుల వలనను, పాంచాల యాదవ కేకయాది బాంధవ మహిత మహి
మాంచిత సంచరణంబుల వలనను పాండునందనుల సౌహార్ద్రంబుల వలనను, మాతస్య
మందిరంబు పరమ సంపదృరితంబై యుండెనని చెప్పిన విని వై శంపాయనునితో
జనమే జయుం డిట్లనియె.

- క. కుంతీనందను లిట్టత్యంత విభవ మెసంగ బరిణయముచేసి సుహు
త్సంతోషోజ్జ్వలులైన యనంతరంబ నడచి రనవుడు బ్రీతిసి

చ. అమృత మయాత్మ భక్త నిగమాను భవోజ్వల దివ్య వర్త ష
త్సమ గతానుభావ పురుషత్రయ తావివృత స్వభావ ని
ర్మమహృదయైక భాసముని రంజన నీరవిలాస దోష సం
గమ వినివర్తనా పరమ గౌరవ ధుర్య ప్రవర్త మానసా

క. దుర్వహ పటు తాపత్రయ నిర్వాహణ బోధ నిర్మల జన హృ
త్పూర్వా చరణ మహాసుర గర్వహరణ తత్త్వసం ప్రకారణ శరణా

మాలినీ

నిగమ కుసుమ గందోన్నేష భూరీవితానా
....ణ విగుణ లీలా సామ్యసాక్షి త్వనానా
జగదవన విధా నాశ్వర్య దత్తా విధానా
నగ ధరణ నివాసానంద సంస్తూయమానా

గద్య :

ఇది శ్రీమదుభయ కవిమిత్ర కొమ్మనామాత్య పుత్ర బుధారాధన విరాజి తిక్కన
సోమయాజి ప్రణీతంబైన విరాట పర్వంబునందు పంచమాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

‘ప్రతి విలేఖనము : విజయనామ సంవత్సర మాఖ బ ౧౦ ల కరకు విరాటపర్వం
సంపూర్ణంగా వ్రాసి భారతుల వెంకట రామన్నకు చల్లా కిష్టయ్య యిచ్చెను.’

ఈ ప్రతియందు విరాటపర్వములోని 6 ఆశ్వాసములు పూర్తిగానున్నవి. ప్రతి కొద్దిగా
క్రిమి దష్టమైనది. లిపి స్పష్టముగానున్నది. వ్రాత తప్పులు మాత్రము చాల కలవు.
మధ్యలో నొక పత్రము మాత్రము కొంత భాగము నష్టమైనది.

ఆంధ్ర మహాభారతము

విరాటపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 4582

కాల్ నెం : టి 3-405

ప్రతి. : తాళపత్రము సమగ్రము

పత్రములు : 175

ప్రతి పరిమాణము : 42X4 సెం.మీ

పత్ర పంక్తులు : 6

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియం దైదాశ్వాసములు పూర్తిగా నన్నవి. కాని : తృతీయాశ్వాసాంతమున ప్రతి విలేఖకుడు 25 పద్యముల ఒక తాళపత్రము బహుశః అలభ్యమైనందున ఆ భాగము కొరకు ఖాళీ యుంచెను.

ఈ ప్రతి క్రిమిద్రష్టమై కొన్ని యక్షరములు నశించినవి. లిపి స్పష్టము. ప్రతి విలేఖనమున స్వల్ప దోషము లున్నవి.

ఆంధ్ర మహాభారతము

విరాటపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 4581

కాల్ నెం : టి 3-483

ప్రతి పరిమాణము : 42X4 సెం.మీ.

పత్రములు : 91

ప్రతి : తాళపత్రము : సమగ్రము.

పత్రపంక్తులు : 9

విశేషాంశములు :

‘ప్రతి విలేఖనము : స్వస్తిశ్రీ జయాభ్యుదయ శాలివాహన వర్షంబులు ౧౬౯౩. అగు నేటి వ్రాసిగ వ్రాసె ఖర సంవత్సర కార్తిక బహుళద్వాదశి మంగళవారం..... ఆకులనర్చుగార్కి వ్రాసిన వుద్యోగ పర్వము విరాట పర్వము సంపూర్ణము.’

గ్రంథ మలతిగా క్రిమి దష్టము, శైథిల్యము నొందినది. వ్రాత స్పష్టము. వ్రాత దోషములు అల్ప ముగా కలవు.

ఒక పత్రము పై వరుస సంఖ్య వేయబడి యున్నది గాని అందు ఏమియు వ్రాయబడి లేదు. ఇందు 6 ఆశ్వాసములు గలవు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

విరాట పర్వము

తిక్తన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం. 147

కాల్ నెం : టి 3-403.

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 150

పత్రపరిమాణము : 39.5 X 31 సెం.మీ.

పత్ర పంక్తులు: 5

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము'..... జయవారం సరికి గింటె కూర్మనాయకులు గారు భాస నిమిత్తం వ్రాసుకున్న విరాట పర్వం సంపూర్ణం.'

ప్రతి చివర భాగము క్రిమిదష్టమై యున్నది. ఇందు నాల్గవ ఆశ్వాసము లేదు. గ్రంథ పాత మధికము.

ఆంధ్ర మహాభారతము

విరాటపర్వము

తిక్తన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 322

కాల్ నెం : టి 3-430

ప్రతి : తాళపత్రము-అసమగ్రము.

పత్రములు: 46

పరిమాణము : 39 X 4.5 సెం.మీ

పత్రపంక్తులు: 6

విశేషాంశములు :

గ్రంథము శిథిలావస్థలో నున్నది. కొన్ని పత్రములలో కుడిభాగము పూర్తిగా శిథిలమైనది. అదియందుకూడ నిట్లే యున్నది.

ఇందు ప్రథమ, ద్వితీయాశ్వాసములలో కొంత భాగము కలదు. వ్రాత దోషములు కలవు. గ్రంథపాత మధికము.

ఆంధ్ర మహాభారతము

విరాటపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆకేషన్ నెం. : 393

కాల్ నెం. : టి.3-410

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 92

పరిమాణము : 38 X 4 సెం.మీ.

పంక్తులు : 7

విశేషాంశములు :

ప్రతివిలేఖనము : 'వికృతినామ సంవత్సర కార్తీక శుద్ధ ౧౦ భానువారము వరకు ప్రతిలో వున్న క్రమాన తిర్బధుని రంగన్న అయ్యవారుగారు, పెద్ద గొల్లపాల అచ్చన్నగారు హయిదరాబాద్....ప్రవాసి యిస్తిమి.'

ప్రతి శిథిలావస్థలో నున్నది. గ్రంథపాత మధికము. వ్రాత దోషములు కలవు. ఇందు 5 ఆశ్వాసములు గలవు.

తిక్కన సోమయాజి భారతాంధ్రీకరణ విరాటపర్వముతో ప్రారంభించెను. ప్రారంభమునందు వ్రాయబడిన ప్రార్థనా పద్యము ప్రస్తుతము లభించుచున్న ప్రతుల యందలి (ముద్రిత) పద్యమునకును, ఇందలి పద్యమునకు కొంత భేదము గన్పట్టుచున్నది. ముఖ్యముగా మూడవ పాదమునందు మిక్కిలి భేదము గలదు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

విరాటపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 1475 కార్ నెం : టి 8-443
ప్రతి : తాళపత్రము ; అసమగ్రము పత్రములు : 100
ప్రతి పరిమాణము : 40.5×3.5 సెం. మీ. పత్రపంక్తులు : 5

విశేషాంశములు :

గ్రంథపాఠ మధికము. 4వ అశ్వాసమున ఉత్తరుడు బృహన్నలను దనకు సారథిగా జేసికొనుటతో ప్రారంభమై, ఉత్తరాభిమన్యుల వివాహమువరకు గలదు. వ్రాత దోషములు స్వల్పము. వ్రాత స్పష్టము. అలతిగా క్రిమిదష్టమైనది.

ఆంధ్ర మహాభారతము

విరాటపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 5929 కార్ నెం. : టి. 3-595
ప్రతి : తాళపత్రము ; అసమగ్రము పత్రములు : 123
పరిమాణము : 42×3.5 సెం.మీ. పత్రపంక్తులు : 6 లేక 7.

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి మంచి స్థితియందున్నది. వ్రాత చక్కనిది. తప్పు లంతగా లేవు. ప్రతి లోని చివరి పత్రాలు కొన్ని ఎడమవైపున విరిగిపోయినవి. “ఖరనామ సం॥ము ఆశాఢ శుద్ధ 15 భానువారం వరకు వెల్లూరు కరణం సీతారామునిగారు” ఈ ప్రతిని వ్రాసినట్లుగా ప్రతి చివరలో వ్రాయబడినది.

ఆంధ్ర మహాభారతము

విరాటపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆకేషన్ నెం : 6123

కాల్ నెం : డి 3-621

ప్రతి : తాళపత్రము ; అసమగ్రము

పత్రములు : 105

పరిమాణము : 42X4 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 7

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి మంచి స్థితియందున్నను అటనట కొన్ని పత్రములు లోపించినవి. వ్రాత చక్కనిది కాని అక్షర దోషములు, చందో భంగములు, పాఠాంతరములు అధికముగా కలవు. వ్రాయసకాని పేరుగాని, ప్రతిని వ్రాసిన సంవత్సరముగాని ఈ ప్రతిలో పేర్కొనడలేదు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

ఉద్యోగ పర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆకేషన్ నెం. : 8982

కాల్ నెం. : డి 3-463

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 115

ప్రతి పరిమాణము : 48X3.5 సెం.మీ.

పత్ర పంక్తులు : 7

ప్రారంభము:

క. శ్రీ గౌరీ పల్లవపుట యోగాశ్రయ మంజరీ సముజ్జ్వలమూర్తీ
యోగీంద్ర సంతతాంత ర్యాగమపరీపాక రూప హరిహరనాథా ।

వ. దేవా ! వైశంపాయనుండు జనమేజయున కిట్లనియె।

గీ॥ ఎరిమి నభిమన్యునకు పెండ్లి యివ్వధమున జేసియుల్లాస లక్ష్మిగై చేసి మత్స్య
.....నుజపతి యన్వయంబు పావనముచేసి దిన చతుష్ట యానంతరమున బ్రియమున ।

వ.వు కూటంబున కరిగి యందు !

క. విరటుడు పాంచాలుండును హరియును రాముండు వారియనుజ తనూజుల్
బరిణయ సమాగతా భిల ధరణీశులు బలసియుండ తద్దయు నెమ్మిన్.

వ. ఉన్న సమయంబున సజాసదులై న మానవేంద్రులు నానావిధంబులం గృష్ట యుధిష్ఠి
రులతో సంభాషణంబులు సేయుచుండ బాండవ కార్యార్థియై కృష్ణుండు తదీయ వచ
నంబులు వారించి, యెల్లవారలం గలయం గనుంగొని యిట్లనియె.

మ. కపట ద్యూతమునందు సౌఖ్యునిచే కొంతేయు లాత్మీయరా
జ్య పద భ్రంశము బొంది ధర్మనిరతిన్ సత్యాత్ములై యుండియున్
కుపిత స్వాంతులు గాక తత్సమయ సంక్షోభంబుగాకుండగా
విపినావాసముగూడ చర్యమును గావింపం దలంపొప్పదే ।

ఆ. తలచి . . వ్రతము సలిపిన మాడ్కి పండ్రెండు వత్సరములు పాండవేయు
లకటక్రూరసత్వ యాతుదానావలి తోడ గాననమున గూడి మనరె ।

క. పదపడి దుస్తరమగు నీ పదమూడగునేడు గడవపడుటరుదె త
మ్మెదు రెరుగమికై యాపద తొదలిన సైరించిరిట్టి యునికియు గలదే ।

క. మీరలు ధర్మజు వర్తన గౌరవ మెరుగుదుర కాదె కావున నాగాం
ధారి తనూభవులకును వీరలకును హితముగా వివేక ప్రౌఢిన్ ।

ముగింపు :

మ. అనుమానం బదియేల నీమది మదీయస్సారబాహు బలం
బు నిరూపింప దలంచితేని విను, మొపమిం జేవయుం జూపి గృ
ష్టుని తోడ్పాటున బేర్చియే కడగినం జూర్ణంబుగా వింతునొ
క్కనిమేషంబున దేవదానవులతో గూడం ద్రిలోకంబులున్ ।

వ. అది యెట్లుండె గృత్రిమ కిరాతుండైన పశుపతి జగత్సంహార.....
పాశుపతమహాస్త్రంబు నాకిచ్చె । నదినాయందు సన్నిహితంబై యున్నయది ।
గావున శత్రు నిరాసంబనాయాసంబై యుండు । నప్పాశుపత మహనీయ
.....భీష్ముండెరు . . .జ కృపాశ్వత్థామలు నెరుంగరు । కర్ణున కెరుంగ
నెంతదవ్వు । యిట్టి ఘోర సాధనంబున సమస్తంబు సమయించుట యుక్తంబుగాదు ।
తక్కిన యాయుధంబుల పోరి వైరులం బరిమార్చి.....బు దీపించు నని తలంచెద ।

నప్పటికైన విధంబయ్యెడి యట్లుండె . వీరలక్కడి వారలకుం దక్కువ వారె భీమసేనుండును ద్రౌపదేయులును . సాత్యకి విరాటుండును ముండును, శిఖండియు, యుత్తమోజుండును, యుధామన్యుండును . మహోత్కచుండును, జగర్గుట్టులున్నవారు. మరియు ననేకులు వీరల యట్టి వారలుంగలరు. యిం.... నుంగు వోలె నీ లావు నీ వెరుంగవు. నీకునొక్కనికిని.... భువనంబలు నెదురె. నిక్కంబులు కవు గాక యలిగిన నెవ్వరెట్లయ్యెదరో యటు చూడుము ! నీ సైన్యంబుల నెవ్వ.... . . . మనకు విజయానందంబు సులభంబని పలికెనని సంజయుండు ధృతరాష్ట్రుని కెరుంగించె నని జనమేజయునకు.....డు జెప్పటయు.

చ. కమలభవాది దై వత ముఖస్ఫుట నిర్గళిత ప్రశస్త వా
గమృతరస ప్రసార కవికాంచిత సేక రవి ప్రకర్ష సం
గమ సముదీరితోల్లసన.....
సుమహాదుపాశ్రయ ప్రమదశోభిత విశ్వ జగన్మధువ్రతా !

క. సమయ బహుత్వారణ్య, భ్రమణ పరిశ్రామ్యదంతరంగ నితాం తో
తమ మార్గణ దర్శనం సం.....డు ర్భరణ

మాలిని !

అవగమిత రహస్యా స్టాంగ రమ్య ప్రకారో
త్సవ గురుకరుణా విస్తార గాఢ ప్రశాంతి
ప్రవణ హృదయ పద్మోద్భాసి వి.....
వహిత పరమానందాను భూత్యేకరూపా !

గద్య :

ఇది శ్రీ మదుభయ కవిమిత్ర కొమ్మనామాత్య పుత్ర బుధారాధన విరాజి తిక్కన సోమయాజి.....బైన ఉద్యోగ పర్వంబునందు సర్వంబును చతుర్థాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము : 'ప్లవనామ సంవత్సర మాఘ బహుళ ౨ స్థిరవారంవరకు వర్షుకోటయ్య అచ్చయ్యకు వ్రాసి యిచ్చినాడు.'

గ్రంథ మలతిగా క్రిమిదష్టమైనది. అచ్చటచ్చట శై థిల్యమైనది. గ్రంథపాతము గలదు. సుమారు 4 లేదా 5 పత్రములు లోపించినవి. వ్రాతదోషము లల్పములు. అచ్చటచ్చట చందో దోషములు గలవు. మొత్తము 4 అశ్వాసములు గలవు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

ఉద్యోగపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆకేషన్ నెం : 285

కాల్ నెం : టి 3-445

ప్రతి : తాళపత్రము ; అసమగ్రము

పత్రములు : 110

ప్రతి పరిమాణము : 41.5 × 3.5 సెం. మీ.

పత్ర పంక్తులు : 6.

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము :

‘శుక్ల సం॥ కార్తిక బ 13 లు వర్కు బిదినివీను అంతన్నదస్తూరిని వ్రాసిన ఉద్యోగ పర్వం పూర్ణంగా వ్రాసెను.’

ఈప్రతియందు గ్రంథాది గ్రంథాంతములు గలవు. కాని మధ్య మధ్య చాల పత్రములు లోపించినవి. ఈప్రతి క్రిమిదష్టమై యున్నది. కొన్ని పత్రముల పార్శ్వములును శిథిల మైనవి. ప్రతి నలుపుదిరిగినది. ఇందలి లిపి స్పష్టము. కాని ప్రతి విలేఖనమున దోషములు గలవు.

ఆంధ్రమహాభారతము

ఉద్యోగ పర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆకేషన్ నెం : 830.

కాల్ నెం : టి 3-473

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము పత్రములు : 68.

ప్రతి పరిమాణము : 38 × 3.2 సెం. మీ పుటకు పంక్తులు : 7.

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియందు ఉద్యోగ పర్వము ప్రారంభమునుండి తృతీయాశ్వాసా రంభమున కొన్ని పద్యములవరకు గలవు. ఇది అసమగ్రప్రతి. ఈ ప్రతి క్రిమినష్టమై, శిథిలావస్థలో నున్నది. కొన్ని పద్యములు తునుకలై యున్నవి. ప్రతివిలేఖనమున చాల దోషములు గలవు. లిపియు సుస్పష్టముగాదు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

ఉద్యోగ పర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 4584 కాల్ నెం : టి. 3-447

ప్రతి : తాళపత్రము. అసమగ్రము పత్రములు : 46

ప్రతి పరిమాణము : 30.5 X 3 సెం.మీ. పత్ర పంక్తులు : 8.

విశేషాంశములు :

గ్రంథము క్రిమిదష్టము. గ్రంథపాత మధికము. గ్రంథము శైథిల్యదశలో నున్నది.

ఈ ప్రతియందు పెక్కు పత్రములు లోపించుటచే గ్రంథమునందుగల ఆశ్వాసములు సంపూర్ణముగాలేవు. అందువలన ఈప్రతిని ఉద్యోగపర్వమునకు సంబంధించిన కొన్ని పత్రములుగా పేర్కొనుట యుచితము. మొత్తము 4 ఆశ్వాసములకు సంబంధించిన పత్రములు కొన్ని గలవు.

ప్రతి విలేఖనము చిత్రభాను నామ సంవత్సర ఆషాఢ శుద్ధ 2 గురువారము.

ఆంధ్ర మహాభారతము

ఉద్యోగ పర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం. : 417

కాల్ నెం : టి. 3-404

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 121

ప్రతి పరిమాణము : 44 X 3.5 సెం.మీ

పత్రపంక్తులు : 7

విశేషాంశములు :

గ్రంథము నందలి ప్రతి పత్రము మిక్కిలి క్రిమిదష్టమై గ్రంథము శిథిలావస్థలో నున్నది. శైథిల్యము మెండు. గ్రంథపాతము సూపదైడు. అంత్యపత్రము అర్థాధికము నష్టము. తప్పులు గలవు. గ్రంథమునందు 4 ఆశ్వాసములు గలవు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

ఉద్యోగపర్వము

తిక్తన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 380

కాల్ నెం : టి. 432

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 100

ప్రతి పరిమాణము : 40.5 X 3.5 సె.మీ.

పత్ర పంక్తులు : 7

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము : 'వికృతనామ సంవత్సర మా. ఖ శుద్ధ ౫ ఆదివారంవరకు ఉద్యోగ పర్వం సంపూర్ణం.'

అసమగ్రము. గ్రంథము క్రిమిదష్టమైనది. గ్రంథశైలిలో గ్రంథపాత దోషములు కలవు. గ్రంథాదిలేదు. వ్రాత దోషములు కలవు. ఇందు 4 అశ్వాసములు గలవు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

ఉద్యోగపర్వము

తిక్తన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 5886.

కాల్ నెం : టి3-479

ప్రతి : తాళపత్రము, అసమగ్రము

పత్రములు : 156

ప్రతి పరిమాణము : 37 X 8.4 సెం. మీ.

పత్ర పంక్తులు : 7

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతిలో పర్వప్రారంభము కలదు. కాని అంతము లేదు. మధ్య కూడ 22 పత్రములు లోపించినవి. కొన్ని పత్రములు చాలవరకు క్రిమిదష్టములై చూర్ణమగు చున్నవి. కొన్ని పత్రములు మాత్రమే బాగున్నవి. లిపి స్పష్టము. కాని లేఖన దోషములు అధికముగా గలవు.

ఆంధ్ర మహాభారతము ఉద్యోగపర్వము

తీక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 338

కాల్ నెం : టి 3-395

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 74

ప్రతిపరిమాణము : 44×4 సెం.మీ

పత్రపంక్తులు : 6 నుండి 7

విశేషాంశములు :

ఈ తాళపత్ర ప్రతి “వినుము సుయోధనాదులగు వీరు సధర్ములుగాన” అను అసమగ్ర పద్యముతోనే ముగియుచున్నది. ఇందులో అటనట కొన్ని పత్రములు లోపించినవి. వ్రాత యొక మాదిరిగా నున్నది. తప్పు లేకుండు. ప్రతి మంచి స్థితియందున్నది.

ఆంధ్ర మహాభారతము ఉద్యోగపర్వము

తీక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 4583

కాల్ నెం : టి 3-434

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 75

ప్రతి పరిమాణము : 48.5×4 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 8

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము :

‘కాశయుక్తినామ సంవత్సర ఆషాఢశుద్ధ ౧౩ గురువారం యామం వరకు తిర్మల పురి దేవరాజు పాపయ్య కొమారుడు రామన్న తమ ధాకు వ్రాసుకున్నది.’

గ్రంథపాత గ్రంథ శై ధిల్యము గలదు. వ్రాత దోషములు కలవు. 4 ఆశ్వాసములు గలవు. ప్రారంభము లేదు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

ఉద్యోగపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆకేషన్ నెం : 270

కాల్ నెం : టి 3-444

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 109

ప్రతిపరిమాణము : 39.5 X 4 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 8 నుండి 10

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము :

‘వికారినామ సంవత్సర వైశాఖ శుద్ధ ౩ గు|| సర్కి ఉద్యోగపర్వ చతుర్థాశ్వాసము స్వమాత్మక క్రమంగాను దాసు మహాంతి శ్రీరా’

గ్రంథము క్రిమిదష్టమైనది. శిథిలావస్థలో నున్నది. గ్రంథపాతము కలదు. గ్రంథాది లేదు. సుమారు 10 పత్రములు లోపించినవి. ఇందు 4 ఆశ్వాసములు గలవు. వ్రాత దోషములు అధికము.

సాత్యకి దుర్యోధను కడకు దూతం బంపగూడదని చెప్పుటతో నారంభమై, స్థూల కర్ణునకు గుబేరునివలన శ్రీత్యము గలుగుటతో ముగిసెను.

ఆంధ్ర మహాభారతము

ఉద్యోగపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆకేషన్ నెం : 323

కాల్ నెం : టి 3-411

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 123

ప్రతిపరిమాణము : 41 X 3.5 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 6 నుండి 7

విశేషాంశములు :

గ్రంథ విలేఖన కాల మిందు లేదు. గ్రంథము క్రిమిదష్టమై యున్నది. గ్రంథ పాతము కలదు. గ్రంథాది లుప్తమైనది. సుమారు 22 పద్యములు లోపించి యుండును. 4 ఆశ్వాసములు గలవు.

పాండవులు కృష్ణాదులతో కూడి భావి కార్యమును గూర్చి ఆలోచించుటతో ప్రారంభమై, స్థూలకర్ణునకు గుబేరునివలన శ్రీత్యము గలుగుటతో ముగిసినది.

ఆంధ్ర మహాభారతము

భీష్మపర్వము

తిక్తనసోమయా జి

ఆక్సేషన్ నెం.	: 3319.	కాల్ నెం	: టి 3-459.
ప్రతి	: తాళపత్రము; సమగ్రము	పత్రములు	: 103
ప్రతి పరిమాణము	: 43×31.5 సెం. మీ.	పత్రపంక్తులు	: 7

ప్రారంభము :

శ్రీ సంపాది పదాంబుజ నాసాగ్ర నివాస రసిక నాథా మృతధా
రాసార రూప వేద వ్యాసవ్యంజిత విహార హరిహరనాథా

- క. దేవా జనమే జయవసు ధా వల్లభు డధిక వినయ తత్పరుడై సం
భావించి కుతూహలమున దావైశం పాయనునకు దగనిట్లనియెన్.
- క. ఒండొరుల గెలుచు తలపున పాండవులును కౌరవులును బాహా గర్వో
ద్ధండత నెట్ల వొడంగిరి భండన మెప్పొట జెల్లె బరమ మునీంద్రా !
- క. అనుటయు వైశం పాయను డనుమోద రసార్థ హృదయుడై యిట్లనియెన్
జనమే జయ మనమున సం జనితంబగు కౌతుకంబు సఫలత బొందన్
- వ. పుణ్యక్షేత్రోత్తమంబైన కురుక్షేత్రంబున నా రెండు దెరంగులవారి కదనంబులు విడి....
బునకు కాలు ద్రవ్వనట్టి సమయంబున ధృతరాష్ట్రుండు కొడుకుల దుర్వినయంబునకు
నిర్వేదన పరుండై సంజయ ద్వితీయుండై చింతించుచున్నయెడ త్రికాల వేదియగు వేద
వ్యాసుండు విజయంచేసి యమ్మహాపతి చేయు నర్చనంబుగైకొని, యతనితో
నిట్లనియె ।
- క. కాలం బగుటయు నృపులకు నాలము సమకూరెదే....కడల....మదినీ
వాలోకింపగ వల నికి దివ్యదృష్టి యిచ్చెద బుత్రా !
- చ. అనుడు నతండు మోరముగ నన్నలు దమ్ములు బోరు క్రూరతం
గనుగొన జాల నేను వినగా వలతుందదను....హంబుసే
సినకడులెస్స....మున గరుజించి సంజయున్
బనిచె మహారణంబు పరిపాటిమెయిన్ సకలంబుజెప్పగన్.

కావ్యములు-1

ముగింపు :

కౌంచేయుడ నగుదు నదీ యంతయు దొల్లియును వింటి నాఝ్యలచే ని
ట్టింతయు నెరిగిన గుంతి సంతానముతోడి పొందుచనునే నాకున్ ।

ఉ. వారు మహాబలుల్ హరియు వారికి ప్రాపుగలండు వారలన్
బోర జయింపరాదనియు బుద్ధి నెరుంగుదు నై న గౌరవ
ఞ్చారమణుండుసేయు తగు మన్ననలనెల్ల తలంచి చూచినన్
భూరి వివేక యేవిడ్చి పోవుట ధర్మమే వీరకర్మమే

వ. అదియునుంగాక

ఉ. మాటలు పెక్కునాడియును మానము బోవ సభంగడగి ప
ల్మారు పరాభవించితి జలంబున బాంశవకోటికెప్పుడున్
జేటు దలంచి కేవలము జేసితివైరము నాకు నింక మీ
వీటికి వారి వీటికిని వెక్కసమయ్యెడు కయ్యమొప్పుదె ।.

శా. చైవాధీనము సర్వమున్ మనమదిన్ దప్పింపగా వచ్చునే
నీ వింకన్ ననునొండు పల్కుల పరానీకంబు పైబంపుమ
తేవా ధర్మము నిర్వహించెద బలోత్సేకంబు....సం
భావింపన్ గలంచెదన్ మురరిపుంబాఠ్యుండలంకించెదన్ ।

చ. అనవిని భిష్ముడిట్లనును నంతకు జాలు తెరుంగమె సుయో
ధనునకు నెపుడు నీదు భుజదర్పమె కాదె సహాయమేది యా
తనికి బ్రయంబు దానిన యుదాత్తమతిం దగ నాచరింపునీ
మున సంతసింపు మనుమానముదక్కు మనుజ్ఞయిచ్చితిన్ ॥.

వ. అని తెలివొందం బల్కిన దేవవ్రతు బంధు భావంబునకు పర
మానందంబునొంది, ఛాధేయుండు నిజ నివాసంబునకుం
జనియె । నని సంజయుండు దృతరాష్ట్రునకు చెప్పెనని
యిట్లు జనమే జయునకు వైశంపాయునుండు చెప్పటయు ॥

ఉ. మర్దిత తార సంకులన మంజుల నామదురంత దుర్దశా
కర్షమ దివ నిర్హరణకారి కృతామృతపూర కర్మస
మృర్ధ నిరాపక సమత్వ పరిస్ఫుటరూప భావనా
నిర్దళితా మహనీయ మనో రమణీయ వై భవా.

మాలిని:

క్షరణ....వృత్తి గ్రాహ్యభక్త ప్రవృత్తి
కరణ గమ....లీలా, గాథ కారుణ్య శీలా
స్మరణ శుభద మూర్తి మందరస్మి ప్రవర్తి
చరణ వినమదింద్రా సంతతానంద సాంద్రా ॥

గద్య : ఇది శ్రీమదుభయ కవిమిత్ర కొమ్మనామాత్య పుత్ర బుధారాధన విరాజిత తిక్కన-
సోమయాజి ప్రణీతంబైన భీష్మ పర్వంబునందు తృతీయా శ్వాసము సంపూర్ణము ।.

విశేషాంశములు :

గ్రంథ ములతిగా క్రిమిదష్టమైనది. గ్రంథపాతము శైథిల్యము కలవు. వ్రాత దోషము
లధికము.

ఇందు 3 ఆశ్వాసములు గలవు. గ్రంథము, ధృతరాష్ట్రుని కడకు వేదవ్యాసుడు వచ్చు
టతో ప్రారంభమై, కర్ణుడు భీష్ముని వద్దకు బోయి ప్రణమిల్లి, ఆతని అనుజ్ఞ
గై కొనుటతో ముగిసెను.

గ్రంథాంతమందు గల ఒక పత్రముపై ఈ విధముగా వ్రాయబడియున్నది.

“శ్రీమద్వేద మార్గ ప్రతిష్ఠాపనాచార్యోభయ ద్యానంత కల్యాణ గుణ
పరిపూర్ణులై వేంచేసివుండే గుమ్మడుదుల అప్పడా చార్యులవారి సన్నిధిలోకి దాసాన
దాసుడు, చరమావధి దాసుడు కొడకంచి నారాయణ దాసుడు లక్షణయ్య అనేకములు
గాను సేవించి చాయంగల విజ్ఞాపనములు । యిక్కడ కుశలం ! అక్కడి సంతోషాలు
వ్రాయించి పంపిస్తురావలెను. తర్వాతను మీరు చాల దినములకు దయచేసి వుత్తరం
వ్రాయించినారు గన్గ చూచుకోగా చాలా సంతోషమాయెను. యిదిగాక భీష్మ పర్వం
పంపించుమని వ్రాసినారు. ఆ ప్రకారంగానే పంపించినాను ముట్ట చూడవల్సినది. మా
యందు చాలా అంతఃకరణ వుంచవల్సినది లు వ్రాయవల్సిలేదు గాన
పదివేలులు సేవింపులు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

భీష్మ పర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆకేషన్ నెం : 348

కాల్ నెం : జి 3-413

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 142

ప్రతి పరిమాణము : 48.5 x 4 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 5

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి యందు భీష్మ పర్వము ఆద్యంతములతో గలదు. కాని కొన్ని పత్రములు శిథిలములై సగ భాగములే మిగిలియున్నవి. ప్రతి చాల పురాతనమై శిథిలమగు చున్నది. లిపి స్పష్టముగ నున్నది. కాని భాషాదోషములు, అక్షర దోషములు, పదచ్యుతులు చాల యున్నవి.

ఆంధ్ర మహాభారతము

భీష్మ పర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆకేషన్ నెం : 2739

కాల్ నెం : జి 3-423

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 133

ప్రతి పరిమాణము : 43.5 x 3 సెం.మీ.

పత్ర పంక్తులు : 5

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి యందు భీష్మ పర్వములోని మూడు అశ్వాసములును వున్నవి. ప్రథమా శ్వాసమున రెండు పత్రములును, తృతీయా శ్వాసమున ఒక పత్రమును లేవు. ఈ ప్రతి ఎక్కువగ క్రిమిదష్టమై పురాతనమై శిథిలమగు చున్నది. ఊర్ధ్వ అథోభాగములు కొంత కొంత నశించినవి. అక్షర దోషములు కొద్దిగా గలవు. లిపి స్పష్టమే.

ప్రతివిలేఖనము : 'ధరణిని విరోధి సంవత్సర చైత్రము నందు శుద్ధ సప్తమి విస్ఫుల శివ్యన్న, వ్రాసెను.'

ఆంధ్ర మహాభారతము

భీష్మ పర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆకేషన్ నెం : 389

కాల్ నెం : టి 3-394

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 77

ప్రతి పరిమాణము : 41.5 × 3.5 సెం.మీ

పత్ర పంక్తులు : 7

విశేషాంశములు :

గ్రంథము క్రిమిదష్టమైయున్నది. గ్రంథపాత మధికముగా గలదు. గ్రంథాదిలేదు. గ్రంథశైథిల్యము గలదు. మొత్తము 3 ఆశ్వాసములు గలవు.

ధర్మజునకు అర్జును డుత్సాహంబు కలిగించు టను విషయముతో గ్రంథము ప్రారంభమై కర్ణుడు భీష్మునొద్దకు బోయి వినతుడగుటతో ముగిసినది.

ఆంధ్ర మహాభారతము

భీష్మ పర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆకేషన్ నెం : 748

కాల్ నెం : టి 3-449

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 59

ప్రతి పరిమాణము : 38.5 × 3.5 సెం. మీ.

పత్ర పంక్తులు : 6

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి బాగుగా నలుపు దిరిగినది. ఇందు గ్రంథాది గాని, అంతము గాని లేవు. మధ్యలో కొన్ని పత్రములును నష్టమైనవి. చాల పత్రములు ఇరుప్రక్కల శిథిలములై యున్నవి. లిపి సులభగ్రాహ్యముగ లేదు. లేఖన దోషములును కలవు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

భీష్మ పర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 5887

కాల్ నెం : టి 3-480

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 98

పత్ర పంక్తులు : 41×31 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 6

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియం దచటచట కొన్ని పత్రములు లోపించినవి. కొన్ని శీథిలమైనవి. ఇందు ఆద్యంతములు గూడలేవు. ప్రతిష్ఠాచాల క్రిమి దష్టమైనది. పత్రముల చివర నలుపు తిరుగుటచే అక్షరములు సులభగ్రాహ్యములు గావు. లేఖన దోషములు గలవు.

ఆంధ్రమహాభారతము

భీష్మ పర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 338

కాల్ నెం : టి 3-408

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 308

ప్రతి పరిమాణము : 45.5×31.5 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 6

విశేషాంశములు :

ప్రతివిలేఖనము :

‘ఖరనామసంవత్సర మాఘ శుద్ధ ౧౦ నానాటికి అయి ద్రోణపర్వము లక్కరాజు రమణయ్య కుమారుడు పాపయ్య వ్రాసినది.’

గ్రంథము అచ్చటచ్చట క్రిమిదష్టమై యున్నది. గ్రంథపాతము కలదు. శైథిల్య మధికము. భీష్మ పర్వమున సుమారు 20 పత్రములు (202, 221) లోపించినవి. ద్రోణపర్వమున 2, 3, 4, 29, 76, 77, 78, 79, 80, 82, 83, 85, 86, 88, 91, 94 పత్రములు లోపించినవి.

ఇందు దృతరాష్ట్రాని వద్దకు వ్యాసుడు వచ్చుటతో ప్రారంభమై, అర్జునునకు వేదవ్యాస మునీంద్రుడు శివుని మహిమ చెప్పుటతో ముగిసినది.

ఆంధ్రమహాభారతము

భీష్మ, ద్రోణపర్వములు

తిక్తన సోమయాజి

అక్సేషన్ నెం : 1670

కాల్ నెం : టి 3-414

ప్రతి : రాశిపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 193

ప్రతి పరిమాణము : 41.5 × 3.5 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 8

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము '..... వ్యవహారిక చాంద్రమాన నలనామ సంవత్సర ఫాల్గుణ బహుళ ౫ గురువారంవర్కు, భీష్మ ద్రోణ పర్వములు ప్రతిలో నున్న క్రమాన వ్రాసినాను.'

(వ్రాసిన వారి పేరులేదు.)

గ్రంథమునందలి ప్రతి పత్రము క్రిమిదష్టమై యున్నది. కొన్ని పత్రములు సగము వరకు విరిగి శిథిలావస్థలో నున్నవి. గ్రంథపాతము కలదు. గ్రంథాది లేదు. వ్రాతదోషములు కలవు.

దృతరాష్ట్రాని వద్దకు వేదవ్యాసుడు వచ్చి హితోపదేశము చేయుటతో నారంభమై, వేదవ్యాస మునీంద్రుడర్జునునకు ఐరవేశ్వరు మహిమ చెప్పుటతో ముగిసినది.

ఆంధ్ర మహాభారతము

భీష్మ, ద్రోణ, కర్ణ పర్వములు

తిక్తన సోమయాజి

అక్సేషన్ నెం : 5889

కాల్ నెం : టి 3-453

ప్రతి : రాశిపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 150

ప్రతి పరిమాణము : 47 × 3.5 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 8

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియందు భీష్మ, ద్రోణ, కర్ణ పర్వములు మూడును గలవు. కాని ప్రతి దారి శిథిలావస్థలో నుండి కొన్ని పత్రములు పోయినవి. కొన్ని కొద్ది తునుకలుగా

మిగిలినవి. మిగిలిన పత్రములలోనైనను గ్రంథము చాలకొద్దిగా గ్రాహ్యము.
(ఇది చాల వరకు నిరుపయోగమని దలచవచ్చును.)

ఆంధ్ర మహాభారతము

యుద్ధ పంచకము

తి క్తన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 8984

కాల్ నెం : టి 3-466

ప్రతి : తాళపత్రము; సమగ్రము

పత్రములు : 342

ప్రతి పరిమాణము : 45X4 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 7

ప్రారంభము :

శ్రీ సంపాదిపదాంబుజ నాస్రాగనివాస రసిక నాదామృత ధా
రా సార రూప వేద వ్యాస వ్యంజిత విహార హరిహరనాథా!

క. దేవా జనమేజయవసు ధా వల్లభు డధిక వినయ తత్పరుడై సం
భావించి కుతూహలమున ధా వైశంపాయనునకు దగ నిట్లనియెన్.

క. ఒండొరుల గెలుచు తలపున బాండవులును గౌరవులును బాహా గర్వో
ద్ధండత నెట్లు దొడంగిరి భండన మెప్పాట జెల్లె బరమ మునీంద్రా.

క. అనుటయు వైశంపాయను డనుమోదరసార్థ హృదయుడై యిట్లనియెన్
జనమేజయు మనమున సం జనితంబగు కౌతుకంబు సఫలత బొందన్.

వ. పుణ్య క్షేత్రోత్తమంబైన యాకురుక్షేత్రంబున రెండు దెరంగులవారి కటకంబులును
విడిసి కయ్యంబునకు గాలు ద్రవ్యు చున్నట్టి సమయంబునను ధృతరాష్ట్రుండు కొడుకుల
దుర్వింశయంబునకు నిర్వేదనంబు నొంది సంజయద్వితీయుండై చింతించుచున్నయెడకుం
ద్రదికాల వేదియగు వేదవ్యాసుండు విజయంచేసి యమ్మహిపతి సేయు నర్చనల
గైకొని యతని కిట్లనియె.

క. కాలం బగుటయు నృపులకు నాలము సమకూరె దీని కడలకు మది నీ
వాలోకింపగ వలసిన నీరోనికి దివ్య దృష్టి నిచ్చెద బుత్రా!

చ. అనుడు నతండు ఘోరముగ నన్నలు దమ్ములు పోర గ్రూరతం
గనుగొన జాల నేను వినగా వలతుం దదనుగ్రహంబు సే
సిన గడు లెస్స యన్న ముని చిత్తమునం గరుణించి సంజయుం
బనిచె మహారణంబు పరిపాటిమెయిన్ సకలంబు జెప్పగన్,

ముగింపు :

వ. అట్టివి యద్దేవదేవుని దివ్యలీల లతండు గోపించిన భువనంబుల సంహారంబును
బ్రసన్నుండైన సుఖిత్యంబును గనునా భూతనాథుండు గురుసుతునకు సన్నిహితుండయ్యె
గావున నయ్యోధవరుండు శిఖరంబు ప్రవేశించి యిట్టి పరాక్రమం బాచరించె గానీ యివ్వి
శేషం బారథికవరుని శక్తి నైనదిగా దచి చిత్తంబున నిడం బనిలేదు. భీష్మ ద్రోణకర్ణ
శల్యాదులైన మహావీరులంబోర బరిమార్చ దొరకొనుటకును, దర్ప దుర్దములైన
ధృతరాష్ట్ర నందనాగ్రేసరులైన దుశ్శాసన దుర్యోధనులజలంబు నెరయ వక్షో రక్త
పానంబున నూరుభంగంబునం బరిభూతులను జేసి ప్రతిజ్ఞాపూరణాచరణ శోభనంబు
నొంద సంభావించుటకు గారణంబైన భవదీయ దైవమానుషయోగంబునకు పరమా
నందంబు నొందుమని యిట్లు గోవించుండు ధర్మనందనునకు నాశ్వాసంబొనరించెనని
జనమేజయునకు వై శంపాయనుండు చెప్పుటయు.

మహాస్థగర :

సాయం ప్రాతర్లుత ప్రజ్వలితహుతవహ స్వైర నిర్ధూత జాడ్య
స్థాయ చేతః ప్రసాదాస్పద విమలతర ప్రౌఢబోధానుమోదీ
మాయా యోగానుదూరామఖతతి హృతి నిర్మాణ సంపాద్యమానా
శ్రేయోరాజ త్రిలోకాశ్రిత జనదురితక్షేపలీలా విలాసా!

క. సురనికరానందకరా సురారికాంతా విలాసశోభాపహరా
కరుణాసక్త మనస్కా సరిద్వరా బర్హి బర్హ చారు శిరస్కా!

మాలిని! ఆకలుష హృదయాభి వ్యక్త సర్వోపయుక్తా
సకల నిగమ వేద్యా స్వచ్ఛ విద్యోపపాద్యా
ప్రకృతి వికృతి భాస ప్రాప్త సంపత్ప్రదీప్తా
సుకృతమయి కలాపా సుస్థిరైశ్వర్యరూపా!

గద్య :

ఇది శ్రీమదుభయ కవిమిత్ర కొమ్మనామాత్యపుత్ర బుభారాధన విరాజి తిక్కన సోమయాజి ప్రణీతంబైన శ్రీ మహాభారతంబున సౌప్తిక పర్వంబునందు సర్వంబును ద్వితీయాశ్వాసము సంపూర్ణము.

విశేషాంశములు:

ప్రతి విలేఖనము: ప్రభవనామ సంవత్సర ఆషాఢ శుద్ధ ౫ శుక్రవారం మూడు ఊములవరకు అచ్చు పుస్తకం చూచి వాసిన భారతం యుద్ధ పంచకం.

హిజరి 1284. ప్రతి చక్కనిది. గ్రంథపాత, శైఖిల్య దోషములు లేవు. అచ్చు పుస్తకము చూచి వాసిన ప్రతి.

ఆంధ్ర మహాభారతము

ద్రోణపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 3451

కాల్ నెం : డి 3-461

ప్రతి : తాళ పత్రము; సమగ్రము

పత్రములు : 135

ప్రతి పరిమాణము : 54.5 X 3.5 సెం.మీ.

పత్ర పంక్తులు : 6 నుండి 7

ప్రారంభము :

శ్రీ సంశ్రయ మంగళగౌ రీ సంగమ విభవ పుణ్య రేఖా సంప
ద్భాసిత వక్షోవామాం గాసూత్రత చిత్ర మహిమ హరిహరనాథా.

వ. దేవా వైశంపాయనుండు జనమేజయున కిట్టనియె.

క. మునిజన వల్లభ యివ్విధ మున దేవప్రతుడు శాంతి బొందిన క్రమ మె
ల్లను ధృతరాష్ట్ర మహేశుడు విని యెయ్యది యాచరించె వినుపింపు తగన్.

వ. అని యడిగిన జనమేజయునకు వైశంపాయను డిట్టనియె.

- క. అనిమిష నదీ తనూజుడు చనుటయు విని యు బోవం
బనిచెం దనయుని కడకు నతని విజయము కాంక్ష తన హృదయమన మొలవన్.
- క. పనిచి కృత పడిన గాంగే యుని దెస నుమ్మలిక నాత డుల్లము నానా
ఘనతర చింతా భర మొం దిన గుండుచు నుండ కొన్ని దివసంబులకున్.
- క. వ్యాస ప్రసాదమహిమం జేసి యుభయ సైన్య గత విశేషజ్ఞుండై
యాసంజయు డొక నాటి నిశా సమయమునందు కడు వెసం జనుదెంచెన్.
- జ. డట్లు శిబిరంబున నుండియు సూతనందనుండు కరినగరంబునకు వచ్చి యంతఃపురంబున
ఁగ్గు ధృతరాష్ట్ర నుచిత ప్రకారంబునం గనిన నమ్మనుజ వల్లభుండు అతనిం దన
చేరువ నునిచికొని యాదరించి
- చ. అమర నదీ తనూజు సమరావని గోల్చడి నాడు యోధవ
ర్గము మరి యెవ్వరిం గొని పరాక్రమదుర్దమ పాండు పుత్ర సై
న్యమునకు మార్కొ కౌరవు లేమి చేసి రా
సమయమునం బలప్రచయ సంఘటనం బెటులయ్యె జెప్పుమా.
- క. అనిన విని సూత సుతుడి ట్లను నక్కురు నాథు తోడ నవహితమతివై
విను మంతయు జెప్పెద మన మున యడిగి భూపవరేణ్యా.
- జ. దేన వ్రతుండు దేవ భావంబు.... దిన యప్పుడు కురు పాండవు లతని పాలికి వచ్చుట
యును । నా సమయంబున బుట్టిన విశేషంబులు.... నాడు నీ కెరింగించితి । నట్లు శర
త్తు గతుండైన శాంతనవుండు చెప్పిన హిత వచనంబు లాదరింపక.... సంరక్త
నయను లగుచు యతని వీడ్కొని యట్లు సనిన కౌరవులు నాటి వేకువ నీకడనుండి
యేను బోయి శిబిరంబు సొచ్చునవసరంబున.

ముగింపు :

- ఉ. నీల గళుండు శంకరుడు నిత్యుడు సత్య....రూపు డుజ్జ్వల
త్కాల మహానల ప్రళయక ప్రచురామృత వృష్టి విస్ఫుర
ద్బాల శశాంక శేఖరుడు దైత్యకుల ప్రవిదారణ క్రియా
లోల పరశ్వధుండు సకలుం డకలంక ప్రేయుండు శాంతికిన్.

వ. అని ప్రశంసించి కవ్వడి గనిన వాడు సర్వేశ్వరుండు భర్గుండని తేటపరిచి మఱుమథన త్రిపుర మర్దనాదులగు నద్దేవుని దివ్యలీల లాపన్యసించి, మహాదేవ పశుపతి శివ ప్రముఖంబులగు తదీయ భవ్య నామంబులకు బ్రవృత్తి నిమిత్తంబులగు నర్థంబులు నిర్వచనంబులు చేసి, యిట్టి పరతత్వంబైన పరమేశ్వరుండు నీకు వరదుండై సన్నిధి సేసెంగావున, పెన్నిధి గన్న పెద్దవోలె గృతార్థుండవైతి. వయ్యంధకాసుర భంజను కతంబున గడించి పగర లడంగుదురు. అయ్యాది మధ్యాంత రహితుండగు నాదిమ పరుం డివ్విధంబున వైరి వధం బాపాచింపంగ నీకు లుపు గొనుట సుకరంబయ్యె. నా తలంపు పెంపునం దొల్లి నీకు సన్నిహితుండై పాశుపతాది దివ్యాస్త్రంబు లొసంగె. యితైరంగున భక్తి పరాధీనత్వంబు ప్రకటించె. నీవు పుణ్యాత్ముండ వప్పుర మాత్ము నాత్ములో నిలిపి నమస్కరింపు. మాసర్వలోక శరణ్యుని శరణంబు సొదు. మక్కరుణాకరుండు శరణాగతులకు నాయురారోగైశ్వర్యంబులు సకలాభిమతంబులు నిత్యత్వంబులుగా బ్రసాదించునని నిర్దేశించిన నయ్యద్దునుండు ప్రణామ పూర్వకంబుగా భక్తిరసాయ త్రంబగు చిత్తంబున జంద్రధరు నెలకొల్పి సాంద్రానందంబునుభవించి, సాత్కవతేయు చరణ కమలంబుల కొరగిన నమ్మునీంద్రుం డయ్యింద్రనందను నభినం దించి, సుఖివిగమ్మని దీవించి, విజయంచేసెనని యిట్లు సంజయుండు ధృతరాష్ట్రుని కెరుంగించెనని జనమేజయునకు వైశంపాయనుడు చెప్పటయు.

క. మునివర ద్రోణుని వృత్తము విని సంతుష్టుడనైతి వినువేడుక నా
మనమున దోడ్తో నొదవెడు వినుపింపుము తగగ మీది వృత్తాంతంబున్.

వ. అని యడుగుటయు.

చ. అమర కిరీట కోటి కలితారుణ రత్న మరీచి మాలికా
సముదయ భేదనోల్లసన చారు పదాంబుజకాంతిమర్దదు
ర్దమ దనుసూను సంచయ విదారణ కృత్య విహార
నామహిత ధర్మ వ్యాధ... కౌతుక విశ్రుత రక్షితా.

విసుత పద బాద రాయణ మునీంద్ర వాగమృత నిధి సముద్భూతాహ్లా
దనకీర్తి సుధా కిరణా వినతాఖిల భద్ర కిరణ విశ్రుత కరుణా.

మాలిని.

అమృత మయ విలాసా యాగభోగాదివాసా
విమల హృదయ రమ్యా వీతరాగాది గమ్యా
కమలభవ నమస్యా గౌరవాధిక్య శస్యా
శమ పరిమళవర్తీ శాశ్వతానందమూర్తీ !

గద్య :

ఇది శ్రీ మదుభయ కవి మిత్ర కొమ్మనామాత్య పుత్ర బుధారాధన విరాజి తిక్కన
సోమయాజి ప్రణీతంబైన ద్రోణ పర్వంబునందు సర్వంబును పంచమాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము : క్రోధనామ సంవత్సర శ్రావణ ఖ. ౩ వరకు అయ్యవారి పల్లె
కరుణం బుచ్చన్న కుమారుడు పుల్లయ్య వ్రాసెను.

గ్రంథమునందలి ప్రతి పత్రము క్రిమిదష్టమైనది. అచ్చటచ్చట గ్రంథము
శై ధిల్గముకలదు. ఇందు 5 ఆశ్వాసములు గలవు.

సంజయుడు యుద్ధభూమికి పోయి మరలి వచ్చి యందలి వృత్తాంతము
ధృతరాష్ట్రునితో జెప్పటతో నారంభమై, వేదవ్యాస మునీంద్రు డర్జునునకు పరమేశ్వరు
మహిమ చెప్పటతో ముగిసినది.

ఆంధ్ర మహాభారతము

ద్రోణపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 2740

కాల్ నెం : టి 3-421

ప్రతి : తాళపత్రము—అసమగ్రము

పత్రములు : 146

ప్రతి పరిమాణము : 42.5×3 సెం. మీ.

పత్రపంక్తులు : 6

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము: విక్రమ సంవత్సర చైత్ర బహుళ ౧౧ ఆదివారం నాటి రూము
సరికి ద్రోణ పర్వం బుత్తాడ అచ్చుతరాముడు వ్రాసెను.

ప్రతి అలతిగా క్రిమిదష్టమైనది. గ్రంథపాత మధికము. వ్రాత దోషము లధికముగా గలవు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

ఉద్యోగ పర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 1585

కాల్ నెం : టి 3-475

ప్రతి : తాళపత్రము-అసమగ్రము

పత్రములు : 108

పత్ర పరిమాణము : 37x3 సెం. మీ.

పత్రపంక్తులు: 6

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము. నందన నామ సంవత్సర భాద్రపద శుద్ధ ౨ గురువార
ద్రోణపర్వం బచ్చగంగులు కొమారు శివస్నభట్టు కింకన్నచేత వ్రాయించినాడు.

ప్రతి మిక్కిలి క్రిమిదష్టము. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతము కలదు. వ్రాత
బాగున్నది. రెండు మూడు పత్రములు సగముభాగమువరకే వ్రాయబడి యున్నవి.
5 ఆశ్వాసములు గలవు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

ద్రోణపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 263

కాల్ నెం : టి 3-450

ప్రతి : తాళపత్రము - అసమగ్రము

పత్రములు : 61

ప్రతి పరిమాణము : 43x4 సెం. మీ.

పత్రపంక్తులు: 8

విశేషాంశములు :

ప్రతియందు గ్రంథపాత మధికముగా కలదు. ఇందు 5 ఆశ్వాసములు గలవు గాని
ఏ యొక్క ఆశ్వాసము పూర్తిగా లేదు, వ్రాత దోషములు పెక్కు గలవు. దీనిని

ప్రత్యేక గ్రంథముగా పరిగణించుట కంటే దోణపర్వమునందలి విడి పత్రములుగా పేర్కొనుట యుక్తము.

ఆంధ్రమహాభారతము

దోణపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 5888

కాల్ నెం : టి 3-481

ప్రతి : తాళపత్రప్రతి— అసమగ్రము

పత్రములు : 186

ప్రతి పరిమాణము : 38×8.4 సెం. మీ

పత్రపంక్తులు: 7

ఈ ప్రతియందు కొన్ని పత్రములు స్వల్పభాగములే మిగిలి యున్నవి. కొన్ని పత్రముల పై భాగము అడుగు భాగములు నశించిపోయినవి. మిగిలిన పత్రములు చాల వరకు క్రిమిదష్టమై చూర్ణమగుటకు సిద్ధముగా నున్నవి.

ఆంధ్ర మహాభారతము

దోణ, కర్ణ పర్వములు

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 3318

కాల్ నెం : టి 3-458

ప్రతి : తాళపత్రము—అసమగ్రము

పత్రములు : 177

ప్రతి పరిమాణము : 45.5×4 సెం. మీ.

పత్రపంక్తులు: 7

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము: నలనామ సంవత్సర కార్తీక శుద్ధ ౧౦ ప్రారంభం చేసి పింగనామ సంవత్సర ఆషాఢ శుద్ధ ౭ నాడు సాయంకాలం వరకు సంపూర్ణంగా వ్రాయటం ఆయెను. ప్రతి విలేఖన కర్త శ్రీవత్స గోత్రజుడు, వెంకట రాఘవాఖ్య శేఖర సుతుడు. వేంకటప్పయ నామధేయుడు.

ప్రతి అలతిగా క్రిమిదష్టమైనది. గ్రంథపాత శైథిల్యాద్వి దోషములు లేవు. దోణ పర్వం సంపూర్ణంగాను, కర్ణ పర్వములో ప్రథమాశ్వాసము సంపూర్ణంగాను ద్వితీయాశ్వాసమున సుమారు 50 పద్యముల వరకు గలదు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

కర్ణపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆకేషన్ నెం : 377

కాల్ నెం : టి 3-400

ప్రతి : తాళ పత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 74

ప్రతి పరిమాణము : 46 X 4 సెం.మీ

పత్రపంక్తులు : 8

ప్రారంభము :

శ్రీ పరిణామ స్థితి వి ద్యా పారీణత్వ కారితా నిరతాపాం
.... రమ నైష్ఠికత్వ వ్యాపార పరాను రక్త హరిహరనాథా॥

వ. దేవా వై శంపాయనుండు జనమేజయున కిట్లనియె। నట్లు మహా ప్రాజ్ఞుండగు
సంజ.... దండున నుండి హస్తీపురంబున కరుగు దెంచి। ధృత రాష్ట్ర మంచీరంబు
ప్రవేశించి అంతిపురంబున నున్న యన్నరనాథునకు త గృత ప్రణామండ
గుటయు। నతం డాదరించిన నాసీనుండై

క. బల విక్రమములు వినుతం
బులుగా మన మొనలు బాండు పుత్రానీకం
బులు రెన్నాళ్ళు బోరుట
తెలియంగా జూచి వచ్చితిం గురునాథా ।

వ. అని పలికి కర్ణు బ్రశంసించి ।

చ. సరకు గొనండు పాండు సుత సైన్య నికాయము నించు కేనియున్
గరులు రథంబులున్ హరలు గాల్బల.....
మరలియు దూలియుం బిలుకు మాలియు నల్లడ బారియున్ వియ
చ్చరులకు వేడ్కసేయు భుజసారము శౌర్యము జూపె నేర్పునన్ ।

వ. చూపి యక్కొం తేయుల గలంచి యాడి పదంపడి ।

- గీ. తనకు మిక్కుటయైన యర్జునుని బాహు లీల నెమ్మొయి ద్రోవంగ లేక తెగియె
నధిప యాబోతు బెబ్బలి కగ్గమైన పగిది యప్పొండవులకును పగయడంగె ।

ముగింపు :

- వ. చూచి తా నప్పుడు క్ర...సంపదలకు భాజనంబనై తినని యూరడిల్లి యుల్లాసంబున.
మరలె । నిట్లు కర్ణు సాగరంబు గడవనిది పాండు నందనులు పరమానంద
జెప్పెనని జనమేజయునకు వై శంపాయనుం డిట్లనియె

- చ. అనలుడు భాస్కరుండును సుధాంశుడు నధ్వర సంప్రవర్తకుల్
....
ర్జునుడును కర్ణుడున్ సమర రూపమునం దగ నీ ప్రబంధ మిం
పొనర వతించినన్ వినిన పొందుదు రెప్పుడు నెల్ల సౌఖ్యముల్ ।

- వ. అనుటయు.

- చ.
ప్రకర సమంచితా పరమ పావన మంజు జగత్త్రయా విధా
యక పరి రక్షక ప్రసర వారి నిజాంశ పాద ప్రకారమై
....

- మాలిని । కరు ... త్యాగ
... ..

నిరస కరుణాబ్జిని ద్ర తా రాజమానా
నిరంత, పరిణాహ నిర్భరానంద దేహి ।

గద్య :

ఇది శ్రీ మదుభయ కవి మిత్ర కొమ్మపుత్ర బుధారాధన....యాజి ప్రణీతంబైన.
శ్రీమహాభారతంబునందు కర్ణ పర్వంబునందు సర్వంబును తృతీయాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

ప్రతి విశేషము : కీలకనామ సంవత్సర పుష్య బహుళ యిందువారము మూడు.
ఘామలవరకు అయినది.

గ్రంథము క్రిమిదష్టమైయున్నది. పెక్కు పత్రములు శిథిలాస్థలో నున్నవి.
మొత్తము ౩ ఆశ్వాసములు గలవు. వ్రాతదోషములు గలవు. చందో దోషములు కూడ
గలవు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

కర్ణ పర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం.	: 1805	కాల్ నెం.	: టి. 3-409
ప్రతి	: తాళపత్రము; అసమగ్రము. పత్రములు	: 160	
పత్రపరిమాణము	: 41.5 X 3 సెం. మీ.	పత్ర పంక్తులు	: 5

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము :

నందననామ సంవత్సర భాద్రపద బహుళ ౧౪ శుక్రవారం సర్కేరాయప్రోలు వేంకటాచలం శ్రీ పాక్షపాడి రామచంద్రరాజుగారి కొమారుడు వేంకటపతిరాజుగారికి కర్ణ పర్వం ప్రతినున్న క్రమానను వ్రాసియిచ్చెను.

ప్రతియందలి ప్రతిపత్రము మిక్కిలి క్రిమిదష్టమైయున్నది. గ్రంథపాతము కలదు. ప్రతి శిథిలావస్థలో నున్నది. ఇందు 3 ఆశ్వాసములు గలవు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

కర్ణ పర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం	: 2741	కాల్ నెం	: టి 3-420
ప్రతి	: తాళపత్రము ; అసమగ్రము	పత్రములు	: 88
ప్రతి పరిమాణము	: 35.5 X 4 సెం. మీ.	పత్రపంక్తులు	: 7

విశేషాంశములు :

గ్రంథము నందలి ఎడమ భాగము క్రిమిదష్టమై యున్నది. సుమారు పై భాగమున మూడు పంక్తుల భాగము, దిగువభాగమున రెండుపంక్తుల భాగము క్రిమిదష్టమైనది.

మూడవ ఆశ్వాసములేదు. రెండవ ఆశ్వాసాంతమున సుమారు 15 పద్యములు ,
ఆశ్వాసాంత గద్య లోపించినవి.

ఆంధ్రమహాభారతము

కర్ణ-శల్యపర్వములు

తిక్తన సోమయాజి

ఆకేషన్ నెం	: 3298	కాల్ నెం.	: టి 3-437
ప్రతి	: తాళపత్రము ; సమగ్రము.	పత్రములు	: 190
ప్రతి పరిమాణము	: 40×3.5 సెం. మీ.	పత్రపంక్తులు	: 7

ప్రారంభము :

శ్రీ పరిణామ స్థితి వి ద్యాపరిణత్యుపకారితా నిరతాపాం
గా పరమనైష్ఠి కర్తవ్యాపారపరానురక్త హరిహరనాథా॥

వ. దేవా! చైశంపాయనుండా జనమేజయున కిట్లనియె! నట్లు మహాప్రాజ్ఞుండగు సంజయుండు దండుననుండి హస్తిపురంబున కరుగుదెంచి ధృతరాష్ట్ర మందిరంబు ప్రవేశించి యంతిపురంబున నున్న యన్నరనాథుంగనుంగొని, కృతప్రణాముండగుటయు నతం డాదరించిన నాసీనుండై ।

ముగింపు :

వ. అనవుండు నతండు ప్రీతుండగుచు నగ్గురునందనునకు సేనాధిపత్యాభిషేకం బాచరించిన.

ఉ. ఆరథిరోత్తముం డధిక హర్షము బొందుచు నమ్మహిశ్వరుం
గారవమొప్ప గ్రుచ్చి యిరిగొగిట జేర్చియుదాత్తసింహనా
దారవ ముల్లసిల్లగ బ్రియంబుమెయిం గృపయాదవోత్తముల్
జేరి కెలంకులం జనగ జెచ్చెర నేగె నుదగ్గి మూర్తియై ।

వ. అట్లశ్వత్థామ కృప కృతవర్మలు మహోద్యోగంబున.

- క. అరి నిరవశేష నిరసన, పరమానంద ప్రచరిత పాండవ పుత్రో
త్కర బాంధవ నికర పరి స్ఫురణాడ్య తదీయ శిబిరమున కభిముఖులై .
- ప. చని రట్లు పృతరాష్ట్రానకు సంజయుం డశ్వత్థామోత్సాహంబు తెరం గెరుంగించెనని
వై శంపాయనుండు చెప్పిన విని జనమేజయుం డట మీది వృత్తాంతం బెట్లయ్యెనని
యడుగుటయు.
- మ. శ్రుతివాక్యార్థమయప్రభాసముని సంస్తుత్యానుభావా శచీ
పతి ముఖ్యానిమిషాభివంద్య నిరసద్భావై క వేద్యా మహా
న్నత హేతుత్వ విరాజమాన చరణా నమ్రాపదుత్తారణా
సతతోన్నిద్ర వివేక భక్తి సులభా సంవిత్ప్రభా వల్లభా !
- క. సీత నీలాదికవర్ణో ర్జిత వై కృత దూరమాన సేష్య తదూరా
శత తర భవ సత్యవతీ సుతాది బుధమతి లతాప్రసూనాకారా !

మాలిని

భరిత వికచనాత్తః పద్మినీ శ్రేణికాసం చరణ పరిణతత్వాల్లాఘ నీయక్రమోద్య
న్మరు దుపగమనీలా మధ్య పూర్ణేందు బింబక్షరదమృత వికారోత్సారణానందరూపా.

గద్య :

ఇది శ్రీ మదుభయ ప్రవిమిత కొమ్మనామాత్య పుత్ర బుధారాధన విరాజి తిక్కన
సోమయాజి ప్రణీతంబైన శల్య పర్వంబును ద్వితీయాశ్వాసము సంపూర్ణము.

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము : ఈ ప్రతి సర్వధారి సంవత్సర ఆశ్వయుజ బహుళ ౭ బుధ
వారం రోజున ఆరంభించి సర్వధారినామ సంవత్సర మాఖ శుద్ధ ౧౨ ఆదిత్యవారం
సరిగ్గా పూర్తయ్యెను. ప్రతి వ్రాసినవారు-పోతులపాత్ర నాయుడి కుమాళ్ళ రాజనాయుడు
పూర్వ ప్రతి నున్న క్రమానను ఆచంద్రార్కంగా చదువుకునే టందుకు శ్రీరామలక్ష్మణ
భరత శత్రుఘ్న సమేత శ్రీరామచంద్రార్పణగా వ్రాసుకొనెను.

ప్రతి బాగుగా నున్నది. శై థిల్య పాతములు లేవు. వ్రాతదోషము లత్యల్పములు. ఇందు
కర్ణ పర్వమున ౩ ఆశ్వాసములు, శల్యపర్వమున 2 ఆశ్వాసములు గలవు. ఈ రెం
దాశ్వాసములు సంపూర్ణముగా గలవు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

శల్వ-సౌప్తిక పర్వములు

తిక్కన సోమయాజి

ఆకృషన్ నెం : 139 కాల్ నెం : టి 3-451

ప్రతి : తాళపత్రము ; అసమగ్రము పత్రములు : 59

ప్రతి పరిమాణము : 41×3.5 సెం. మీ. పత్రపంక్తులు : 7

ప్రారంభము :

క. పూనుము సేన పతిత్వము నా నమ్మినవారు నేను నరవరబల సం
తానంబుతోడ బరిజన మై నడచెద మాత్రమింపు మరి వర్గంబున్. (శ.1-83)

చ. అన విని శల్వు డిట్టులను నమ్మను జేంద్రున కిప్పు డింత ప్రా
ర్థన మొనరింపనేల వసుధావర యే నిను జేరినప్పు నా
ధనమును ప్రాణమున్ బలవితానము నీకు సమర్పణంబు చే
సిన యదిగాదె నీ పనుపు చేసెద కౌరవసేన గాచెదన్. 84.

మ. భుజ వీర్యంబుల నచ్యుతార్జునులు నన్ బోరంగ లే రల్క వ
చ్చి జయింపంగ గణంగినన్ సురలునాచే నొత్తు రే నేచి య
క్కిజపున్ జేవయు లావు జూపువడికిన్ కౌంటేయులున్ నోర్తు రా
ప్రజయు స్నిప్రజయున్ గలంగ చెలగం బాటింతు నాబోపమున్. 85.

ముగింపు :

వ. ఇట్లు నకులసూనుండు సమసిన.

మహాసంగ్రహ :

శ్రుతసేనుం డప్పు క్రోధస్ఫుర దరుణ మరీచుల్ దలిర్పంగ చక్షు
ద్వితయంబుల్ గెంపునంబొందిన వెలువము.... ఘోరంబుగా బె
ట్టతనిం జంచద్గదన్ వ్రేయగ నురక రదాస్యచ్ఛదాస్సార కేలీ
చతురుండై యక్కుమారున్ జముకడ కనిచెన్ చండదోర్ధర్పమొప్పన్. సౌ.1-187

వ. ఇతైరంగున వికృతాననుండై న సహదేవ సుతుసిం జూచి రోషంబు పెంచి. 188

మహాసగ్ధర :

వితత జ్యానాద మాశావితతి నిలిచి దోర్విర్య మేపార బాణ
ప్రతతిం దన్ముంప వీకన్ బలక జడియుచున్ బల్విడిన్ దంతి హేలా
తతి నశ్వంబుల్ పదాతుల్ దళన తర మృగేంద్ర క్రమస్ఫూర్తి దోపన్
శ్రుతకీర్తిన్ గట్టి కంఠత్రుటన విలసనారూఢి నవ్విప్రు డొప్పెన్. 189

వ. ఇట్లు ద్రౌపదీతనయ పంచకంబునం బంచత్వంబు నొందించిన క్రోధాతిరేకంబున
ప్రభద్రకులును శాంతనవాంతకుండును ధృష్టద్యుమ్నాంతకుం జుట్టు ముట్టి. 190

చ. శరముల దోమరంబులను జక్రములన్ వెసగప్పి చేరి ము
ద్గర కరవాల కుంతముఖ దారుణ హేతుల నొప్ప నాత డు
ద్ధుర గతులం ప్రభద్రకుల ద్రుంచుచు కేలి యొనర్చ నా శిఖం
డి రుచిర మార్గణంబు భ్రుకుటీస్థలి నాటి వముద్భటోద్ధతిన్. 191

క. గురుసుతుడు క్రోధమయమగు
ఒరవసమున గదిసి యా....
....
....

192

విశేషాంశములు :

గ్రంథము శిథిలమై యున్నది. గ్రంథపాత మధికము. ఇందు రెండు పర్వములు గలవు. ఆ రెండు పర్వములు కూడ సంపూర్ణముగా లేవు. శల్యపర్వము, సౌప్తిక పర్వము రెండేసి ఆశ్వాసములు గలవు. ఈ ప్రతియందు శల్యపర్వములోని పత్రములలో గ్రంథపాత మధికముగా నుండుటచే రెండాశ్వాసములతో ప్రత్యేకించి గుర్తించుటకు వీలులేదు. (గుర్తించిన సంఖ్య ఉ.వి.వి. ప్రతి లోనిది.) ఈ పర్వమునకు ఆద్యంతములు లేవు. ఇట్లే సౌప్తిక పర్వములో ప్రథమాశ్వాసమునకు సంబంధించిన పత్రములు కొన్ని గలవు. మిగిలిన పత్రములు లేవు. అందుచే ఈ ప్రతిని ప్రత్యేక గ్రంథముగా పేర్కొనుటకంటె “శల్యసౌప్తిక పర్వములకు సంబంధించిన కొన్ని పత్రములు” అనిన బాగుండును.

ఆంధ్ర మహాభారతము

సౌ ప్తికపర్వము

తిక్కనసోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం. : 1804.

కాల్ నెం. : టి.3-402

ప్రతి : తాళపత్రము; సమగ్రము

పత్రములు : 92

ప్రతి పరిమాణము : 41 X 3.5 సెం.మీ.

పంక్తులు : 6 నుండి 7వరకు

పాఠాంధము :

శ్రీ మత్కృష్ణభరత్నో ద్ధామారుణ రశ్మి భూత ధవళ మరీచీ
స్తోమ పరభాగ రమ్య మ హామహి మస్ఫురిత వక్ష హరిహరనాథా !

వ. దేవా వై శంపాయనుండు జనమేజయున కిట్టనియె ।

గీ. సంజయుని చేత గురుసుతోత్సాహమిట్లు వినిన ధృతరాష్ట్రు డిట్లను వీరవర్యు
డనగజాలు నశ్వద్ధామయును సహాయ రథికులను విక్రమించిన క్రమము చెపుమ ।

వ. అనుటయు సూతసుతుం డమ్మనుజ పతికిట్లను । నివ్విధంబున గురుపతి యశ్వద్ధామ
నభిషేకంబు సేయించినం గృపాచార్యుండు గృతవర్మయు నా గురు పుత్రునుత్సా
హంబునకును ప్రోద్బలంబగు నుద్యోగంబునం బొదల నమ్మువ్వరు నమ్మహిపాలుండు
పాండవులం బరిమార్చుటకు పనిపూని దక్షిణంబున ముట్టి,
పడమట నున్న పాండవ శిబిరంబున కభిముఖులై చని రిత్తెరంగున నరిగి యివ్వీటి
కనతి దూరంబుగా జని యారథికవరు లో....

ముగింపు :

క. అమరులు భక్తిని గ్రతు భా గము నవ్వరమేశ్వరునకు గల్పించి రతం
డు మనంబున బ్రీతుడై సమాహితుండయ్యె జగము సంతోషించెన్.

వ. ఇట్టి వద్దేవు....వ్య లీలలు యతండు గో భువనంబులు విధ్వంసంబు.... న్నుండై న.
సుఖత్వంబులు నగు నబ్బూత వాడుండు గురుసుతునకు సన్నిహితుండయ్యె గావున
నయ్యోధవరుం డొక్కరుం....శిబిరంబు సొచ్చి యి....న ప రాక్ర... రించెగాని...ఆరథి.

కుని శక్తి ప్రతాపంబుననైనదిగాదు, ఇది నీచిత్తంబున నిడం బనిలేదు. భీష్మ ద్రోణకర్ణ శల్యాదులైన మహావీరులం బోరుల బరిమార్చు దొరకొనుటయు, దర్ప దుర్దములగు ధృతరాష్ట్ర నందనాగ్రేసరులైన దుశ్శాసనుని, దుర్యోధనుని, బలంబు మెరయు వక్షోరక్త పానంబున, నూరుభంజనంబులం బరిభూతులంజేసి ప్రతిజ్ఞా కరణ శోభనంబు నొంద సంభవించుటకు గారణంబైన భవదీయ మానుష యోగంబునకు, పరమానందంబు నొందుమని, యిట్లు గోవిందుండు ధర్మనందనునకు నాశ్వాసం బొన రించెనని జనమేజయునకు వైశంపాయనుడు చెప్పుటయును ।

మాలివి

అకలుష, హృదయాభివ్యక్త సర్వోపయుక్తా సకల నిగమవేద్యా స్వస్తివిద్యోపవేద్యా
ప్రకృతి వికృతి తాపాప్రాప్త....ప్రదీప్తా ...తమయ విలాసా సుస్థిరానంద భాసాః

గద్యః-

ఇది శ్రీమదుభయ కవిమిత్ర కొమ్మనామాత్యపుత్ర బుధారాధన విరాజి తిక్కన సోమ యాజి ప్రణీతంబైన శ్రీ మహాభారతంబునందు సౌప్తికపర్వంబు సర్వమున్ను ద్వితీయాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

ప్రతివిలేఖనము : మన్మథనామసంవత్సర భాద్రపద బహుళ ౬గురువారం సరికి ప్రతిలో నున్నక్రమంగా పెండేకట్ల వేంకట చలపతి వ్రాసెను.

ప్రతియందలి ప్రతిపత్రము క్రిమిదష్టమైనది. గ్రంథము కొలదిగా శిథిలమైనది. వ్రాత బాగున్నది. వ్రాతదోషములు స్వల్పము.

ఆంధ్ర మహాభారతము

శ్రీ పర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆకేషన్ నెం : 709

కాల్ నెం. : టి. 3-401

ప్రతి : తాళపత్రము ; అసమగ్రము పత్రములు : 55

ప్రతి పరిమాణము : 42X4 సెం. మీ.

పత్రపంక్తులు: 7 నుండి 8

ప్రారంభము :

శ్రీ సాంగత్య విధాయి వి కా సోల్లాలిత కటాక్ష కరుణామయ మూ
ర్తీ సార బోధ పరిత వ్యాసాదిమనోవికాస హరిహరనాథా.

క. దేవా జనమేజయ జగ తీ వరుడు గుతూహలము మతిని ఖిలతేరం
గా వై శంపాయను వదనా వేశిత దృగ్విలాసుడై యిట్టనియెన్.

వ. తన సుతుండును మనసైన్యంబును బాండుసుతులచేత నట్లగుట సంజయువలన విని ధృత
రాష్ట్రం డెఱ్ఱంగి వర్తించె, నశ్వత్థామ కృప కృతవర్మ లా రాత్రిచేసిన పరాక్రమంబు
తెరంగు దుర్యోధనున కెరింగించి పోయిరని వింటి, పదం పడి కరినగరంబు దెసకరిగి
మగుడి రనుటయు నాకర్ణించితి వారలట యెవ్వ లనికిం జని రేల మగుడి రశ్వత్థామ
కృష్ణ ద్వైపాయ నాశ్రమంబునకు బోవం దక్కిన యిరువురు నెండెందు పోయి రెవ్వి
ధంబున ధర్మనందనుం డేమి యాచరించె నంతయుం బరిపాటిం దేటపడం జెప్పుమనిన
నమ్మునివరుం డిట్టనియె.

ముగింపు :

అతడు మాకు నన్నయని మున్ను యెరుగంగ
గన్న గురుబలంబు గలగకుండ
మనము నట్టులైన మనుజు లోకమునన
కాదు నాకు నెదురు గలదె యెందు.

వ. అని విలాపంబు చేసి, విషాదాయత చిత్తంబున గోతనామంబు లుగ్గడించుచు, నమ్మారాండ నందనునకుం దిలోదక ప్రదానంబు చేసె తదనంతరంబ భీమార్జుననకుల సహదేవులు వివర్ణంబులగు వదనంబులతో నట్ల....వ్యధంబున గర్జుండు పాండవాగ్ర జుండగుట యెరింగి వధూజనంబులు హాహాకారంబు లెసంగ నాక్రందించిరి । ధృత రాష్ట్ర....గాంధారీ కుంతీ పూర్వకంబుగా నతనికి నుదక కర్మం బాచరించె. అయ్య జాత శత్రుండు రవిపుత్రు వలన సౌభాతత్వంబునం బరిచారికా సమేతంబుగా దద్భార్యల రావించి యాతనికై యనేక విధ పుణ్యకర్మంబులు బ్రాహ్మణులకు భూరి దక్షిణలు ననుష్ఠించి కృతకృత్యతానందంబు నొంది సకలబంధు సహితంబుగా గంగా సముత్తరణం బాచరించె....యిట్లఖిల జనాభినందితుండగుచు ధర్మనందనుండు కర్ణుండు దమ యన్నయని యెరింగిన తెరంగు వైశంపాయనుండు జనమేజయున కెరింగించిన నజ్జనపతి యఖిల ధర్మ పరుండును, గురువంశవర్యుండును నగు నయ్యుధిష్ఠిరు నుత్తర వర్తనం బట మీద నెట్లు చెల్లెనని యడుగుటయు—

మందాక్రాంతము :

వీణానాద ప్రతిమ సిగమావిర్భవత్పాద పుణ్య
శ్రేణీసంపాదిత సువిమలాశ్లేషనిర్ణేప చిత్త
త్రాణ క్రిడా సకల సతతోత్సాహ వదివ్య ప్రభాగా
ప్రాణా పానాహరణ నిపుణ ప్రావణీయాను భావా

క. త్వంతాహంతా నిరసన శాంతాంతఃకరణ యోగిజన విజ్ఞేయా ।
చింతా సాగర మగ్న బ్రాంత జనానన్య పరమ భక్త విధేయా ।

మాలిని: భరిత వినయ చేతః పద్మ విజ్ఞానకేలీ
పరిమళ పరిపాక ప్రౌఢ సంకల్ప శాలీ
పరిణత కృత దూష్యద్భంగి భూతా విశాలీ
కరుణ భృత జగత్సంస్కర్తృతా నందశాలీ ।

గద్య :

ఇది శ్రీమదుభయ కవిమిత్ర కొమ్మనామాత్యపుత్ర బుధారాధన విరాజి తిక్కన సోమయాజి ప్రణీతంబైన శ్రీ పర్వంబు నందు సర్వంబును ద్వితీయాశ్వాసము.

ప్రతి విలేఖనము :

పరాభవ నామ సంవత్సర ఆశ్విజ బహుళ ౧౦ ఆదివారం నాడు శ్రీ పర్వం వ్రాసినాడు.
గ్రంథ మంతిగా శిథిలమైనది. ఒక పత్రము మాత్రము పూర్తిగా శిథిలమైనది.

ఆంధ్ర మహాభారతము

శ్రీపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆకేషన్ నెం : 252.

కాల్ నెం : టి3-425

ప్రతి : తాళపత్రము : సమగ్రము.

పత్రపంక్తులు : 7 నుండి 8

ప్రతి పరిమాణము : 45.5 X 3.5 సెం.మీ.

పత్రములు : 24

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి కొంత క్రిమి దష్టమై కొంత శిథిలమై యున్నది. ఇందలి లిపి చిన్నదిగ అస్పష్టముగ నున్నది. ప్రతి విలేఖనమున దోషములు, పాఠాంతరములు కలవు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

శ్రీపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆకేషన్ నెం : 5002.

కాల్ నెం : టి3-428

ప్రతి : తాళపత్రము, అసమగ్రము

పత్రములు : 11

ప్రతి పరిమాణము : 45 X 4 సెం. మీ.

పత్ర పంక్తులు : 8

విశేషాంశములు :

ప్రతి యంతయు క్రిమి దష్టమై కొంత విషయ నష్టము జరిగినది. చివరి పత్రము తునుకలైనది. ప్రతి శిథిలావస్థకు దగ్గరగ నున్నది. ప్రతి విలేఖన దోషములు, కొన్ని అక్షర పద చ్యుతములు గలవు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

శాంతిపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం. : 8821

కాత్ నెం. టి. 3-460

ప్రతి : తాళపత్రము; సమగ్రము.

పత్రములు : 169

ప్రతిపరిమాణము : 45.5 X 4 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 9

ప్రారంభము :

శ్రీ సంత్రామణ నిపుణ వి లాస కటాక్షా నివృత్త లంపట చిత్తో
ల్లాసన దక్షా వేద వ్యాసవచో విభవ లక్ష్మ హరిహరనాథా.

వ. దేవా వై శంపాయనుండు జనమేజయున కిట్లనియె. నట్లు సకల బంధుమిత్ర జనంబు
లకు నుదకకర్మం బాచరించి, పాండవులు గంగాతీరంబున నశుచిత్వంబున నిలచుట కై
యొక్క సమస్థలంబున బటకుటీర సంవిధానంబు సేయించి ధృతరాష్ట్ర విదుర సర్వ
భరత భార్య సమేతంబుగా నచ్చట మాసత్రయంబు నిలిచి రట్టి యెడం గృష్ట ద్వైపా
యన నారద దేవల స్థాణు కణ్వులు మొదలుగా మనీంద్రు లనేకులు శిష్యవర్గ సమే
తంబుగా ధర్మనందను సందర్శనంబునకుం జనుదెంచిన నజ్జననాథుండు ప్రత్యుత్థాన
ప్రణామ పాద్యాసన కలసంబులం దత్కాలోచితార్చనంబులను నమ్మహాత్ములం
బ్రీతులంగావించి కృష్ణానుజ యుక్తంబుగా వారల నుపాసించి యుండ వారలు బహు
విధంబులగు ప్రీయవచనంబుల నక్కురు వంశస త్తము సంభావించిరి. నారదుం డమ్మహా
నీయ ద్విజులం గనుంగొని యక్కొంతేయాగ్రజు తోడం దాను కుశలప్రశ్నంబులగు
మాట లాడంగలవాడగుట వారి కెరింగించి యమ్మహాపతి యాననం బాలోకించి ।

శా. గోవిందుం డనిశంబు.గోరంగ పార్థుండు ద
ర్పావేశోజ్వల బాహుసార మహనీయస్ఫూర్తి సంశోభి గాం
డీవోల్లాస విభాసియై సమర పాండిత్యంబు పాటింప సం
భావింప న్నగమెల్ల రాజ్యమిటు లొప్పన్గొంటి రాజోత్తమా ।

ముగింపు :

- వ. అనిన విని భృగుండు పద్మిని కిట్టనియె ।
- తే. భోగి వరయిది యిట్టిద భూతములును నీవు నేనును సర్వగతా విశిష్ట
విధములము వేది తవ్యంబు విదితమయ్యె యిట్టి సందర్శనము వ్రత మింక నాకు ।
- క. ఈ విధమునె..... భావింపం గంటి నీ కృపారతివలనన్
నీవు కృతార్థుడవు సుజన సేవిత యామంత్రణంబు చేసినవాడన్ ।
- వ. అని పలికి నవ్వెదంబున కృత నిశ్చయుండై భృగుండు భుజంగ విభుని వీడ్కొని
దీక్షావిశేషకాంక్షజేసి భార్గవ నందనునిం గాంచి నిజవృత్తాంతంబు చెప్పి
తత్కృత సంస్కారంబున కృతకృత్యుండయ్యె । నీవుణ్యకథ భార్గవుండు జనక
సదనంబున నారదునకు వివరించె నద్దేవమునివరుండు దేవతావరునికి వినిపించె
నమ్మహాత్ముండు వసువులకుం జెప్పె సంఘామంబున నుద్దామ చిత్తుండైన
నన్నుం దేర్చుటకై వసువులు సకల భూత సమాదరంబైన యా యితీహాసంబు నాకుం
జెప్పిరి నీవు పరమ ధర్మం బెయ్యదియని యడిగిన నేను నీకుం జెప్పితి సర్వసమతా
సముపహితంబైనతమంబు నిరతిశయానందంబునకు నిధానంబయ్యె
- క. అని యిట్లు ధర్మసుతునకు ననిమిష తటినీ తనూజుడధిక ప్రమదం
బున జెప్పుట వైశంపా యనుండు జనమేజయున కర్థిన్ జెప్పెన్.
- వ. అనినవిని జనమేజయుండు వై శంపాయనునితో ని తైరంగున పితామహుండు హితోప
దేశంబు చేసిన నమ్మహిళుం డెవ్విధంబు దశావిశేషంబులం బొందె మునీంద్రా చెప్పవే
యనుటయు.
- ఉ. ఆగమ పుష్పసౌరభ శుభాంగ నిదాన బుధాంతరంగ వి
ద్యా గృహమేధితా సుభగతామహనీయనీయ ని
ర్భోగ సుబోధ సంపద నిరూప్య సుసంవిదవాప్య భక్తి ల
క్ష్మీ గురు నిత్యయోగి జనసేవిత శాంతి సుఖైక భావితా ।
- క. అభిమత ఫల సంపాదన విభవ మహియః ప్రసాద విస్మృత వేదా
బుభు విభవ లోచనాంబుజ శుభతర చిత్వామతిత్వ శుభగహరిత్వా.

మాలిని: వరఃపఱునుత వేదవ్యాస విశ్వాత్మ భాసా
నిరుపమ తనులీలా నిత్యసత్యానుకృత్యా
నిరతిశయ సమత్వోన్నిద్ర కారుణ్యభద్రా
భరిత భువన వర్గా భాస్వరానంద మార్గా ।

గద్య. ఇది శ్రీమదుభయ కవిమిత్ర కొమ్మనామాత్య పుత్ర బుధారాధన విరాజి తిక్కన
సోమయాజి ప్రణీతంబైన శాంతి పర్వంబునందు సర్వంబును షష్ఠాశ్వాసము.

విశేషాంశములు:

గ్రంథము స్వల్పముగా క్రిమి దష్టమైనది. ప్రతి చక్కనిది. వ్రాతదోషము లల్పములు.

ఆంధ్రమహాభారతము

శాంతి పర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 427

కాల్ నెం : టి31-474

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 377

ప్రతిపరిమాణము : 42X3.7 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 5

విశేషాంశములు :

ప్రతివిలేఖనము : ఈ శాంతి పర్వం మహారాజ రాజాధిరాజ శ్రీ రాజా భైరి సవ్యాయి
జనంపల్లి రామకృష్ణరాయ భూపాలునకు గడివేముల రామన్న వ్రాసినది.

గ్రంథము క్రిమిదష్టమై ఎడమభాగము కొంత శిథిలమైనది. గ్రంథపాతము లేదు.
వ్రాతబాగున్నది.

ఆంధ్ర మహాభారతము

శాంతిపర్వము

తిక్తన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 612

కాల్ నెం : టి 3-435

ప్రతి : తాళపత్రము ; సమగ్రము

పత్రములు : 148

ప్రతి పరిమాణము : 46×4 సెం. మీ.

పత్ర పంక్తులు : 8

విశేషాంశములు :

ప్రతివిలేఖనము :- శార్వరి నామ సం॥ జ్యేష్ఠ ఋ 3 గురువారం రోజు సర్కి శాంతిపర్వం సంపూర్ణంగా వ్రాయనయ్యింది.

ఈప్రతి కొంత క్రిమిదష్టమై అటనట కొన్ని యక్షరములు లోపించినవి. లిపి స్పష్టము. ప్రతివిలేఖనమున స్వల్పదోషములు గలవు.

ఆంధ్రమహాభారతము

శాంతిపర్వము

తిక్తన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 428

కాల్ నెం : టి 3-412

ప్రతి : తాళపత్రము ; అసమగ్రము

పత్రములు : 191

ప్రతి పరిమాణము : 44×3.5 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 7

విశేషాంశములు :

స్వస్తిశ్రీ విజయాభ్యుదయ శాలివాహన శక వర్షంబులు ౧౨౫౭ ఏవం ప్రవర్తమాన వ్యవహారిక చాంద్రమానేన మన్మథనామ సంవత్సర ఆశ్విజ శుద్ధ ౧౦ గురువారం

వరకు మహారాజ రాజశ్రీ జనంపల్లి సర్వాయరాయకిసమ్మదేశాయగారి.....పోష్య
వర్గుడు ముంగర నర్సన వ్రాసి యిచ్చిన శాంతిపర్వం.

గ్రంథము అలతిగా క్రిమిదష్టమైనది. గ్రంథాంతము శిథిలావస్థలో నున్నది. ఇందు
6 ఆశ్వాసములు గలవు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

శాంతిపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 474

కాల్ నెం : టి 3-431

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము పుటలు : 67

ప్రతి పరిమాణము : 35.5 × 3 సెం. మీ. పత్ర పంక్తులు : 9

విశేషాంశములు :

గ్రంథము మిక్కిలి శిథిలావస్థలో నున్నది. గ్రంథపాత మధికము. పెక్కు పత్ర
ములు శిథిలములై యున్నవి. గ్రంథము మొత్త మెంత భాగము కలదో పేర్కొనుట
కష్టము. గ్రంథాద్యంతములు లేవు. ఏ ఒక్క ఆశ్వాసము సంపూర్ణముగా లేదు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

శాంతిపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం. : 731

కాల్ నెం. టి. 3-418

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 127

ప్రతి పరిమాణము : 46.5 × 4 సెం.మీ

పత్రపంక్తులు: 10నుండి 11

విశేషాంశములు :

గ్రంథము క్రిమిదష్టమై అధికభాగము శైథిల్యము పొందినది. పెక్కు పత్రములు
ఎడమభాగమున విరిగియున్నవి.

ఇందు 5 ఆశ్వాసములు పూర్తిగా పైన పేర్కొనిన లక్షణములతో నుండి 6వ ఆశ్వాసమున సుమారు 300 పద్యములవరకు గలదు. వ్రాత దోషము లధికము. ఒక్కొక్క పత్రమునకు సుమారు 10 పంక్తులు వ్రాయబడి యుండుటచే చదువుట కొంచెము కష్టము.

ఆంధ్రమహాభారతము

శాంతిపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం . 3977	కాల్ నెం	: టి31-464
ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము	పత్రములు	: 156
ప్రతిపరిమాణము : 38.5×3.8 సెం.మీ	పత్ర పంక్తులు	: 8

విశేషాంశములు :

ప్రతివిలేఖనము :

సీద్ధార్థినామ సంవత్సర పుష్యశుద్ధ 10 వరకు సమాప్తిగా వ్రాసిన శాంతిపర్వంలు.

గ్రంథమునందు పెక్కుపత్రములు లోపించినవి. అచ్చటచ్చట శిథిలమైయున్నది. వ్రాతదోషము లంతగా కానరావు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

శాంతి, ఆనుశాసనిక పర్వములు

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 366	కాల్ నెం	: టి. 31-397
ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము	పత్రములు	: 96
ప్రతి పరిమాణము : 49×4 సె.మీ.	పత్ర పంక్తులు:	7 నుండి 8.

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియందు రెండు పర్వములు గలవు.

1. శాంతిపర్వము 2. ఆనుశాసనిక పర్వము. శాంతిపర్వమునందు 2 ఆశ్వాసములు గలవు. అవి, 5, 6 ఆశ్వాసములు. 5వ ఆశ్వాసము అసమగ్రము.

ఆనుశాసనిక పర్వమునందు 5 ఆశ్వాసములు గలవు. కాని అన్నియు అసమగ్రములే.

ప్రతియంతయు క్రిమిదష్టమైనది. గ్రంథపాఠ మధికముగా గలదు. అచ్చటచ్చట గ్రంథశైధిల్యము గలదు. వ్రాత స్పష్టతలేదు. వ్రాత దోషము లధికము.

ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆనుశాసనిక పర్వము

తి క్తన స్తోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం. : 426

కాల్ నెం : టి 3-415.

ప్రతి : తాళపత్రము; సమగ్రము.

పత్రములు : 166

ప్రతిపరిమాణము : 35 X 3.5 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 7

ప్రారంభము :

క. శ్రీమత్కృతాక్ష రోచి స్తోమ సముల్లాస విహిత సుస్థిర లక్ష్మీ
భూమానందిత భక్త వ్యామోహ విదూరయుక్త హరిహరనాథ !

వ. దేవా వైశంపాయనుండు జనమేజయున కిట్లనియె నట్లు దివ్య పరిజ్ఞాన దేదీప్య మానుం
డైన దేవవ్రతుండు వివరింప వివిధంబులగు ధర్మంబు లాకర్షించి యజాతశత్రుండు
సభక్తిక ప్రణామం బాచరించి వినయ విశేషభాషితుండై

సీ. అనఘ నా దగు చిత్తమునకు శమంబు గావించుటకై నీవు వివిధ విశద
భంగుల బరమ కృపా నిరతుండవై సకల ధర్మోపదేశముల జేసి
తిమ్మెయి జెప్పగా నించుక యేనియు శమము లేకున్నది సకలము కొని య
నేక బంధుల వధియించితి యొక్క తలయు నీ కలిగిన దారుణత్వ

ఆ॥ మొక్క తలయులైన యుగ్ర కరంబులు చిత్త వృత్తి దవిలి యుత్తలంబు
చేయు శాంతియెట్లు సిద్ధించు ముని మాన నీయమింక నేమిసేయువాడ !

వ. దుర్యోధనుం డతి లోభంబున నాతో బంచి కుడువ నోడం బడడయ్యె ! యేనును చెట్టి
చేసితి !బున నతనికి రాజ్యం బిచ్చి తొలంగి నిలువక మాయద్దరి కతంబున నింత
వృద్ధై బళ్ళాత్తాపం బే పాటను ద్రావుపడదయ్యెడు.

ముగింపు :

గీ॥ అంతవాడు శిఖండిచే నట్టులగుట గనియ బెక్కు వరయులుగా కరయ నునికి
కతన చేసి వజ్రమయంబుగా నోపు నని దలంచెదనా చిత్త మన్నలార.

వ. అనిన విని యద్దేవకినందనుం డిట్లనియె !

తే॥ నీవు శోకంబు దక్కుము నీ సుతుండు పరమ గతినొంది శాపాను ప్రాప్తి చేసి
.... నీవు మర్త్యుడై వర్తించె నసదృశ ప్రభావు డాతండు వగపేల దేవి నీకు ।.

చ॥ అతని శిఖండి యేల యమరాధిపుడున్ సమయింప చాలునె
యతడు నిజేచ్ఛ చేసి నరు నంచిత దివ్య శరంబు లంగసం
గతముగ చేసి పాన్పుగ సుఖస్థితి మృత్యువు మాన్చి యుండి కి
ర్మతీశయ మొంది తావలచినప్పుడు పోయె విషాద మేటికిన్ ।.

వ. అని యూరడిల్లం బలికిన కృష్ణద్వైపాయన మునివరుండును, పరమాదరణీయ
తత్పర వచనంబుల నద్దేవికి నానందం బాపాదించె । తదను.... యాత్మీయ సలిల
సాంగత్యంబు నొందు నమ్మందాకినిచేత కృష్ణాదులగు నందర జనపతులు ననుజ్ఞాతులు.
నాశీర్వాద ప్రీతులై మునుల తోడ నడవనది వెడలినని యిట్లు బీష్మవృత్తాంతంబు
వై శంపాయనుండు జనమేజయునకుం సెప్పిన నత్రాతకు వలయువాదానం బాచరించి.
చరితార్థుండైన, యెడ పాండవ ముఖ్యుండు మరియెట్టి.... రితంబునం ప్రవర్తించె
మునీంద్రు యెరింగింపవే యనియడుగుటయును ।.

చ. సకరుణ దివ్య చిత్త పరిశాంతి మహత్పని ధాన విత్తని
ర్వికృతి విలాసహృద్య....విస్తరీ విస్ఫురజైక వేద్యపా
వక బహు భవ్యనామ పరివర్ధన సంక్షయ దూరధామవి
శ్వకలిత పోషణా శుభగ సాత్యవతేయ వచో విభూషణా ।

క. స తేస్య వ్య చరణ శమవ ద్వాత్సల్యాభరణ ధర్మతత్వోద్ధరణా
హృత్సంభవ భక్తిక దురి తోత్సారణ ధుర్య దృఙ్మయాఖాస్తరణా ।.

మాలిని :

స్మయవిరహిత పూజ్యా మంత్ర గీతాది రాజ్యా
నయన హేమగు సూర్యా నైష్ఠికక్షేమధుర్యా
దయిత భువన రక్షా దాంతి సిద్ధ్యత్సమక్షా
నియమ నికట వర్తీ నిష్కళానందమూర్తీ !

గద్య :

ఇది శ్రీమదుభయ కవిమిత్ర కొమ్మనామాత్య పుత్ర బుధారాధన విరాజిత తిక్కన
సోమయాజి ప్రణీతంబైన యనుశాసనిక పర్వంబునందు సర్వంబును పంచమా
శ్వాసం॥.

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము : ఏవం ప్రవర్తమానస్య వ్యవహారిక చాంద్రమాన క్రోధి నామ
సంవత్సర మాఘ బహుళ ౧౬ గురువారం వరకు ముంగర అప్పయ పౌత్రుడు నర్సియ
పుత్రుడు సీతారాముడు సవాయి బైరి రాయ కోసం దేశాయి బహదరు గారికి అను
శాసనిక పర్వం వ్రాసి యిచ్చినది.

ప్రతి చక్కనిది. వ్రాత బాగుగానున్నది. క్రిమిదష్ట గ్రంథ శైథిల్యాది దోషములు
లేవు.

ఇందు 5 ఆశ్వాసములు గలవు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆనుశాసనిక పర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 353 కాల్ నెం : టి. 3-416

ప్రతి : తాళపత్రము, అసమగ్రము పత్రములు : 218

ప్రతి పరిమాణము : 47.5 X 3.5 సెం.మీ. పత్ర పంక్తులు : 5.

విశేషాంశములు :

గ్రంథము బాగుగానున్నది. వ్రాతదోషములు కలవు. ఆఖరి పత్రము రెండుగా విరిగియున్నది. ఇందు 5 ఆశ్వాసములు కలవు.

ఇందు భారత కథ గొతమీలుబ్ధక సర్పమృత్యుకాల సంవాదమునుండి భీష్ముని మరణముచే దుఃఖితయగు గంగను కృష్ణ ద్వైపాయను డోదార్చుటవరకు గలదు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆనుశాసనిక-అశ్వ మేధపర్వములు

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 1801 కాల్ నెం : టి 3-417

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము పత్రములు : 183

ప్రతిపరిమాణము : 45.5 X 4 సెం.మీ. పత్రపంక్తులు : 8

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి యందు రెండు పర్వములు గలవు.

గ్రంథము శిథిలావస్థలో నున్నది. గ్రంథము నందలి ప్రతి పత్రము, ప్రతి పంక్తి ఇంచుమించుగా ప్రతి అక్షరము క్రిమిదష్టమై యున్నది. అందువలన ఈ గ్రంథము ప్రయోజనకారిగా తోపదు. వ్రాత దోషములు గలవు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

అశ్వ మేధపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం. : 2742

కాల్ నెం : టి.8-422

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 85

ప్రతి పరిమాణము : 44X4 సెం.మీ

పత్రపంక్తులు : 8 నుండి 10

ప్రారంభము :

క. శ్రీనామక పార్వత్యభి ధానక మాదు తత్త్వాశ్లే....
పానిరత నిరంత ద్రా నంద ప్ర హరిహరనాథ

వ. దేవా వైశంపాయనుండు జనమేజయున కిట్లనియె నట్ల మరనదీనం....ను....కునుదక
కర్మంబాచరించి ధర్మనందనుండు ధృతరాష్ట్ర పురస్సరంబుగా భాగీరథి యుత్తరించి
తత్తీరంబున.

ఉ. ఉమ్మలికంబునన్ బొగులు నుల్లములో బురి లోచనంబులన్
గ్రమ్మగ నశ్రు వారి ధృతిగౌరవమేది మహాగ్ర పాత పా
తమ్మున మ్రొగ్గు....నిక విధంబున నేలకు వ్రాల బట్టె వే
గమ్ము వృకోదరుండు మురఘస్మహు పంపున నమ్ము....శ్వరున్ !

పట్టియతడు....నదుపై చీరయాస్తర ఇంబుగాగ భూతలంబు నందు
బెట్టె మానసములు పెద్దయు నలుదురి యర్జునాది సోదరాలి బొదివె!

వ. కృష్ణుం డుచిత వచనంబుల నాభూపాలు ప్రబోధించి నప్పుడు ధృతరాష్ట్రుండు గదిసి
గూర్చుండి యక్కురు పతితోడ

సీ. క్షత్ర ధర్మంబున గైకొంటి మేదిని యుమ్మలికింపక లేమ్ము వత్స
యనుజ వర్గము నీవు ననుభవింపుము శోక కాలంబుగా యేలవగవ
నని పల్కి విదుర హితాలాపములు దను వినకుండుటయు సుయోధనుని కీడు
నా దుష్టబుద్ధి దా ననుచరింపగ ధర్మ మెడలిన కతమున నింతవు....

- ఆ. అనియు దెలియనాడి తనకు గాంధారికి వగల మిగుల బొగల వలయుటయును,
నుగ్గడించి మమ్ము నొంటి వగవగనుం గొనక వంత దీర్చుమనియె నధిపా ।

ముగింపు :

నీ వేమి....ప్పు చేసితి ద్రోవుము శంకా భయంబు దొల గగసంక
ల్పావిలతకు నలుగుట పితృ దేవతలకు గలుగు బొమ్ము దిగ్గన ననుడున్ ।

- వ. ప్రీతి నా భూతంబతర్థానంబు చేసె దదనంతరంబున జమదగ్ని నిజపితృ దేవతలు
గోపించి పొడ చూపిన యతనితో నీవు శ్రార్థంబునకు సంకల్పించియుండి తద్వైకల్యంబు
బుట్టిన సూరకుండితని పలికి ముంగివై బుట్టుమని శపించిన నతండు వారలకు దండ
ప్రణామంబు చేసి తపస్వికి నలుకం దగదనియ....ధం బల్పంబని గ్రోధాది దైవ
తంబునకు నలుగనైతి.

- గీ. తప్పు సైరించి నన్నదయ జూచి శాపమో షము ననుగ్రహింపు డమిత తేజు
లారయ....నీ తలం పటుండగుచు ప్రా ర్థించుట....వా....దెలివి నొంది ।

- వ. విదగ్ధ విప్రసమూహంబుతోడంబడునట్టి యుచిత వాక్యంబుల యెన్నండేని మహా
ధర్మంబు గీడని యాడితినా.... నీకు శాపమో....గునని నిర్దేశించి రత్నకులంబును,
సక్తుప్రస్థుని కతంబునం దగిన మాటల నత్తెరంగున సదస్యులతో ధర్మనందను
నశ్వమేధంబు నాక్షేపించి విగత శాపత్వా వందం ర్హితుండయ్యెనని యిట్లు
జనమేజయునకు వైశంపాయనుండు పాండవాగ్రజు నశ్వమేధంబు విస్తార ప్రస్తావ
నీయంబుగా వివరించుటయు,

- శా. భక్తిస్మేర మునీంద్ర జిత్రకమల ప్రస్ఫీత సౌరభ్యసం
యుక్తా గూఢతర ప్రకాశతనుతాపోల్లా....రాగాది ని
ర్ముక్తైకాంతజనైకతారసిక చిన్ముద్రా....వోన్నిద్ర దీ
శక్తిస్వైర విహార దూరలసితా సద్భావనోస్మీలితా ।

- క. అజరామర పదకరపద భజనా సంసార జలధి పారీజస్తో
త్రజనా సమూర్తి దైవిక యజనా పశ్యాంతనాది కార్థవ్యజనా ।

మాలిని:త్రియుగ కమలవీధీ దీప్తి సంచారలీలా
 నియమిత పవనాత్మాగ్ని ప్రభాస్నిగ్ధ సంగా
 స్మయవికచ మహాజ్ఞస్ఫార మాధ్వీకధారో
 దయ....మధుకత్వా ద....తానందితాత్మా ।

గద్య :

ఇది శ్రీమదుభయ కవిమిత్ర కొమ్మనామాత్య పుత్ర బుధాధాన విరాజి తిక్కన
 సోమయాజి ప్రణీతంబైన శ్రీమహా....రతంబు నశ్వమేధ పర్వంబునందు సర్వంబును
 చతుర్థాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము :

ఈ ప్రతిస శ్రీపూసపాటి సీతారామరాజు గార్కి నడిమించి చిన్న నరసింహులు భారత
 అశ్వమేధ పర్వం వ్రాసి యిచ్చెను.

గ్రంథమందలి ప్రతిపత్రము మిక్కిలి క్రిమిదష్టమైయున్నది. ఇందు 4 ఆశ్వాస
 ములు గలవు.

ఈ ప్రతి, శోక తపుడైన ధర్మరాజును కృష్ణాదులు ప్రబోధించుటతో ప్రారంభమై
 జమదగ్ని మహాముని పితృదేవతల శాపంబునకు గురి అగుట, శాపమోక్ష ప్రకారము
 వరకు గలదు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

అశ్వ మేధపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆకేషన్ నెం : 356

కాల్ నెం : టి 3-399

ప్రతి : తాళపత్రము, అసమగ్రము

పత్రములు : 61

ప్రతి పరిమాణము : 43X4 సెం.మీ

పత్ర పంక్తులు : 8

వి శేషాంశములు :

ఇందు అశ్వమేధ పర్వమునందలి మొదటి 98 పద్యములు, చివరి 80 పద్యములు నష్టమైనవి. ప్రతి 10 వ పత్రము నుండి ప్రారంభమైనది. ఇందు నాలుగు ఆశ్వాసములు ఉన్నవి, కాని అవి పూర్తిగాలేవు.

ప్రతి క్రిమిదష్టమై, కొంత శిథిలావస్థయు నొందినది. లిపి స్పష్టముగ లేదు. అక్షరములు సరిగా దృగ్గోచరములగుటలేదు. భాషాదోషములును గలవు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

అశ్వమేధ, ఆశ్రమవాసపర్వములు

తిక్తన సోమయాజి

ఆకేషన్ నెం : 357

కాల్ నెం : టి 3-398

ప్రతి : తాళపత్రము, అసమగ్రము.

పత్రములు : 51

ప్రతి పరిమాణము : 45.5 X 4.5 సెం.మీ

పత్రపంక్తులు : 10

వి శేషాంశములు :

ప్రతి అంతిగా క్రిమిదష్టమైనది. కొందరి భాగము శిథిలావస్థలో నున్నది. గ్రంథాది లుప్తమైనది. గ్రంథపాతముగలదు.

అశ్వమేధపర్వము మొదటి ఆశ్వాసమున సుమారు 31 పద్యములు లోపించినవి. తక్కిన 9 పర్వములు సమగ్రము. ఆశ్రమవాస పర్వమున రెండవ ఆశ్వాసములేదు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

సౌప్తిక, శ్రీ, అశ్వమేధ ఆశ్రమవాస, మౌసరి, మహాప్రస్థానిక,

స్వర్గారోహణ పర్వములు

తిక్కనసోమయాజి

ఆక్సెషన్ నెం : 3297

కాల్ నెం : టి 3-438

ప్రతి : తాళ పత్రము ; సమగ్రము

పత్రములు : 248

ప్రతి పరిమాణము : 40.5 × 3.5 సెం.మీ.

పత్ర పంక్తులు : 7

ప్రారంభము :

శ్రీ నామక పార్వత్యభి ధానక మాధుర్య ధుర్య తత్వాశ్లేషో

పానిరతనిరంతరసాం ద్రానంద ప్లావితాత్మ హరిహరనాథా

వ. దేవా వై శంపాయనుండు జనమేజయున కిట్టనియె, నట్లమరనదీ నందనునకు నుదక కర్మం బాచరించి ధర్మనందనుండు ధృతరాష్ట్ర పురస్సరంబుగా భాగీరథి యు త్తరించి తత్తీర ప్రదేశంబున.

విశేషాంశములు:

ప్రతివిలేఖనము :

[అశ్వమేధ పర్వ ప్రారంభము] బహుధాన్య నామసంవత్సర కార్తీక బహుళ ౭ వ్రాత ఆరంభమై, [స్వర్గారోహణపర్వం వరకు] బహుధాన్య నామ సంవత్సర పుష్య శుద్ధ ౧౩ శనివారం సర్కి పోతుల పాత్రినాయుడు కుమాళ్ళ రాజన్న వ్రాసెను.

సౌప్తిక పర్వ, శ్రీ పర్వములు, మార్గశీర బహుళ ౧ బుధవారం వరకు పోతుల పాత్రినాయుడు కుమాళ్ళ రాజన్న శ్రీకృష్ణార్పణంగా వ్రాసెను.

ప్రతి చక్కనిది. గ్రంథశైలిల్యాది దోషములు లేవు. వ్రాత బాగున్నది. వ్రాత దోషములు అల్పము.

ఈ ప్రతియందు—

అశ్వమేధ పర్వం 4 ఆశ్వాసములు, అశ్రమ వాస పర్వం 2 ఆశ్వాసములు, మౌసల, మహా ప్రస్థాన, స్వర్గారోహణ పర్వములు ఒక్కొక్క ఆశ్వాసము గలవు.

అటు పిమ్మట, సౌప్తికపర్వం 2 ఆశ్వాసములు, స్త్రీ పర్వం 2 ఆశ్వాసములు గలవు.

199 వ పత్రమునందు వ్రాతలేదు. గాని సంఖ్యాసూచి మాత్రము గలదు. ఇందు వలన గ్రంథభాగమేమియు లోపించలేదు.

మొత్తము మీద ఈ ప్రతియందు 7 పర్వములు సంపూర్ణముగా గలవు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

అశ్వమేధ, అశ్రమవాస, మౌసల, మహాప్రస్థానిక, స్వర్గారోహణపర్వములు

తిక్తన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 3320

కాల్ నెం : టి 3-455

ప్రతి : తాళపత్రము, సమగ్రము

పత్రములు : 129

ప్రతి పరిమాణము : 48 X 3.5 సెం మీ.

పత్ర పంక్తులు : 7

ప్రారంభము :

శ్రీనామక పార్వత్యభి ధానక మాధుర్య ధుర్య తత్వశ్లేషో
ప్రాసీత... ర సాం ద్రానంద స్థావితాత్మ హరిహరనాథా ।

వ. దేవా వైశంపాయనుండు జనమేజయున కిట్టసియె । నట్టమర నదీనందనునకు నుదక కర్మంబు లాచరించి, ధర్మనందనుండు, ధృతరాష్ట్ర పురస్సరంబుగా భాగీరయుధిత్త రించి తత్తీర దేశంబున.

ఉ. ఉమ్మలికంబునం బొగులు నుల్లముతో బొరి లోచనంబులం
గ్రమ్మగ నశ్రువారి ధృతి గౌరవ మేద మహాగ్రబాణ పా
తమ్మున మొగ్గు నేనుగు విధంబున నేలకు వ్రాలబడెవే
గమ్మ వృకోదరుండు మురఘస్మరు పంపున నమ్మహిశ్వరున్ ।

- ఆ. పట్టియతడు తనదు పైచీర యాస్తర ఇంబు చేసి భూస్థలంబునందు
బెట్టె మానసముల బెద్దయు నలదురి యద్జునాది సోదరాలి బొదివె ।
- వ. కృష్ణం దుచిత వచనంబుల నాభూపాలుం బ్రబోధించె । నప్పుడు ధృతరాష్ట్రుండు
కదిసి కూర్చుండి యక్కురుపతితోడ ।
- సీ. క్షత్రధర్మంబున గైకొంటి మేదిని యుమ్మలింపక నీవు లెమ్ము వత్స ।
యనుజవర్గము నీవు ననుభవింపుము శోక కాలంబు గాదిది యేల వగవ
నని పల్కి విదుర హితాలాపములు తాను వినకుండుటయు సుయోధనుని కిడు
నా దుష్టబుద్ధి దా ననుసరింపగ ధర్మ మెడలిన కతమున నింత బుట్టె
ననియు దెలియ నాడి తనకు గాంధారికి వగలు మిగుల బొగుల వలయుటయును
నుగ్గడించి మమ్ము నొంటిపగ్గుల గనుం గొనుము వంతదీగు మనియె నధిప ।

ముగింపు :

.... భక్తి పఠించిన శ్రీయు నాయువున్
భూరి యశంబునుం బ్రమదమున్ దృ....విద్యయు గల్గు వారికిన్
గోరికయైన వేగ నొడగూడును పుత్రుల గాంచు స రున్
గారవమొప్పగా బడయు గర్భిణీయున్ వరుసం

.... ర శుభ సిద్ధులు పొందు ననేక జన్మ పా
పక్షపణంబునన్ వెలుగు భారత సంహితకెల్ల బుండరీ
కాక్షుని వాసుదేవు ప్రకటార్థముగా వినగోరు మానవుం
డక్షయ సౌఖ్య సత్వమునయందు రమించు నిరామయస్థితిన్.

.... భారతార్థముం
భాసితమైన యట్టి నుతభాగ్యునకున్ సకలాగమార్థ సం
వాసన మావహిల్ల జనపంతులు న సేయ శశ్వ దు
ల్లాస ముఖానుభూతి నచరిస్థితి నొప్పు నతం దుదాత్తుడై .

వ. అని యిట్లు

- చ. పరమ పదాప్తి హేతువగు భారత సంహిత శౌనకాది భూ
సురవరు లింపునం గరగు చొప్పున జెప్పిన వారు మోద సం
భరితత నొంది యక్కథ తిగ నర్చితు జేసి రర్మిలిన్
హరి జూడు మెప్పుడున్.
- ఉ. పావన శుద్ధశాపహశు . . . ప్రదమూర్తి సుధానుభూతి సం
జీవిత భక్తలోక తులసీదళ పామ కపాలమాలికాదా
.... మ పరిపక్వత ఫలరూప సౌఖ్యవి
ద్యావహ యాగశక్తి విశదా
- క. దేవ చతుర్విధ బహు భూ ...

గద్య :

.... జి తిక్కన సోమయాజి ప్రణీతంబైన స్వర్గారోహణ పర్వంబునందు సర్వంబు
నేకాశ్వాసము.

విశేషాంశములు ;

గ్రంథము క్రిమిదష్టమై యున్నది. శిథిలాస్థలోనున్నది. కొన్ని పత్రములు విరిగి
యున్నవి. వ్రాత దోషములు స్వల్పము. ఇందు 5 పర్వములు గలవు.

అశ్వమేధ పర్వము	1-72
అశ్రమవాస పర్వము	73-98
మౌసరి పర్వము	99-113
మహాప్రస్థాన పర్వము	114-119
స్వర్గారోహణ పర్వము	120-129

మొత్తం 5 పర్వములు గలవు. అన్ని పర్వములు సంపూర్ణముగా గలవు కాని
స్వర్గారోహణ పర్వమున ఆఖరి పత్రములు మిక్కిలి శిథిలమై యున్నవి.

శోకమగ్నుండగు ధర్మరాజును గృష్ణాదులు ప్రబోధించుటతో ప్రారంభమై, భారత
ఫలశ్రుతితో ముగిసినది.

ఆంధ్ర మహాభారతము

మౌనల పర్వము.

తి క్తన సోమయాజి

ఆకేషన్ నెం : 2743

కాల్ నెం : టి 8-419

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 18

ప్రతి పరిమాణము : 40.5 X 3.5 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 7

ప్రారంభము :

శ్రీ ధర్మ కామ హృదయ స మాధానోద్ధాన కారణాంఘ్రి సరోజా
బోధమన వ్యాసపర స మాధి సమాలీధ తేజ హరిహర నాథా ।

క.దాత తేజో దీప్తం

డా వైశం పాయనుడా ప్రి యా వేశ స్మరణ చిత్తుడై యిట్లనియెన్ ।

సీ. భారత సంగ్రామ పారీణుడై జయ మంది విలసిల్ల

....బట్టంబు కట్టిన యది యాదిగాగ ముప్పదియనైదు

సంవత్సరంబులు చనిన యనంతర వర్తన చల్లంగ వసుధ తోన

నుత్పా వు శర్కరావర్షి యగుచు ।

వీచు నర్కు నుదయవేశ బింబంబున బలసి తోచు ఘన కబంధ సమితి

నీరదంబు లేక నిర్ధాత

క. షము లిన రజసి కరులకు నతిరూక్షణములు గతిని గలుగునం

బర మెల్ల గప్పి వేసవి బరుగును పెను మూడ మంచు పౌరవ ము

తే.గీ అనిన విని యమ్మహిపతి యాదవులకు బోరు దమలోన కల్గిన కారణంబు

వారి వృత్తాంతమును వినవలతుజెప్పు మని

ముగింపు :

సీ అన విని శోక మోహంబులు వాసిన దెందంబు నిర్భరానంద మొంద
 నధిక భక్తియు వినయంబును దలకొన నర్జును డమ్మహితాత్ము వీడు
 కొని వారణాపురి జనుదెంచి ధర్మజు గని తనపోయి వచ్చిన
 పించె సర్వంబు నిట్లు సంయమి విను తుండు వై శంపాయనుండు రామ

తే. కృష్ణలాదిగా గల యదు వృష్టిచయము భోజ సంతతి యంధక రాజసూత్న
 వృత్తములు జనమేజయ విభున కింపుకొత్త నేర్పడ జెప్పటయును.

శా. కాలస్వైర విహార భంజన కళాకౌతూహలస్తవ్యదు
 శ్రీలాంతఃకరణా విభావ్య కరుణా శ్రీమందిరాపాంగమం
 త్రాళి వాచ్యసుధామ గ వనవ్యాపార రోధక్రియా.
 శాలిరిస్యా త సముల్లసద్విహరణా సంసార నిస్తారణా !

క. హృదయ కమల మధురూపా విదారి..దురితతాపవేదస్తోమా
 స్పద పారా నః సదనా దివిజశుభకృద్వచన పదవదనా.

మాలిని :

అమర గణ విరోధి వ్యాపదావాగ్నికోపా
 శమిత వితత చిత్తా సంగగాఢ ప్రతాపా
 యమి నియమ వికాసి ధ్యాన గేహప్రదీ
 కలితానంద ప్రకార స్వరూపా ॥

గద్య :

ఇది శ్రీ మదుభయ కవిమిత్ర కొమ్మనామాత్య పుత్ర బుధారాధన విరాజి తిక్కన
 సోమయాజి ప్రణీతంబైన శ్రీ మహాభారతంబు ర్వంబునందు సర్వంబును
 నేకాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము : రక్తాక్షినామ సంవత్సర చైత్ర శుద్ధ ౩ సోమవారం రెండు రూ
ప్రతిలోవున్న క్రమంగాను కొమ్మనాపిల్లి సన్యాశికుమాళ్ళు కృష్ణమ్మ ఆచంద్రార్కంగా
చదువుకోగలందులకు మౌసలపర్వం వ్రాసుకొనెను.

ప్రతి అసమగ్రము. మొదటి పత్రము మరియు తుదను సుమారు 8 పత్రములు
కుడి భాగమున శిథిలమైనవి. వ్రాత చక్కనిది. అంతి దోషములు గలవు. ఏకాశ్వాసము.

ధర్మరాజు రాజ్యంబున నుత్పాతములు తోచుటతో నారంభమై వేదవ్యాసుడు అర్జు
నునకు హితోపదేశము సేయుటతో ముగిసినది.

ఆంధ్రమహాభారతము నన్నయ, ఎఱ్ఱన, తిక్కన

ఆక్సేషన్ నెం	: 317	కాల్ నెం	: టి 31-486
ప్రతి	: తాళపత్రము; అసమగ్రము	పత్రములు	: 258
ప్రతిపరిమాణము	: 45.5 × 5.5 సెం.మీ	పత్రపంక్తులు	: 18 నుండి 19

విశేషాంశములు :

గ్రంథము క్రిమిదష్టమై శిథిలావస్థలో ఉన్నది. గ్రంథపాతము, వ్రాత దోషములు
కలవు. వ్రాయసకాని పేరు లేదు. అక్షరములు పేలకంటె చిన్నవి. 270వ పేజీ తరువాత
ఉన్న పేజీల సంఖ్య విపులముగా లేక పోవుటచేతను, ఏ విధమైన పేరు లేక పోవుట
చేతను ఆ భాగ మేపర్వమో గుర్తించుట కష్టము. ఆశ్వాసాంతమైన పిమ్మట తగు
మాత్రం స్థలం విడిచి పుచ్చక పోవుటచే ఆశ్వాసము గుర్తించుట కూడ కష్టముగా
నున్నది. ఇందు, ఆది, సభా, ఆరణ్య, విరాట, ఉద్యోగ, భీష్మ, ద్రోణ, కర్ణ,
సౌప్తిక, శాంతి, అనుశాసనిక, అశ్వమేధ పర్వములు కలవు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

సభా విరాట పర్వములు

నన్నయ-తిక్కనలు

ఆక్సేషన్ నెం : 5282

కాల్ నెం : టి 31-3933.

ప్రతి : తాళ పత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 167

ప్రతి పరిమాణము : 44 X 31.5 సెం. మీ

పత్రపంక్తులు : 7

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము : విరోధి కృతునామ సంవత్సర ఫాల్గుణ శుద్ధ ౫ బుధవారం. రోజువర్క్కు కలవకొ....చినవెంక....గారి కొమారు డయిన శేషయ్యగారి కొమారుడు. వెంకట నరసయ్యగారు భారతంలో విరాట పర్వంలో తక్కువ మాడు ఆశ్వాసములున్న కోటగిరి అక్కియ్యగారి ప్రతిలో వున్న క్రమానను వ్రాసుకోవటం అయినది.

క్రిమిదష్టము. గ్రంథపాత, శై థిల్యములు కలవు. సభాపర్వమున రెండాశ్వాసములు, విరాట పర్వమున 6 ఆశ్వాసములు గలవు. రెండు పర్వములయందు గ్రంథపాతము కలదు. వ్రాతచక్కనిది. వ్రాత దోషములు కలవు.

ఆంధ్రమహాభారతము

ఉద్యోగ, ఆనుశాసనిక, భీష్మ పర్వములు

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 3991

కాల్ నెం. : టి 31-487

ప్రతి : తాళపత్రము ; సమగ్రము.

పత్రములు : 235

ప్రతి పరిమాణము : 47 X 4 సెం. మీ.

పత్రపంక్తులు : 8 నుండి 9

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతిలో ఉద్యోగ పర్వము తరువాత ఆనుశాసనిక పర్వము, ఆ తరువాత భీష్మ పర్వము వ్రాయబడినది. ప్రతి స్వల్పముగా క్రిమిదష్టమైనది. వ్రాత స్పష్టము. అక్షరదోషము లలతిగా కలవు.

ఆంధ్ర మహాభారతము

విరాట, భీష్మ పర్వములు

తిక్కన సోమయాజి

ఆకేషన్ నెం : 1740

కాల్ నెం : టి 3-448

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము పత్రములు : 74.

ప్రతి పరిమాణము : 38×3.5 సెం. మీ పత్ర పంక్తులు : 8.

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి యందు భీష్మ పర్వమున 43 పత్రములు, విరాట పర్వమున 31 పత్రములును కలవు. భీష్మ పర్వము ఆది నుండి అంతము వరకు గలదు. కాని మధ్య మధ్య చాల పత్రములు నష్టమైనవి. విరాట పర్వము కూడ ఆది నుండి చతుర్దశాసము మొదలు 10 పద్యముల వరకు ఉన్నను, ఇందును మధ్య మధ్య చాల పత్రములు నష్టములై నవి.

ఈ ప్రతి క్రిమి దష్టమై, శిథిలావస్థలో నున్నది. లిపి గ్రాహ్యముగా లేదు. ప్రతి విలేఖనమున చాల అక్షర దోషములు గలవు. ప్రతి నలుపుదిరిగి కొన్ని పంక్తులు కానవచ్చుటలేదు. ఈ ప్రతి యందు మొదట భీష్మ పర్వము వ్రాయబడి ఆ తరువాత విరాట పర్వము వ్రాయబడినది.

ఆంధ్రమహాభారతము

విరాట, శల్య పర్వములు

తిక్కన సోమయాజి

ఆకేషన్ నెం : 3322

కాల్ నెం : టి 3-457

ప్రతి : తాళపత్రము ; సమగ్రము పత్రములు : 120

ప్రతి పరిమాణము : 49×4 సెం.మీ. పత్ర పంక్తులు : 10

విశేషాంశములు :

ఒక్కొక్క పత్రమునకు సుమారు 10 పంక్తులు వ్రాయబడి యుండుటచేత వ్రాత స్పష్టముగా లేదు.

ప్రతియందు శల్య, విరాట పర్వములు కలవు. ముందు శల్యపర్వము, ఆ పిమ్మట విరాటపర్వము గలదు.

అచ్చటచ్చట ప్రతి క్రిమి దప్తమైయున్నది. కొన్ని పత్రములు శిథిలములై నవి. వ్రాతదోషము లధికము.

ఆంధ్ర మహాభారతము

భీష్మ, కర్ణ, శల్య, సౌప్తిక, ఆనుశాసనిక పర్వములు

తిక్తన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 3412

కాల్ నెం : టి 3-456

ప్రతి : తాళపత్రము; సమగ్రము

పత్రములు : 170

ప్రతి పరిమాణము : 50.X5.5 సెం.మీ.

పత్ర పంక్తులు : 14

వి శేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము :

భావసంవత్సరంబున పౌష్యమాస బహుళ పంచమితో గూడి భౌమవాస రంబునను నానుశాసనికంబునాథమునికులతోద్భవ పాపయథును సుతుండు రంగనాయక నాముడు రాజిత ముగ మహిని నాచంద్రతారార్కమై వెలుంగ వ్రాసె నాత్మార్థముగ మనోల్లాస మొప్ప బుధజనోత్తములార సత్పూజ్యులారా !

ప్రతి చక్కనిది. వ్రాత స్పష్టము. వ్రాత దోషములు మిక్కిలి స్వల్పము. గ్రంథపాఠాది దోషములు లేవు.

ఈ ప్రతియందు భీష్మ, కర్ణ, శల్య, సౌప్తిక, ఆనుశాసనిక పర్వములు సంపూర్ణముగా గలవు.

ఆంధ్ర మహాభారతము కవిత్రయము

అక్షేషను నెం : 1794

కాల్ నెం : టి 3-501

ప్రతి : తాళపత్రము : అసమగ్రము

పత్రములు : 263

ప్రతి పరిమాణము : 50×5 5 సెం. మీ.

పంక్తులు : 21

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియందు పదునెనిమిది పర్వములు ఆద్యంతములున్నను అసమగ్రప్రతియే. ప్రతి చాల శిథిలావస్థలో నున్నది. ప్రతి విలేఖరి పత్రమున 21 నుండి 23 పంక్తులు వ్రాయుటచే సామాన్యముగా కంటితో చదువుట చాలకష్టము. లేఖన దోషములు గలవు.

ఆంధ్ర మహాభారతము కవిత్రయము

అక్షేషను నెం : 1800

కాల్ నెం : టి 3-454

ప్రతి : తాళపత్రము ; అసమగ్రము

పత్రములు : 282

ప్రతి పరిమాణము : 47×5 సెం. మీ.

పంక్తులు 18 నుండి 24 వరకు

విశేషాంశములు :

పదునెనిమిది పర్వము లొకేవోటనున్న ఈతాళపత్ర ప్రతి చాల అరుదైనది. కాని పత్రములన్నియు రంగుమారి క్రిమిదప్టమై తునకలైనవి. ప్రతి శిథిలావస్థలో నున్నది. వ్రాత చాల చిన్నది. లేఖన దోషములు కలవు.

ఆచార్యవిజయం

అలూరి శుప్పనకవి (ఆంధ్రకాళిదాసు)

ఆక్సేషన్ నెం : 5813

కాల్ నెం : టి 3-176

ప్రతి : తాళపత్రప్రతి- అసమగ్రము

పత్రములు : 182

ప్రతి పరిమాణము : 44.5 × 3.5 సెం. మీ

పత్రపంక్తులు: 5

ప్రారంభము :

శా. శ్రీ లక్ష్మీ జలజాక్షి యంక పై చెల్వొంది నిర్వేల సు
శ్రీలన్ ముద్దులు గు

సీ. దైత్య సగెడు నాశ్చర్య మిగురు లొత్త
పతి ల్గ యుడుస నొపక నెమ్మదిని మ్ము నునుసిగ్గు దొంతర లినుమడింప
విభుడు భక్తిని పాలవెలసి బ్రోచినలీల తిల
.... రత్నసింహాసనమున నిండు కొలువుండి కన్నుల పండువుగను
పద్మ భవముఖ్య సురపరంపరల బ్రోచు నిందిర యభీష్ట భాగ్యంబు లిచ్చుగాత॥

సీ. తెలి నిగ్గు లీను నిచ్చలపు మేనికి బూతిరేక బెడంగు పీక యొసగ
అరుణ జటా బద్ధ గరిమకు బాలచం ద్రద్యుతి యొకవెంత తళుకు లీను
సామేన నిరవొందు చానచొక్కపుటెక్కు సొక్కకు గళరుచున్ సొలపు గెలుప
గొనబు మిక్కిలికంటి మినుకుల తికుంకుమ చుక్క జిగికాంతి గ్రుమ్మరింప
సకలజగదేశ రక్షణ క్షణాతీతయరీతి నిరవొంది యలరు మొలక
నగవు దళుకొత్తు సొగసు నెమ్మొగ మెసంగు శివుడు కోరికెలిచ్చి రక్షించుగాత॥

అంకితంబుగా యొనర్పంబూనిన శ్రీ మచ్చం ర్య విజయంబను
ప్రబంధంబున క్రమంబెట్టి దనిన

ఉ. థుడై దగియు నిత్య సమస్తమున్
బాగొనరంగ గంటి నటువంటి జగద్ధిత హేమ శం
.... రుహ యుగ్మ క్తి యుక్తి నెం
తే గణు మొక్కెదను నిశ్చిత బుద్ధి వి గన్

క. పొందుగ నేతత్కవితా జ శిష్యగణ శుకపిక మా
కంద మన తగు ననంతా నందగిరి గురూత్త ముని మనంబున దలతున్॥

సీ. కరుడై జగత్సేవ్యుడై యప్రతిహత శిష్యుడై సముద్య
తగి ఘన మహిమాఘృడగు ననంతానంద గిరి గురూత్తముడు సక్కిర్త నీయ
మనఘ మత్యద్భుత మఖిలాగమార్థ సం వేద్య మార్జ్య జనైకహృద్య మతుల
మనవద్య మతి చిత్ర మం ఘన కథా బంధుర మాశ్రిత భాగధేయ
మైన శంకరగురు విజయంబు సకల సన్నుతోన్నత రీతినంచ ద్విశేష
శబ్ద సందర్భముల సముజ్వల విలాస గరిమ మెరయగ రచించె కవులు పొగడ॥

ప. అక్కథనె బూ రంద శ్రీ శంకరాచార్య దివ్యావ తార ప్రభావంబును,
అనేకకాల పరిచ్ఛిన్న శుద్ధాద్వైత విద్యా ప్రతిష్ఠా విధానంబును, తద్దేశికవర్య దీగ్విజయ కౌతూ
హలంబును, నతనికి వ్యాసుండు పొడగనిపించుటయును, అప్పు డయ్యాచార్యుని యుః
పరిమాణ సూచకార్థాగత విధాతృ వచనాను వాదంబును, ద్వైపాయనుం డగ్గురువరునకు
వెండియు నాయుర్విభవం బొసంగుటయును, మండనమి శునిన్ జయించుటయును, తదీయ
భామినీ విజ ... ర్థంబు శిష్యులకు సూచించి యమ్మహామహుండు పరకాయ ప్రవేశం
బొనరించి, పంచశర శాస్త్రం బభ్యసించుటయును, పూర్వ సిబ్బధన ప్రకారంబున శిష్యులయ్య
తివరుం బిలువ చనుదెంచుటయును, తత్సమయ సభా త్రరాయ నిర్వరణ కారణ నృసింహ
సాక్షాత్కార ప్రకారంబును, తదనంతర సరస్వతీ విజయంబును, శృంగగిరిస్థలీ నివాసంబును,
కాంచీపట్టణ పరిష్కరణ ప్రకారంబును, కామాక్షీ ప్రపంచంబును, శ్రీ చక్రోద్ధారణ
విధానంబును, సచ్చిదానందైక్య ప్రకరణంబును, మొదలగు లీలావిలాసంబులు, తత్తదవాంతర
కథా విస్తారంబులును, అనేక ప్రశ్నోత్తర ప్రకారంబులును, రచించి తొలుదొల్ల బహు
దుష్టమత పరీగర్హణ విధంబు విస్తరింపం బూనె నట్టి యనంతానందగిరీ రచనా విశేషంబు నా
నేర్చినంత తెనుంగుగా విశదంబు సేయం బూని దానం బ్రథమ ప్రకరణార్థంబు వివరించెద.

ముగింపు :

ప. సర్వజగద్వ్యాపక చైతన్యంబై యారూపంబుతో నిపు వెలుగొందు చున్నవా డగ్గు
రుండై యద్వైత విద్యాగరిష్టులైన వారికి ముక్తి ప్రదాతయై చెలంగు చున్నా డని పలికి వెండియు
నిట్టనియె॥

సీ. శ్రీ కరమై జగత్సే మై ముక్తి ముగ నా... సంస్థాయి మీర
ప్రబలంగ నద్వైత పరసాధనంబుగా పరమార్థ బోధమై గరిమ మెరయ
శ్రీ శంకరాచార్య భాసిత సత్కథా ర్థము లెల్ల గూర్చి మోదం బెలర్ప
నాచార్య విజయం బనంగను త్తమముగా ధర యనంతానందగిరివరుండు
హితము మీరగ రచియించెనీ ప్రబంధ మెవ్వరు పఠింతురాలింతు రిచ్చ నెంతు
రట్టి వారల నిహము నందత్కభీష్ట సిద్ధియును గల్గికైవల్యసిద్ధి గల్గు
ఇందు. యింప బనిలే దది యెట్లనిన॥

క. అద్వైతార్థ ప్రదముగ నద్వైతో పాస్యమగుచు నాచార్య గుణాం
చర్చిమః చరిత జగమున నద్వైత యశో విభూతి నలరుచు నుండున్॥

చ. జగదభినంద్యుడున్ నిగమ శాస్త్రపురాణ విదుండు శంకరా
ఖ్యగురు డభేద వార్ణిధి శశాంతుడు మద్దురితాంతరాయముల్
మొగి నెడ ద్రోసి వాసియగు భుక్తికి ముక్తికి తానె దాతయై
తగ నను బ్రోచు గావున ముదం బెద మీర నపార వైఖరిన్॥

గీ. తెలివి మీర చతుస్సప్తతి ప్రవరణ ములను గురువిజయంబు సమున్నతిగను
సకలజనసేవ్యమగుచు శాశ్వతముగాను విబుధ.... యమానమై వెలయుచుండు.

వ. అనుటయు॥

మ. దనుజాధీశ సభా విభాసిత ఘన స్తంభాగ్ర సంభూ...
...నికాయావన సత్కృపారస ల సత్సౌజన్య సంకేత కే
తన మాహాత్మ్య పరాజితాసురసుభృ త్సంజాత భం
జనహేతున్నత నామ వైభవ దురాసంవీత వీతాహితా॥

పృథ్వి॥ స్ఫుట ప్రకటనాశుశుక్లణీ విలోల కిలాచ్ఛటా
పటుత్వ సముదంచిత ప్రచుర కోపరూపోజ్వల
త్సటా పటుల బంధురోద్ధతి విజృంభణాడంబరా
త్సట ద్గిరి గుహాంతర స్ఫుర దుదీర్ఘ తూర్ణారవా॥

మాలిని॥ విదశిత రిపువారా వేదసౌధప్రచారా

సదమలగుణజాలా సత్యవాక్యానుకూలా

సదవన మతి సారా శాస్త్ర తత్వార్థ పూరా

సదయ హృద . . . రూపా సర్వమంత్ర స్వరూపా॥

గద్య :

ఇది శ్రీ లక్ష్మీనృసింహదేవ దయా సంపాదిత సరస సాహిత్య విరాజిత శ్రీ మదాలారి వెంకటగిరి సుధీపాత్ర వెంకటేశ్వరార్య నరసమాంబకా సుపుత్ర ఆపస్తంబ సూత్ర కాశ్యపగోత్ర పవిత్ర కస్తూరి రంగ సద్గురు పాదారవింద భజనా నందిత హృద్విలాస శ్రీమద్భోసల తుశజ మహారాజకటాక్ష స తాంధ్ర కాళిదాస ప్రణీతంబైన ఆచార్యవిజయం బను మహా పురాణంబునందు మణికర్ణికా తీరంబున ధ్యానారూఢుండై యున్న గురునికి వ్యాసుండు వృద్ధ బ్రాహ్మణ రూపంబుతో పొడగనిపించుటయును, వారలిరువురు భాష్య సూత్రార్థ విమర్శన ప్రసంగంబు సేయుటయును, నా వృద్ధుండు వ్యధికరణంబుగా బలికిన సహింపక గురుం డతని కపోలతాడనము జేసి తరుముటయును, వెండియు పద్మ పాదుని వలన నీవృద్ధుని వ్యాసుడని యెరింగి యాచార్యుండు ప్రార్థించుటయు నతం డతనికి నిజరూపంబుతో పొడసూపుట యును, చతుర్ముఖస....ద్దర్శనంబున....తని యనుమతి ఒడిసి వ్యాసుండు గురునికి ఆయుః ప్రసాదం బొసంగుటయు, తద నుమతంబున గురుం డుత్తరాభి ముఖంబుగా సద్వైతమత స్థాపనార్థంబు ను, ద్వారకాయోధ్యాకురుక్షేత్ర మార్గంబుగా బదరికారణ్యంబునకుం జనుటయును, నందు నారాయణ ప్రసాదంబున గురుండు స్నానార్థంబుగా యుష్ణతీర్థంబు న....జ కలజనంబులతో నంత నాతీర్థంబున స్నానం బొనరించుటయును, ద్వారకా అయోధ్యా జగన్నాథ శ్రీ పర్వతాది పుణ్య స్థల సందర్శనంబు లొనరించుటయు బునకుం జనుటయును, నందు జై నుల నుక్కడంచి గురు విశసన కారణ జనితదోష పరిహారార్థంబుగా కరీషాచలంబున నెమ్మేను కుదురుపరిచి యందనంబు సంధించి దహించుకొన నుద్యోగించి యిట్లున్న భట్టాచార్యునిం గురుండు గనుంగొని తనతోనం బ్రసంగింప బిలుచుటయును. ఆ భట్టరాచార్యుండు తనకు ప్రసంగించు తరి గామింజేసి తన భగిని భ....యైన మండన మిశ్ర కడ... వాదింపం జను మనిన విని యాచార్యుం డా మండన మిశ్ర స్థానంబగు విద్యా లయ దేశంబున కరుగుటయును, మండన మిశ్రదర్శనంబును, మిశ్రుండు గురుని వలన పరాజితుడై శించి ఉత్తరాభిముఖుండై జనుటయును, తద్భార్యయగు

సరసవాణి దివికేగిన నేగనియ్యక యాచార్యుండు తన దుర్గా మంత్రంబుల నాకర్షించి సరసవాణితో బొనరించుటయును, యాసరసవాణి కామ శాస్త్రంబున నన్ను గెలువ నశక్యంబని తజ్జయార్థంబుగా గురుండు అమృత పురంబున కరిగి యచ్చట రాజ కళేబరంబునన్ ప్రవేశించి కామశాస్త్రాభ్యాసం బొనరించుటయును, । నారాజా గ్రమపిషికి ఆ కృత్రిమంబు తోచి యెచ్చట నేని కళేబరంబులున్న దహింపు డని చారులన్ బనిచిన వార లట్లొనరించు తరి నాచార్యుండు శిష్య వచనంబులన్ నిజ శరీరంబునన్ బ్రవేశించి నృసింహ సాక్షాత్కారంబున చితివలన వెలువడి సరసవాణి కడ కరుదెంచి యాదేవిని జయించుటయును, శృంగగిరి ప్రవేశంబును, యందు సరస్వతి ప్రతిష్ఠయును. యాపీఠంబున కాధిపత్యంబు పద్మపాదున కిచ్చుటయును । కాంచీ నగర నిర్మాణంబును । కామాక్షీ ప్రపంచంబును । శ్రీ చక్రంబు ప్రతిష్ఠించుట యును । మోక్ష మార్గ నిరూపణంబును । శైవమత స్థాపనంబును । వైష్ణవ మతోద్ధారణంబును । సౌరమత సముల్లసనంబును, శక్తిమత ప్రచయంబును, గా.... త్వమతర్వ....ణంబును, కాపాలికమత సమ్మతంబును, గురువారి విలాసంబును, గురుని మహానందైక్య ప్రభావంబును, సచ్చారిత్ర శ్రవణ ఫల ప్రకారంబును, నను కథలం ప్రధిత గి చెలగునది సర్వంబును షష్టమాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

గ్రంథమునందలి ప్రతి పత్రము క్రిమిదష్టమై యున్నది. అలతిగా శైథిల్యము కూడ చెందినది. అలతిగా వ్రాత దోషములు, చందోదోషములు కూడ గలవు. వ్రాత బాగున్నది. ఇందు మొత్తము ఆరు ఆశ్వాసములు కలవు. కవికి ఆంధ్ర కాళిదాసను బిరుదము కలదు. కవి లక్ష్మీ నరసింహదేవుని భక్తుడు. ప్రతి విలేఖన కాలముగాని, వ్రాయసకాని నామముకాని పేర్కొన బడలేదు. ఇది శైవమతాచార్యుడగు శంకరాచార్యుని చరిత్రను గూర్చి తెలియజేయు గ్రంథము.

ఆదినాథచరిత్ర

ద్విపదకావ్యము

వేటూరి రంగరాయకవి

ఆక్సేషన్ నెం : 3723/A

కాల్ నెం : జి33-128

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 34

ప్రతి పరిమాణము : 41×3.5 సెం.మీ

పత్రపంక్తులు : 6

ప్రారంభము :

శ్రీగురు భజియించి శివుమదిగొల్చి బాగొప్ప కరిముఖ ... మించి
 వీరభద్రును కంచి వృషభేశు బొగడి పార్వతి
 నకు ప్రణమిల్లి కుంభిణిలోన నహరహంబును శివధ్యానులకెల్ల
 నొనరంగ శరణార్థి యిరవందజేసి వ్యనఘు డావ్యాసుల నాత్మలో ద
 వాత్మీకముని గూర్చి లిమితో హనుమతు మదిని బొగడి (?)
 బ్రహ్మను గీర్తించి భారతి నెంచి బ్రహ్మవిజ్ఞానులై పరగిన యట్టి
 సనకాది మునులకు సాష్టాంగ మొసగి తో మహా విష్ణువు దలచి
 కమలజును కరమర్థితో దలచి (?) విమలతా కవులను వేడ్కనుతించి
 యాదినాథ చరిత్ర యంద్రభాషమర సాధు కగా జెప్పి
 గురునకు నర్పించి సద్భక్తి పరగంగ సురరాజు పదవిని మీరు
 నగజేశ్వరులసేవ నమ్మిన వాడ జగతిపై మద్వంశ సరణి యట్లన్న
 ఆదినాథ చరిత్రయం దొక్కటమరు యాదినాథుండన యల్లమ యన్న
 భైరవుండన ను లి మృత్యువు నన్న వరరుద్రుండన
 పన్నుగా వర్తించు బ్రహ్మలింగంబు
 యిట్టి లింగ మహత్వ మిది యెల్ల మీకు ఘట్టిగా జెప్పెద ఘనులార వినుడు !
 శ్రీపర బ్రహ్మంబు శివుడు చిన్మయుడు నా పర
 నామరూపక్రియా నటనలు లేని యా మహా ము తంబులే దు

ముగింపు :

మూడు లింగబుల మూలమై తాను జోడులే కలరెడు జ్యోతిరూపంబు
గుణ నిర్గుణంబుల గూడి వర్తించు గణుతింప

గద్య :

.... కరకంతు పేర సత్కరుణచే నన్ను.
నిరవౌంద్రబోచు భోగీశ్వరుపేర వలనొప్ప వేటూరి వంశపావనుడు
చందకుమారాఖ్య సద్గురుభక్తి సందియంబులు లేని సరసకవిత్వ
... వచియించు ద్విపద కావ్యశ్రేష్ఠమునను
నాదినాథ చరిత్రయందులోపలను నాదరంబుగ తృతీయాశ్వాసమయ్యె.

విశేషాంశములు :

పత్రములన్నియు చాల వరకు శిథిలములైనవి. 3 ఆశ్వాసములు గలవు. ఉన్న
భాగములో కూడ గ్రంథపాతము ఎక్కువ. వ్రాత అంతగా బాగుండలేదు. అక్షరదోషములు
కలవు.

ఆధ్యాత్మరామాయణము

కాణాదము పెద్దన

ఆక్సేషన్ నెం : 4622

కాల్ నెం : టి 3-349

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు :

ప్రతి పరిమాణము : 48×4.5 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 8

ప్రారంభము :

మ. మై

యకలంకంబును స్వప్రకాశ మమలంబై సచ్చిదానందమై

ప్రకటం బయ్యె నతీంద్రియంబగు పరబ్రహ్మంబు రామాఖ్యచే

నొకటిన్ వర్తిల్లు చుండు దానె సగుణత్యోపాసనా యోగ్యమై॥

క. ప్రకటముగ నేను మూల
ప్రకృతిని తత్సన్నిధాన బలమున నాచే
సకలంబు సృజింపఁబడి
యకుటిలు డగు నతని కృత్య మని తోపబడున్.

వ. మరియు నయోధ్యా నగర స్థలంబున విమలంబగు రఘు కులంబున నుత్పత్తియును,
విశ్వామిత్ర సహాయ సంపత్తియును, తత్సవన రక్షణంబును గౌతమసతీ శాపమోక్షణంబును,
గిరీశ శరాసన భంగంబును, మత్పాణి గ్రహణ ప్రసంగంబును భార్గవ గర్వనాశంబు సాకేత
పుర ప్రవేశంబును నందు మత్సహాయంబున ద్వాదశ వర్షస్థితి నియమనంబును, దండకారణ్య
గమనంబును, విరాధ నిధనంబును, మారీచ మథనంబును, మాయా సీతాపహరణంబును,
జటాయు మరణంబును, తత్పుణ్యలోక కరణంబును కబంధ హరణంబును, శబరీ పూజనంబును,
హనుమత్సమామోజనంబును, సుగ్రీవ రంజనంబును, వాలి భంజనంబును, సీతాన్వేషణంబును,
సేతు బంధనంబును, లంకా నిరోధంబును, రావణ కుంభకర్ణాది వధంబును విభీషణ రాజ్యదాన
విధంబును, మత్పున స్సమాగమంబును, పుష్పక యానాగమనంబును, సాకేత పునః ప్రవేశం
బును పట్టాభిషేచనంబును, నాదిగాగల యనేక కార్యవర్గంబు సర్గస్థితి హరణకారిణీయును
బ్రహ్మకృతి రూపిణీయునైన నాచేతం జేయఁబడిన వయును, నిఖిలాత్మకుండును, నిర్వికారుండును,
నగు రఘువీరుని యందు నారోపింపం బడియుండుగా వని మరియును.

ముగింపు :

క. ఉర్జుధాముడు రాముం డిటు సరయా సలిలావగాహ సంభ్రమ లీలా
పరుడైనదచిన తరి యా హరి గాంచి నమస్కరించి యజు డిట్టనియెన్.

సీ. రామ విష్ణుడవు నారాయణుండవు పరా త్ముడవును పరమేశ్వరుడవు నీవు
నఖిలేశ పూర్ణుండ వానందమయుడవు నీనిజ తత్వంబు నేనెరుగుదు
నైన నీ దాసుండనైన నా వచనంబు బాలింపు భక్త తత్పరుడ వగుట
నీవు భ్రాతల తోడ నేక మాద్యంబునై దీపించు వైష్ణవ తేజమైన

మూర్తినేనియు మరి యొండు మూర్తినేని బొరి బ్రవేశించి మమ్మెల్ల బ్రోవుమయ్య
నీవు హరివగు దేవాది దేవుడవగు దేన కా నన్యు లెరుగరు నిను బరేశ॥

క. దేవాధిప వేదిధముల శ్రీవర నీ కేనమస్కరించెద గనుమా
నీవు బ్రహ్మన్నుడ వగుమా నే వెండియు మ్రొక్కువాడ నీ కిదె రామా॥

వ. అని పితామహుండు బ్రాహ్మింపు చుండ మహా ప్రభావుండగు శ్రీరామదేవుం డందరుం గనుచుండ నరవింద సంభవాది బృందారక బృందంబులు వెరగంద నిజ మాయా విభ్రమం బున నేత్ర భ్రమం బాపాదింపుచు తదీయ దివ్య దేహంబునంద నందక కౌమోదకి శంఖ చక్ర శార్గాది సాధన యుతుండును చతుర్భుజాన్వితుండును శ్రీవత్స వక్షో విరాజితుండును పనమాలికా విభ్రాజితుండును పీతాంబరావృతుండును దివ్యప్రభా భావ్య మాన కిరీట కుండలకేయూర హారకటక కంకణాంగుళీయక కటి సూత్ర నూపురాద్యలంకృతుండును నగు నారాయణ దేవుండై బ్రహ్మాశించిన నాక్షణంబలక్ష్మణుండును నద్దేవునకు తల్పభూతుండై యత్యద్భుత శరీర సమేతుం డును విద్యోతిత సహస్ర ఫణాదిశేషుండును నగు శేషుండయ్యె. భరత శత్రుఘ్ను లిద్దరు శంఖ చక్రంబులై రంతకమున్న సీతా మహాదేవి లక్ష్మీ స్వరూపంబునం దేజరిల్లి పురాణ.

*

*

*

*

ఈ ప్రతి యందు పూర్తి రామాయణములేదు. ఆద్యంతములు లేవు. మధ్య మధ్య గూడ చాల పత్రములు నశించినవి.

ఇందలి పత్రములలో కొన్నిట కొంత భాగము నశించినది. ఇందలి లిపి స్పష్టము, కాని ప్రతి విలేఖనమున చాల దోషములు కలవు.

ఈ ప్రతియందు గ్రంథము యొక్క మొదటి పత్రములు నశించుట చేత గ్రంథకర్త భర్తల నామ వివరాదులు తెలియలేదు. అశ్వాసాంత గద్య యందు యీకవి ఉభయ కవితా నిస్సహాయ సాహితీ విహారుడ ననియు, తిమ్మనార్య పుత్రుడ ననియు తెలుపు కొనెను.

ఆముక్తమాల్యద

శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు

అక్సేషన్ నెం . 5.	కాల్ నెం	: 28-30
ప్రతి	: రాశిపత్రము; అసమగ్రము పత్రములు	: 98.
ప్రతిపరిమాణము : 35.4 సెం.మీ.	పత్ర పంక్తులు	: 9

ప్రారంభము :-

ఉ. శ్రీ కమనీయ హరమణి జెన్నుగ దానును కౌస్తుభంబునం
దా కమలా..... యు నుదారత దోప ఖరస్పరాత్మలం
దాకలితంబులైన దమ యాకృతు లచ్చత బై కి దోచి య
స్తోకత నుండు దోచెనన శోభిలు వేంకట భర్త గొల్చెదన్ ।

మ. సిరి నొక్కప్పుడు కన్మొఱంగి హరి దంజేరం బ్రహర్షించు ను
ర్వరకుం వంచన గూడగా గలుగు భాస్వచ్చంద శాలాపరం
పర లయ్యెంబరపైన యెవ్వని ఫడా పంతుల్ భజింతున్ నిరం
తగముం దాంతుని నయ్యనంతుని నతీత బ్రహ్మ కల్పాంతునిన్ ।

వ. నా విన్నపం బూను నాముక్తమాల్యదా మహా ప్రబంధంబునకుం గథా క్రమం
బెట్టి దనిన.

మ. లలితో ద్యాన పరంపరా పిక శుకాలాప ప్రతిధ్వానమున్
వలభిస్సీల హరిన్మణీ పికశుక స్వానభ్రమం బూన్పు మి
న్నులతో . . యు సువర్ణ సౌధముల నెందుం జూడ జెన్నెందు శ్రీ
విలిపుత్తూరు సెలంగి పాడ్యనగరోర్వి రత్న సీమంతమై ।

చ. మలచి పయోజ కోశముల మాడ్కి నొనర్చిన పద్మరాగ పుం
కలశపు నెఱ్ఱ డాల్చొమిడికంబులతో నపరంజి యెందు బి
ళ్ళల నల వై జయంతము చలంబున గెల్వగ దంశి తంబులై
నిలిచిన యట్లు మాడువు లనేకము లుల్ల సీలం బురంబునన్ ॥

సీ. పాథోధి జలయుక్తి ప్రాచి వట్టిన దిశా కరులు నాందగు మరకతపుక రులు
కరులు తొండము చిక్కగబళించి మ్రింగిన హరులు నా తొండ మొప్పగు దదశ్మ
హరులు దాచిన తాప లమర నేనిక దోయి నీ రార్చు నపరంజి నీటి వ్రా . .
శ్రీలు తత్పార్వ చిత్రిత శంఖ చక్రముల్ రత్నంపు చిన్నెల ప్రతిఫలింప

తే. బెరపురాళి గృహశ్రీల బెళ్ళి యాడ భవనరాజులు గట్టిన బాసిక మన
దనరు మణి తోరణముతోడి ద్వార వితతి బరగు వీధులు పురి సూత్రపట్టినట్టు.

చ. పగడపు చాయ చెందిరము బ్రామిన పాండ్య వధూ కుచంబులన్
నగు నరణంపు బొండ్లముల నారికేశంబులు వజ్ర కుట్టిమం
బగు పథముం జెలంగు భవనాహృత శేషితరత్నరక్ష క
భ్రగ తరు సంతతిం బ్రథమ భార్య బురిం గిర వుంచె వార్ధినాన్ ॥

ముగింపు :

క. గళమున గట్టెను హరి మం గళ సూత్రము పులక లతివ గాత్రము వొదవన్
నెలతయు బతియును గరముల నలవలచిరి కఁకణంబు లన్యోన్యంబున్ ॥

సీ. లలనచే నిష్ఠతో లాజలు వేల్చించి శార్గి మెట్టించెను సప్త పదులు
తెరపగూడి యరుంధతీ దర్శనము చేసి బ్రహ్మరుద్రాది గీర్వాణ కోటి
యర్పించు నుడుగరలను కంప గైకొని యనిచి బ్రసాద భాజనము చేసి
యాత్మ పట్టణమున కతివై భవంబున నతివ దోడ్కొని విజయంబు చేసి

తే. సహ్య.... తటో చ్యానద్రు కుంజముల నీల కుంతల గు స్తరించి
కంతు సామ్రాజ్య మేలించి కరుణ చిత్త మెరయు జగములు పాలించు
.... కందర చందన కుంద వాటి కా
మంద సమీర లోల వన మాలిక నిర్మల దివ్య విగ్రహా
స్పంద విభాధరీ కృత నభ స్ఫుట కాలిక గోపబాలికా
బృంద మనోభిమాన ధృతి భేదన పేశల వంశవాదనా

స్రగ్వీణి. వాలి నిర్భేదనా వారి జా తేక్షణా
శైల కన్యాస్తుత శార్ఙ్గ చంచద్భుజా
పాల దృ కృద్మ భూపాక భేరీ స్ఫుర
న్మౌళి మాణిక్యరు జ్మండి తాంఘ్రిద్యయా

గద్య :

ఇది యంధోక్తి యథార్థనామ యవనాస్పక్పూర్ణ కెంబావి వా
రిపద్ధ దంధ త్యవరోధివప్రవలయశ్రేణీ విఘాతక్రియా
స్పదసేనాగ్రగ కృష్ణరాయ మహాభృతస్సంజ్ఞా నవాముక్తమా
ల్యద నాశ్వాసము మింపలరు హృద్యంబైన పద్యంబులన్.

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము :

జయనామ సంవత్సర కార్తీక బహుళ ౫ శుక్రవారం. దెందులూరి కనకయ్య
ఆముక్తమాల్యద ఏడు ఆశ్వాసములు సంపూర్ణముగాను వ్రాసెను. పై గద్య పంచమా
శ్వాసాంతము నందలిది.

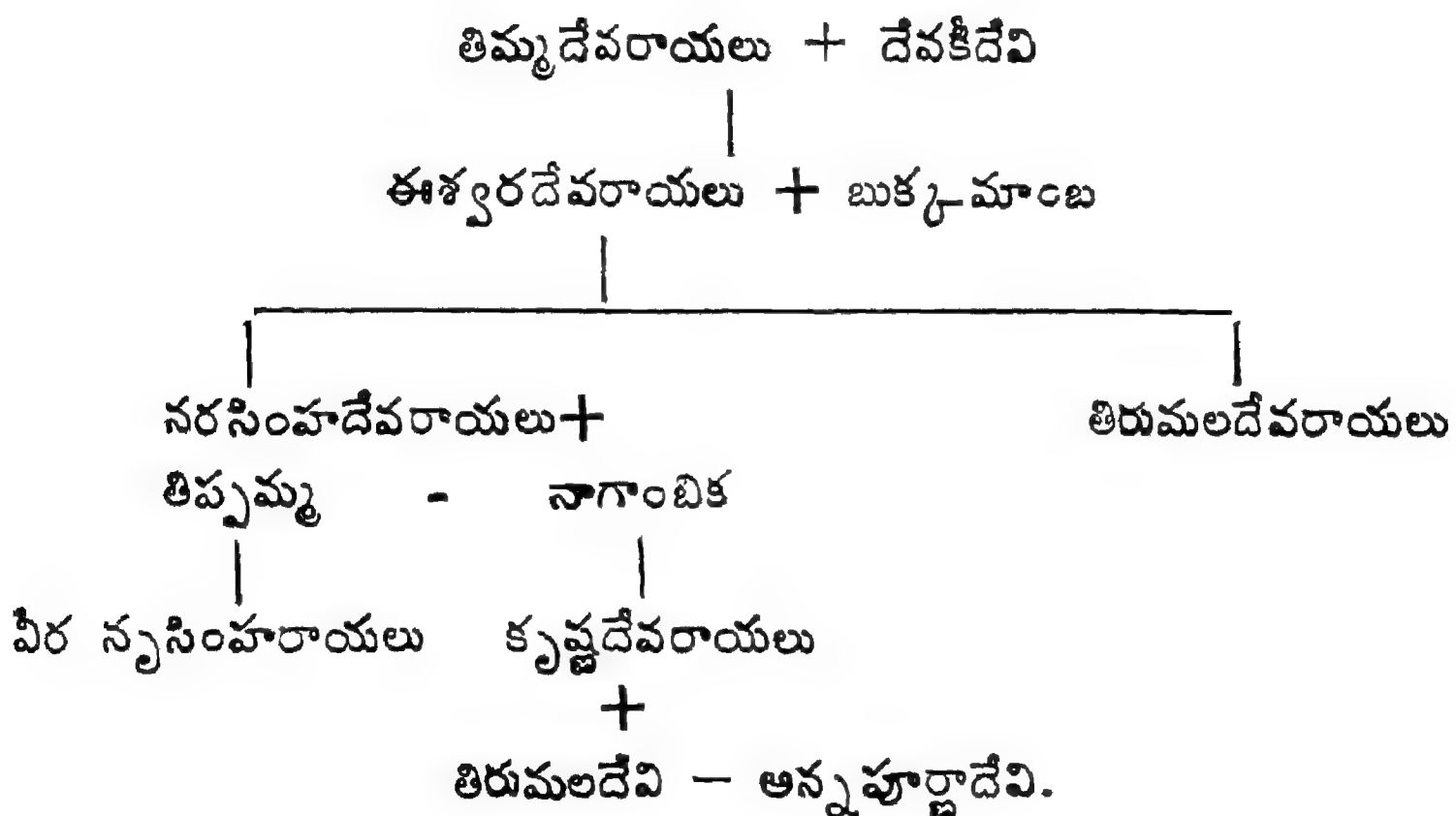
గ్రంథము బాగుగా నున్నది. క్రిమిదష్టము కారేదు. వ్రాత తప్పు లధికము.

ఇందు ఫారశీ శబ్దములు కూడ ప్రయోగింపబడినవి. ఉదా. గిరవు (౧-౫౪) అను పదప్రయోగము కలదు. తెలుగు నిఘంటువులయందు ఇది దేశ్య శబ్దముగా చూపబడినది. 'లోగాత్ సయ్యాది' అను ఫారశీ నిఘంటువునందును, (పుట 442) 'ఫిరోజ్ లోగాత్' అను ఉర్దూ నిఘంటువునందు (పుట 284 Part II) కూడ ఈ శబ్దము ఫారశీ శబ్దముగా పేర్కొనబడినది. దీని విషయము చింత్యము.

ఈ గ్రంథము వేంకటేశ్వరుల కంకితమీయబడెను.

కృతికర్త వంశవృక్షము.

ఇతని వంశము — తుళువ వంశము.



ఇందు చెప్పబడిన ప్రధాన కథాంశము గోదాదేవి చరిత్ర. ఇందు యామునాచార్య చరిత్రము, ఖండిక్యకేశి ధ్వజోపాఖ్యానము, మాలదాసరి కథ మొదలగునవి ప్రధాన కథతో సంబంధములేనివై నను వర్ణింపబడినవి. ఇది వైష్ణవ మత ప్రతిపాదనమునకు నుద్దేశింపబడి రచించినట్లుగా తోచుచున్నది.

ఈ గ్రంథమందు ప్రధానరసము భక్తి. శాంతరసము అంగము.

ఆముక్తమాల్యద

శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

ఆక్సేషన్ నెం : 5843

కాల్ నెం : టి 3-287

ప్రతి : తాళపత్రము ; అసమగ్రము

పత్రములు : 72

ప్రతి పరిమాణము : 39×4 సెం. మీ.

పత్ర పంక్తులు : 8

విశేషాంశములు :

ఈ తాళపత్ర ప్రతియం దేడాశ్వాసములున్నను ప్రారంభమున నాలుగు పత్రములు లోపించినవి. ప్రతి క్రిమిదష్టమై శిథిలమైనది. అటనట కొన్ని పత్రములు విరిగి పోయినవి. ప్రతి పత్రము పైభాగమున కొంత శిథిలమై యున్నది. లిపి స్పష్టము. లేఖన దోషములు గలవు.

ఆముక్తమాల్యద

శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

ఆక్సేషన్ నెం : 4640

కాల్ నెం : టి 3-90

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 51

ప్రతి పరిమాణము : 41×4 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 7

విశేషాంశములు :

గ్రంథము క్రిమిదష్టమైనది. గ్రంథ శైథిల్య, గ్రంథపాతములు కలవు. గ్రంథ మసమగ్రము. 3 ఆశ్వాసములు సంపూర్ణముగాను నాల్గవ ఆశ్వాసమునందు సుమారు 270 పద్యములవరకు గలవు. వ్రాత దోషములు కలవు. తిరుమల వేంకటేశ్వరుని కంకితము.

ఆముక్తమాల్యద

శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

ఆక్సేషన్ నెం : 3655

కాల్ నెం : టి 3-237

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 211

ప్రతి పరిమాణము : 40.5 × 31 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 5 నుండి 6

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి వ్యాఖ్యానసహితమగు ఆముక్తమాల్యద గ్రంథము. వ్యాఖ్యానకర్త పేరు గాని ప్రతి విలేఖరి పేరుగాని, ప్రతియొక్క శైథిల్యముచే తెలియుటలేదు. ఈ ప్రతి యందలి చాలా పత్రములు క్రిమిదష్టములై నవి. పురాతనమై శిథిలములై నవి. పంచ మాశ్వాసమందలి సుమారు 20 తాళపత్రములు లేవు. ఈ ప్రతియందు పూర్తిగాలేని పత్రముల సంఖ్యలు క్రింద వీయబడినవి. (19, 36, 101, 183-200, 205, 207, 208, 213-218, 221, 224, 226, 227, 229, 232, 233, 249)

ఆముక్తమాల్యద

శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

గుడిపాటి వెంకటకవి విరచిత టీకా సహితము.

ఆక్సేషన్ నెం. : 5932;

కాల్ నెం. : టి. 3-597

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 362

ప్రతి పరిమాణము : 33 × 31.5 సెం.మీ.

పంక్తులు : 5 నుండి 6 వరకు

ప్రారంభము :

సీ. శ్రీమహి నందన వామాంకతలమున వలనొప్పముందర వాయుసుతుడు
చరమభాగంబున సౌమిత్రి భరతుండు శత్రుఘ్నులు భయపార్శ్వములయందు
వాయువ్య మహిషకోణాయత దిశలను నినజ విభీషణ నిమిషరాజ
పౌత్ర భట్టకలోక పట్టభద్రులు గొల్ప నయ్యవ్వు పద్మ పద్మాంతరమున

ప్రేమ మీరంగ కర్ణికా పీఠమునను

సన్నతింపంగ పేరోలగమున్నవాని భద్ర సందాయకుని రామభద్రుగొలుతు.

క. అని యిష్టదేవతా ప్రా ర్థన మున్నుగ నాచరించి తగ నేనొక ప్రా
క్తన కృతికి టికసేయుదు నను వీక్షిత దీక్షనుండు నాసమయమునన్.

చ. నను గుడిపాటి వెంకట ననారత సద్గురు భక్తియుక్తునిన్
ఘన ఘృణి కృష్ణిపాటికుల కంఠి సుధాఘృణి చెన్నమంత్రినం
దనుడగు వెంకటాగ్రణిని దాన శిఖామణి పిల్వబంచి యి
యె సుధారసంబు గురియం న్మృదు సూక్తుల నావరింపుచున్.

ప్రేమ నల్లసాని పెద్దన్న యాముక్త మాల్యదాఖ్య కృతి సమంచితముగ
జేసె నీవు టికసేయుము చెరుకున పండు బండినట్లనుండు గాక.

అన విని నే నాయన ముఖ వనజము వీక్షించి మృదుల వాక్యంబులతో
వినయ ప్రేయపూర్వకముగ ననఘా నావచనము వినుమని యిట్లంటిన్.

ఆ త్రినయనాత్రికార్ముకు డత్రిదశాపిత సరోదుహావన తుల్యం
డత్రి గుణ సిద్ధ జనకుం డత్రిమహాముని తపోధనాగ్రణివెలయున్.

... ..

లలితో ద్యాన పరంపరా శుకపికాలాప ప్రతిధ్యానమున్
వలభి నీల హరిన్మణి శుకపిక స్వాన భ్రమం బూన్పమి
న్నులతో రాయ సువర్ణ సౌధముల నెందుం జూడ జెన్నొంది శ్రీ
విలుబుత్తూరు చెలంగు పాండ్య నగరోర్విరత్న సీమంతమై.

టీక : శ్రీ విలుబుత్తూరు = పురవిశేషము, పాండ్య = పాండ్య దేశమందలి, నగర = పట్టణాల
యొక్క, ఉర్వి = భూమికి, రత్న సీమంతమై = ముత్యాల పాపట బొట్టై ; లలిత = ఒప్పే
టటువంటి ; ఉద్యాన = శృంగార వనాల యొక్క ; పరంపరా = సమూహాల యందలి ;
శుక = చిలుకల యొక్క ; పిక = కోయిలల యొక్క ; ఆలాప = వాక్యాల యొక్క ;
ప్రతిధ్యానమున్ = ప్రతిధ్వనులు ; వలభి = లోపలి యొక్క ; నీల = నీలాల యొక్క ;
హరిన్మణి = గరుడపచ్చల యొక్క ; పిక = కోయిలల యొక్క ; శుక = చిలుకల యొక్క ;
స్వాన = ధ్వనులనేటి ; భ్రమన్ = బుద్ధిని ; పూన్పన్ = వహింపజేయను, శుక పిక

ధ్వనులకు లోపల ప్రతిధ్వనులిస్తే ఆ లోపల యందు తీర్చిన రత్నపు కోయిలలు
చిలుకలు ధ్వని చేసినట్టే వుండె ననుట; మిన్నులతో=ఆకాశాలతోను; రాయు=వరసేటి;
అత్యున్నతా లనుట; సువర్ణము=బంగారము యొక్క; సౌధములు=మేడలచేత,
యెందున్=యెందు, జూచినా చెన్నొంది=వొప్పి; చెలంగు=ప్రకాశించును. క్రియా
పదము.

... ..

ముగింపు :

లలనచే నిష్ఠతో లాజలు వేల్పించి శార్ఙ్గి మెట్టించెను సప్తపదులు
తెరవ గూడి యరుంధతీ దర్శనము చేసి బహ్మరుద్రాది గీర్వాణ కోటి
యిప్పించు నుడుగర అనుకంపగైకొని యనిచె ప్రసాద భాజనుల జేసి
యాత్మ పట్టణమున కతి వైభవంబున నతివ దోడ్కొని విజయంబు సేసి

సహ్యాకన్యా తటోద్భాన చందన ద్రు కుంజముల నీల కుంతల గుస్తరించి
కంతు సామ్రాజ్య మేలించి కరుణ చిత్త మెలయ జగముల పాలింపుచున్న వాడు.

టీ॥ శార్ఙ్గి = రంగపతి; లలనచే = పెండ్లికూతురుచాత; నిష్ఠతోడను, లాజహోమము
వేల్పించి, సప్తపదుల మెట్టించెను; తెరవగూడి = ఆయమను గలసి; అరుంధతీ
దర్శనము చేసి, బ్రహ్మ రుద్రాదులైన, గీర్వాణ కోటి=దేవతా కోట్లు; అంపించిన
ఉడుగరలు; అనుకంప=కృప చేతను; గైకొని; ప్రసాద భాజనుల జేసి=ప్రసన్నతకు
పాత్రులుగా జేసి; అనిచె=అంపెను; అతి వైభవంబున=విభవము చేతను; ఆత్మ
పట్టణమునకు=శ్రీరంగానికి; అతివను దోడుకొని, విజయంబు చేసి=వచ్చి; సహ్యా
కన్యా = కావేరి యొక్క; తట=దరియందు; ఉద్భాన=శృంగార వనమందలి;
చందన ద్రు=శ్రీగంధ వృక్షాలయందు; కుంజముల=పౌదరిండ్ల యందును, నీల
కుంతలను=ఆముక్తమాల్యదను; కుస్తరించి=లాలించి; కంతు సామ్రాజ్యము=అతను
సామ్రాజ్యము; ఏలించి, చిత్తము కరుణ చేతను; ఒలయ=నిండగా, జగములు=లోకా
లను పాలింపుచు, వున్నవాడు=వున్నాడు.

గద్య :

ఇది సింహాచల దంభ కేసరి పదాభిష్టార్చనా పుణ్యల
బృదురుట్టంకణ పొట్టునూరి విజయస్తంభోపలోట్టంకి తాం

కదృఢాష్టాక్షర కృష్ణరాయ ధరణీ కాంతాస్మదాముక్తమా

ల్యద నాశ్వాసవరంబు నారవది హృద్యంబై మహిన్ బొల్పుగున్.

ఇది సింహాచలమండలి, దంభకేశరి=మాయానృసింహుల యొక్క ; పదాభీష్టార్చనా= ఇష్టమైన పాదపూజల యొక్క పుణ్యము చేతను ; లబ్ధ=పొందబడిన ; దురుట్టంకణ= ఉటంకింప శక్యముగాని, ఎన్నరాని వనుట ; పొట్టునూరి, విజయస్తంభము యొక్క ; ఉపల=శిలయందు ; ఉట్టంకిత=ఉటంకించిన, వ్రాసిన ; అంక=గురుతు చేతను ; ధృఢమైన, అష్టాక్షరాలు గల ; కృష్ణరాయ ధరణీ కాంతుడనే, అస్మదాముక్తమాల్యదను=నాయాగ్రంథమందు ఆశ్వాసవరంబు ; ఆరవది హృద్యంబై ; మహిన్ బొల్పుగున్= భూమియందు ప్రకాశించును.

ఇది సూర్యనారాయణాది నవగ్రహ దేవతా ప్రసాదాతిశయాసాదితాభ్యుదయ పరం పరాభివృద్ధివత్సంపత్సారస్వత సంపూర్ణాత్రేయ గోత్ర పవిత్ర నందవరవంశోత్తంస కృష్టిపాటి ఛాయాపతి ప్రధానానుజ చెన్నప్రధాన తనూభవ నిత్యాన్నదానవినోద నానా విద్యా పరిశీలన చతురతర నిరాతంక నిశ్శంక బిరుదాంక వేంకట ప్రధానైకాంక సంకల్పాను రూప శ్రీహయగ్రీవదేవ ప్రసాద సమర్థిత సాస్కృతాంధ్ర ప్రబంధ నిబంధనాశ్వలాయన సూత్ర హరితస గోత్ర (గుడిపాటి) కిచ్చనామాత్య కుమార వేంకట కవీంద్ర విరచితాముక్తమాల్యదా ప్రబంధ తాత్పర్య భోధిని సమాఖ్యా ప్రఖ్యాత వ్యాఖ్యానంబునందు సర్వంబును షష్ఠాశ్వాసము. టీకతో సంపూర్ణముగా వ్రాసినది.

విశేషాంశములు :

ఈ వ్యాఖ్యాన ప్రతి మంచి స్థితియందున్నది. అటనట కొన్ని పత్రములు లోపించినవి. వ్రాత మంచిదనియే చెప్ప వచ్చును. అక్షర దోషములు కలవు. ప్రతి చివరలో కొద్దిగా విరిగి పోవుట చేత వ్రాయసగానిచే ప్రతి వ్రాయబడిన సంవత్సరము పేరు తెలియుట లేదు. కాని “ఆశ్వీజశుద్ధ 14 గురువారం వరకు పెగడరాజు శేషయ సుబ్బయగారు రాసుకున్నది,” అని మాత్రము తెలియుచున్నది.

ఆముక్తమాల్యద

శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

జ గ న్నా థ రా జ వి ర చి త టీ క

ఆక్షేపన్ నెం : 245

కాల్ నెం : టి 3-48

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 141

ప్రతిపరిమాణము : 41×3.5 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు 6 నుండి 7 :

ప్రారంభము :

నివాసంజేసి, మల్లెలుదురిమి=మల్లెపువ్వులు శిఖలయం కాపు నిమిత్తముల కొరకై
మా పైన సాయంసమయమైన, ఇత్యయంత్రములకు=చెరుకుగానుగలున్న తీరానకు
ఓయ్యన=మెల్లనె ప్రజ=జనము భావివృష్టికి=ముందర కురిసెవర్షానకు గ్రుడ్డుతో
తలలనుగురెల్లనిగ్రుడ్డువుంచుకుని మధురిమేచ=మాధుర్యవస్తువుల యిచ్చచేతను, డిగు
వస్తూవున్న యర్రజీమలనగా రక్తపిపీలికలనంగా బొలిచెను=ఒప్పెను యీపద్య
మందు కావిచీరెలుకట్టి మల్లెలుదురిమి చెరుకుగానుగుల చెంతకు వచ్చేస్త్రీలను వర్ష
సూచకమైన గ్రుడ్డుమోసె యర్రజీమలుగా జెప్పినాడు గనక ఉత్పేక్షాలంకారము.

(2-70)

క । ఆప్పెను వేసవి విభవము

విప్పగుదన్నగర నికట వృషగిరి హరికిం

దెప్పతిరునాళ్ళు రాముద

మొప్పన బరదేశి విప్రుడొక్కడు భక్తిన్ ।

-టీ॥ ఆప్పెనువేసవి=ఆగ్రగీష్మమందు విభవము=వైభవము విప్పగు=అతిశయమగు తన్నగరి
అమధుర మొక్క నికట=సమీపమందున్న వృషగిరిహరికిన్ వృషభా చలపతియైన
సుందరబాహువనేస్వామికి తెప్పతిరునాళ్ళు = తెప్పఉత్సవము రా = రాగాను
ముద మొప్పన్ = సంతోషము ప్రకాశించగాను విప్రుడొక్కడు=ఒకబ్రాహ్మణుడు భక్తిన్=
భక్తిచేతను.

ముగింపు :

ద్రుపిణాండ కగండక ధూర్వహ గ

ర్భహరార్భక దుర్భర పర్వ తపః

కుహనార్చక వార్భత కోనిరి హా
రి హిరణ్మయ హర్మ్య చరిష్టుపదా ।

టీక: ద్రుహిణాండకరండకధూర్వహగర్భ ద్రుహిణాండ=బ్రహ్మాండమనెడి కరండక = సం
పుటముల యొక్క ధూర్వహ=భారమును వహిస్తున్నటువంటి గర్భ=ఉదరంగలస్వామీ
కుక్షిస్థాఖిల బ్రహ్మాండుడ వనుట హారార్చక=కుమారస్వామియొక్క దుర్భర=భరింప
శక్యంగాని పక్వతపః = పరిపక్వమైనతపస్సనేటి కుహనార్చకవార్భతికోరి
కుహనార్చక = మిథ్యా పదార్థమైన వారీ = ఉదకంయొక్క భృతి = నిండగలిగిన
కోనిరి = స్వామిపుష్కరిణియొక్క = సమీపమందలి కోనిరిశబ్దముదేశీయము హరి=
మనోజ్ఞమైన రమణీయహరివల్లు ఇత్యమరః హిరణ్మయహర్మ్య = స్వర్ణవిమానముల
యందు చరిష్టు=సంచరణశీలములైన పద=పాదారవిందములుగల స్వామీ ।

గద్య :

మ । ఇది యంత్రోక్తి యథార్థనామ యవనాస్పక్పూర్ణ కెంబావి వా
రిద పద్ధత్యవరోది ప్రప్రపలయ శ్రేణీ విఘాత క్రియా
స్పద సేనాగ్రగ కృష్ణరాయ మహి భృతృంజ్ఞాస్మదాముక్తమా
ల్యద నాశ్వాసము పంచమం బమరు హృద్యంబైన పద్యంబులన్ ।

ఇది సౌరాజ వశిష్ట భాస్కరవరేంద్రాది సిద్ధాంత మం
జు దురావేద్య రహస్యవేది విలస ద్జ్ఞా నీ జగన్నాథ భూ
సుదతీవల్లభ నామ కాస్మదుచితా స్తోకార్థ దాముక్తమా
ల్యద టీకావరమొప్పు పంచమ మనోజ్ఞాశ్వాస పద్యాశికిన్ ।

విశేషాంశములు :

ఇది జగన్నాథు డనురాజు రచించిన టీక.

గ్రంథము క్రిమిదష్టమై, శిథిలముగా నున్నది. గ్రంథ మాద్యంతములు లేవు.
అనగా గ్రంథాది ద్యోతీయాశ్వాసములో 71వ పద్యమునుండి గలదు. గ్రంథాంతము
5వ, ఆశ్వాసాంతము వరకు గలదు.

ఆవుకమాల్యద

శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

(టీకా సహితము)

ఆక్సేషన్ నెం. : 1508

కాల్ నెం. టి. 3-228

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 28

పత్రపరిమాణము : 40×3.5 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 7 నుండి 8

ప్రారంభము :

చ.

....

.... లక్ష్మిచే సరమణుల్మోరయంగ దదీయ లక్ష్మి శం

కను మొగమెత్తి చూచు తరి కన్నులు కేలికి ముయ్యగా బలెన్. (2-15)

టీక. అనిమిష పట్టణంబు = ఇంద్రపురము పురహర్య పతాకలు పుర = మధురాపట్టణమందలి హర్య = గృహోపరియందున్న పతాకములు = టెక్కెములు మువ్వమ్రోతతో = చిరుమంటల రవముతో తన = స్వర్గపురముయొక్క, గృహపంజ్జిపైని వున్న కలశ తామరసంబులు గప్ప = కమలములవంటి కలశములను గప్పగాను నిజలక్ష్మి = అనిమిష పట్టణలక్ష్మి, శంకను = శంకచేతను, మొగమెత్తిచూచుతరి = మొగమెత్తిచూచేసమయమందు చేసరమణుల్ = చేతనున్న గొలుసులు, మొరయున్ = ధ్వనిచెయ్యగాను తదీయలక్ష్మి = ఆ మధురాపురలక్ష్మి కన్నులు = నేత్రములను కేలికి = పరిహాసములకు, ముయ్యగా బలెను = మూసినవలెను, క్రిందనుండును = క్రిందుగావుండెను. అతమధురాపురస్థహర్యస్థితకేతూనాంపురలక్ష్మి హస్త...నోత్రేక్షాణోదుత్రేక్షా పురహర్యపతాకాచ్ఛాదితస్వర్గహర్యస్థిత తామరస కలశానాంలక్ష్మి ముఖత్య కథనా దుపమా.

చ. ఘనగత శంప గంచ మిడి కాటుక దీర్చి పునుం గినోష్మ ద

ట్టినది యలంది కైశికము రేవ ప్రభాత శశాంకు మోప వి

చ్చిన నవహల్ల కాళి గయిచేసి సతు ల్పతితో రమింతు ర

మ్మునిజరరాంగన ల్కలహము ల్కృప నేర్చున దీర్ప మేడలన్.

టీక. ఘనగత = మేఘగతమైయున్న, శంప = మెరుపునందు, కంచమిడి = కంచమునువుంచి, కాటుక
 దీర్చి = అందునపుట్టిన కాటుకను కన్నులయందుంచుకుని, లోకమందు సద్యస్కాలమందు
 కాటుక నిమిత్తమై దీపము మీద కంచము వుంచి లేకాటుగ బట్టగా అడి....చు కోవడము
 కలదు గనక, ఇనోష్మ = సూర్యకిరణముల = వేండ్రచేతను, దట్టినది = కసటుబోయి గట్టి
 బడ్డటువంటి పునుంగు, జెవాది = తట్టుపునుంగనుట, అలంది = పూసి కై శిశములేవ కేశస
 మూహ ప్రాంతమందు ప్రభాతశశాంకు....ప = ఉషఃకాలచంద్రుడుమోపగానే విచ్చిన =
 వికసించిన, నవ = నూతనమైన, హల్లకాళి = చెంగల్వసమూహమును, గై చేసి = అలంక
 రించుకుని, సతుల్ శ్రీలు అమ్మనిజరతాంగనల్ = సప్తర్షివృద్ధదంపతులు, జరతావృద్ధ
 కర్కశా వితి నానార్థ రత్నమాలాయాం, కలహముల్ = ప్రణయకలహములను, కృప =
 దయతచేను నేర్పునన్ = అనుకూల కరణకౌశలంచేతను తీర్చ = నివారింపగా పతితో =
 స్వభరతో రమింతురు = కూడుదురు అత్రసౌధానాం నక్షత్ర మండల పర్యంత
 మౌన్నత్య కథనా దతిశయోక్తి॥

ముగింపు:-

చ. నమసి కళావశిష్టమగు చందనశైల సమీరణంబు కృ
 త్రిమ గతి నింద్ర జాలమున దేదొణగెన్ భువి తాళవృంత జా
 లము లదిమాయ యౌటకు దలంప దధీయ మయూర పింఛికా
 భ్రమణమె సాక్షిగాదె నగరంబున నట్టికడింది వేసవిన్ ।

టీక. భువి = భూలోకమందు, తాళవృంతజాలములు = విసనకట్టలు, నమసి = నశించి కళావశిష్ట
 మగు కళామాత్రావశిష్టమైన కళావశిష్టమన్న పాఠమందు మలయమారుతమున్నమాట
 మాత్రము దిగుబడ్డదనిఅర్థము చందనశైలసమీరణంబు = మలయమారుతమును కృత్రిమ
 గతిని = మాయచేతను ఇంద్రజాలవిద్యచేతను తేదొణగెన్ = తేదొరకొనెను అది = ఆతెచ్చుట
 మాయయౌటకు = అసత్యమౌటకు దలంపగ = విచారించగా తధీయ = ఆవిసినకట్టలసంబం
 ధియైన మయూరపింఛికాభ్రమణమె = నెమలిపింఛముయొక్కసంచారమె సాక్షిగాదె = గురు
 తుగాదా నగరంబున = అపట్టణమందు అట్టి = అటువంటి కడిందివేసవిన్ = అరుదైనవేసవిని
 వ్యాజేంద్రజాలవిధి సాధక పింఛికావా అనిన్ని వైహారికామోహనపింఛికాంతె అనిప్రయో
 గములున్నవి గనక ఇంద్రజాల విద్యకు మయూర పింఛం కారణం గనక ప్ర....గము
 యీపద్యమందు తాళవృంతములు మలయ మారుతమును ఇంద్రజాల విద్యచేతను తేవ
 టానకు ఉపక్రమించినవని చెప్పి ఉత్తరార్థము.... తత్సమర్థనం చేసినాడు గనక
 సామాన్యేన విశేష సమర్థన రూపోర్థాంతరన్యాసోలంకారః ।

గీ॥ అట్టి వేసవి బెడిదంపు వెట్టకతన హస్తము చెమర్చి సారెకు లస్తకంబు
దుసికిలగగాదె సవరింప వసముగాక పుష్పబాణుని చెరుకువి ల్పుడమి బడియె॥

విశేషాంశములు :

అసమగ్రము. క్రిమిద్రష్టము. గ్రంథపాతము కలదు. ఆద్యంతములు లేవు. వ్యాఖ్యాత
నామము గోచరము గాదు. ప్రథమ ద్వితీయాశ్వాసములోని కొన్ని పద్యములు
మాత్రము కలవు. ఈ పద్యములకు టీక అలంకారనిరూపణ మాత్రము కలవు.

ఆముక్తమాల్యద

శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

[టి కా స హి త ము]

ఆక్సేషన్ నెం : 3721

కాల్ నెం. : టి 3-123

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 98

ప్రతి పరిమాణము : 34x3.5 సెం. మీ.

పత్రపంక్తులు : 6

ప్రారంభము :

....నిష్కాముండై న యోగియగు వాడు మనోనైర్మల్య సంపాదనకు నాచరింపవలయు
నివి కామ్యంబులై న విశిష్ట ఫలంబులు ! నిష్కాములకు ముక్తి దంబులునగు నిట్టి యమ
నియమంబులు వదలక భద్రదాసనాదులయందు నొకటి నవలంబించి ప్రాణాభిధానంబగు
పవమానంబు నభ్యాస వశంబున వశంబుసేయవలయు నది ప్రాణాయామం బనంబడు
నట్టి ప్రాణాయామంబు సబీజాబీజ సంజ్ఞలం బరగునదియ ప్రాణాపానంబుల మీ ధోను
రోధంబు లయ్యుభయ నిరోధంబు రేచకాది త్రైవిధ్యముం బొందు! మొదల నాదెప్పిన స
బీజాబీజ సంజ్ఞలందు నంతస్థూల రూపాచలంబియగు నదియ సబీజం బితరం బబీజంబు
మరి శబ్దాది విషయంబులకుం బ్రవణంబులగు నింద్రియంబులకు నింద్రియంబుల
దృష్టి మనసాధీనంబులు సేయుట ప్రత్యాహారంబు ముముక్షున కవశ్య కర్తవ్యంబు దీని
వలన నతి చంచలంబులగు నింద్రియంబులకు నాత్మావశ్యత గలుగు నివి తన
వశంబులుగా కుండిన నయ్యోగి సాధకుండు గానేరడు ప్రాణాయామంబునం బవనంబును
ప్రత్యాహారంబుల నింద్రియంబులును వశంబైన పిమ్మట జిత్రంబు శుభాశ్రయంబు
నొందెడు ననుటయు ఖాండిక్యుం డిట్లనియె॥ (2-75)

టీక మరీ బ్రహ్మ చర్యదులగు నియమంబు లేనును - ఇంకా నున్ను బ్రహ్మచర్యము మొద
 లై నటువంటి నియమము లై దున్ను । స్వాధ్యాయదులగు నియమంబులేనును - స్వాధ్యా
 యము మొదలైన నియమలేనున్ను । నిష్కాముండైన యోగియగువాడు - ఫలాంత
 రములు గోరని యోగియైనవాడు । మనోనైర్మల్య సంపాదనకు నాచరింపవలయును -
 మనస్సు విమల మయ్యే టందునకు చెయ్యలేను । ఇవి కామ్యంబులైన విశిష్ట ఫలదం
 బులు - యాయమ నియమములు కామ్యములై తే స్వర్గాది ఫలములనిచ్చును. నిష్కాము
 లకు ముక్తి దంబులగును - ఫలాంతరములు కోరని వారికి మోక్షము నిచ్చును । ఇట్టి
 యమ నియమంబులు వదలక । భద్రాస నాదులయందు ఒకటి యవలంబించి - భద్రాస
 నము మొదలైన వాటియందు వొకదానిని యవలంబించి । ప్రాణాభిదానంబగు పవమా
 నంబు నభ్యాసంబున వశంబు సేయవలయును - ప్రాణమనే పేరుగల శరీరగత వాయువును
 అభ్యాసముచేత తనకు వశము చేసుకోవలెను । అదియ ప్రాణాయామంబనబడును -
 ఆ శరీరగత వాయువును వశము చేసుకొనేదే ప్రాణాయామ మనబడును । అట్టి ప్రాణా
 యామంబు స బీజాబీజ సంజ్ఞలంబరగును - ఆటువంటి ప్రాణాయామము సబీజమనిన్ని,
 అబీజ మనిన్ని ఉండును । అదియ ప్రాణాపానంబుల మిథోనురోధంబు - ఆ ప్రాణా
 యామమే హృదయగతమైన ప్రాణవాయువును గుదస్థానమందువుండె అపాన వాయువు
 నున్ను ఏకముజేయుట । ఆయుర్భయ నిరోధంబున రేచకాది త్రైవిద్యంబునం బొందు -
 ఆ ప్రాణాపానవాయువుల రెంటిని నిలుపుటచేత రేచక పూరక కుంభకములని మూడు
 విధముల నుండును । మొదల చెప్పిన సబీజాబీజ సంజ్ఞలందును - మొదటను నేను చెప్పిన
 సబీజమున్ను అబీజమున్ను అనే రెంటి యందున్ను । అంతస్థూల రూపావలంబియగు
 నదియ సబీజంబు - మనస్సులో స్థూలరూపమును అవలంబించి ఉండేదే సబీజంబు । ఇత
 రం బబీజంబు స్థూలరూపావలంబి గానిది అబీజము । మరీ - ఇంకా నున్ను । శబ్దాది విష
 యంబులకుం ప్రవణంబులగు నింద్రియంబులంద్రిప్పి మన స్వాధీనంబులు సేయుట
 ప్రత్యాహరణంబు - శబ్దాది విషయములకు పాలుపడకుండా యింద్రియములను మలపి
 మనస్సుకు వశము జేయుట ప్రత్యాహార మనిపించుకొనును । ముముక్షువునకును నవశ్య
 కర్తవ్యంబు - మోక్షేచ్ఛగల వానికి గట్టిగా చేయవలసినది । దీని వలన - ఈ ప్రత్యాహ
 రణము వలనను । సతిచంచ ఆలంబులగు నింద్రియంబులకు నాత్మవశ్యత గలుగును
 ॥సప్తమ్॥ అవి దనవశ్యంబులు గాకుండిన నయ్యోగి యోగసాధకుండుగా నేరడు - ఆ
 యింద్రియములు స్వాధీనములు గాకుంటే ఆ యోగి యీ చెప్పిన యోగమును సాధించ
 లేడు । ప్రాణాయామంబున పవనంబును - ప్రాణాయామముచేత వాయువునున్ను ప్రత్నాహ
 రణంబున - నింద్రియంబులును । ప్రత్యాహారముచేత నింద్రియములున్ను । వశంబైన

ముగింపు :

టీక శూరాలాపములకు । తాను స్వయం । అతిశూరుడైన పతియ-అధికశౌర్యముగల రాజే ।
 శూరాలాపములకు-శౌర్యవంతుల వలుకులకు । సో కోర్చదగున్ - సహించవలెను ।
 వారు । ఉబ్బు ఆరరు-ఆశూరులు సంతోషము చెడరు । అందు - ఆ శూరులయందున్న ।
 ధౌరలందు - సేనానాయకుల యందు నిజశూరత - తన శౌర్యము కనుట । నూ కార్య
 మిలన్ - కలగ చూచుట భూమియందు కార్యము - అనంగా శూరులు శౌర్యాలాపము
 లాడితె ప్రభు

గద్య :

ఇది పాత్ర ప్రహరేశ్వర ప్ర.... ప్లోతగానీక గు
ప్ర దివిస్సృక్పటు యంత్ర.... పలి హృద్భావసికద్రూజ దీ
వ్య దుదారోద్యమ కృష్ణరాయనృప సంజ్ఞా స్మతక్రతాముక్తమా
ల ద్య..నా శ్వాసము హృద్య పద్యము తృతీయంబై మహిం.... ల్పగున్ ।

టీక ఇది పాత్ర ప్రహరేశ్వరేశ్వరీత్యాది-సాతులు ప్రహరేశ్వరులు మొదలైన, బహిష్కార-విస్తారమైన । ఉత్కణానీక-ఉత్కళ దేశపు సైన్యము చేతను । గుప్త ఘనంబి!... ఆకాశమును స్పృశించే టటువంటి! పటు-దృఢమైన, యంత్ర-కోటగలకొండ పలిహౌత్-నేలకొండ... హరించినటువంటి । బాహసి-చేతబట్టిన బద్ధమనేటి, కద్రూజ-సర్పముయొక్క! దీవ్యత్-ఓపుచున్న, ఉదార-మహత్తైన ఉద్యమ-యెత్తుట గల, కృష్ణరాయన్యపసంజ్ఞ-కృష్ణరాయ భూపతి అనే పేరుగల । అస్మత్- నా చేతను కృత-చేయబడ్డటువంటి, అముక్తమాల్యదనే గ్రంథమునందు । హృద్యపద్యము-మనోహరములైన పద్యములుగల, ఆశ్వాసము తృతీయంబై - యీ ఆశ్వాసము మూడోదైమహిం బొల్పుగుం - భూమియందు వొప్పును.

విశేషాంశములు :

గ్రంథపాతము అధికముగా నుండుటచే మొత్తమాశ్వాసములు పేర్కొనుట కష్టము. తృతీయాశ్వాసము చివరి నుండి గలదు. గ్రంథాంద్యంతములు లేవు.

వ్రాత బాగుగానున్నది. ఈ ప్రతియందుమూలముతో బాటు టీకకూడ గలదు. టీకా కర్త నామము మృగ్యము.

ఆముక్తమాల్యద శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

[టీ కా స హ త ము]

ఆక్సేప్షన్ నెం : 3722

కాల్ నెం : టి 3-127

ప్రతి : తాళప్రతము; అసమగ్రము

ప్రతములు : 180

ప్రత పరిమాణము : 38×3.5 సెం.మీ.

ప్రతపంక్తులు : 7 నుండి 8

ప్రారంభము :

శ్రీ కమ దాసును కౌస్తుభంబు....
... టి యు నుదారతదోప పరస్పరాత్మలం
దాకలితంబులైన తమ బైకి దోప య
స్తోకత నందు దోచెనన శోభిలు వేంకటభర్త గొడ్చెదన్.

టీక.

నీ య హారమణి జెన్నగుదానును-శ్రీ ఆమ్మవారి యొక్క

.... ... యాదదగినటువంటి హారమణి

ముక్తావళి యందలి....

— యందు జెన్నగు ప్రతిఫలించినటువంటి

తానును

రుడున్న కౌస్తు భంబునందా కమలా వధూబియు నుదారత దోప—కౌస్తు భంబునందు

స్వామి వక్షస్థలమందలి

లక్ష్మీదేవిన్ని. ఉదారత దోప లెస్సగా

ప్రకాశించగా పరస్పరాత్మలయందు అన్యోన మనస్సుల....—

స్వస్వరూపములు! అచ్చత బైకి దోచి-ఇద్దరి మనస్సుల నైర్మల్యం చేతనున్ను సృటి కములోవుండే.....తనందు దోచినన! ఆ లక్ష్మీదేవి యొక్క ముక్తాహారము నందలి వాయకమణి కొస్తుభమణులయ....చున్నటు వంటి! వేంకటభర్త గొల్చెదం- వేంకటేశ్వరులను సేవించెదను! అనగా లక్ష్మీ

దు లక్ష్మీదేవిన్ని! ప్రతిఫలించగా యిద్దరిలోను.... గా మున్ను ప్రకాశించినట్టు వలెనే వేంచేసివుండేవారు శ్రీ శ్రీయః పతులు యిద్దరున్నూ అని తాత్పర్యము.

యీ పద్యములో శ్రీ శ్రీయః పతులని....పద్యాంతమందు వేంకటేశ్వరుని మాత్రమే సేవించుట పుమాన్ శ్రీయా అనే వ్యాకరణ సూత్రంచే తను శ్రీ పురుష వాచక శబ్దములలో పురుష.... మే శేషించునని చెప్పబడిందిగనుకను! ఈ పద్యములో శ్రీ శబ్దము మొదట ప్రయోగించినందున వర్గ గణ శబ్దాలు గలవు దేవతా వాచకాశబ్దవ భద్రాదివాచకాః! తే సర్వేనైవ నిందాస్యూర్ణిపిలో! పివా అన్నారు గనుకను ఈ పద్యమందు విశిష్ట దేవతా నమస్కార రూపమైన మంగళము సేయ బడినది 1. ఆశీ ర్నమస్కియా వస్తు నిర్దేశోవాపి తన్ముఖం అనే ప్రమాణం చేతను!!

వ. నా విన్నవిపంబును నాముక్తమాల్యదా మహా ప్రబంధంబునకు కథాకమం బెట్టెదనిన.

మ. లలితో ధ్యాన పరం పరాపిక శుకాలాప ప్రతి ధ్యానముల్
బలభిన్నీల హరిన్మణి పికశుక స్వాన భ్రమంబున్పు మి
న్నులతో రాయు సువర్ణ సౌధముల నెందుం జూడ జెన్నొంది శ్రీ
విలిబుత్తూరు సెలంగు పాండ్యనగరోర్వీరత్న సీమంతమై॥

టీక. లలిత-సుందరములైనటువంటి! ఉధ్యాన పరంపరా-ఉధ్యానవన సమూహములయందు పిక-కోయిలల యొక్కనున్ను శుక-చిలుకలయొక్కనున్ను! ఆలాపా-పలుకులయొక్క ప్రతి ధ్యానముల్-ప్రతిధ్వనులు! బలభిన్నీల-యింద్ర నీలములచేతనున్ను! హరిన్మణి-గరుడ పచ్చల చేతనున్ను నిర్మించ బడినటువంటిపిక- కోయిలల యొక్కనున్ను! శుక చిలుకల యొక్కనున్ను! స్వాన=పలుకులనె భ్రమం బున్పు భ్రమను సంపాదించంగా మిన్నులతో రాయు-ఆకాశమును ఒరుస్తున్నటువంటి! సౌధ శబ్దము బహు వచనమున బట్టి ఆకాశ శబ్దమునకు బహు వచనము! సువర్ణ సౌధములను బంగారు మేడల తోటి యందుంజూడ యొక్కడ జూచినా! జెన్నొంది వొప్పిదము గల్గి శ్రీ విలిబుత్తూరు అనే దివ్య తిరుమలస్థలము! పాండ్యనగరోర్వీరత్న సీమంతమై! పాండ్య-పాండ్యదేశమందలి

నగర-పట్టణములయొక్క ఉర్వి-భూమికి రత్న సీమంతమై-రత్నములతో కూర్చిన పాపిష్టయై చెలంగును- ప్రకాశించును! అనగా ఉద్యానవనములలో కోయిలలున్న చిలుకలున్న పలుకులు బలికితేను వర్ణ సౌధముల మీదను ఇంద్రనీలముల చేతను జేసిన కోయిలలు చిలుకలు బలికినట్టి ప్రతిధ్వనులు వెళ్ళగా ఆధ్వనులువిని ప్రజలకు మేడల మీదివె పలుకు చున్నవని భ్రమనుపుట్టిస్తూవున్న దనుట.

చ। మలిచి పయోజ కోశముల మాడ్కి నొనర్చిన పద్మరాగపుం
కలశపుటెట్టడాల్ బొమిడి కంబులతో నపరంజి యోడు బి
ల్ల ల నల వై జయంతము జలంబున గెల్వగ దంశితంబులై
నిలిచినయట్లు మాడుగు లనేకము లుల్లసిలుం బురంబునన్.

ముగింపు :

విజ్ఞానమున జేసి విషయాది . . . హరించి బ్రహ్మము బరేశు
జింతింప వలయు నిశ్చేయసంబున కట్లు జింతింప నతడు దచ్చింతకునకు
నాత్మ భావం బిచ్చు నాకర్షణము . . . సారముదార్చునట్లు యోగ
మన యమాదిక విషయంబైన యాత్మ ప్ర యత్నంబున కధీనయైన సాత్త్వి
కపు మనో గతి యెయ్యదిగలదు దాని బ్రహ్మ సంబంధినిగజేయు ప్రౌఢి సూర్య
యిట్టి వైశిష్ట్య ధర్మమెందేని గలుగు నట్టి యోగంబు గలిగిన యతడె యోగి॥

టీక విజ్ఞానమునజేసి శాస్త్రజన్య జ్ఞానముచేతను-విషయాదివలన-శబ్దాది విషయముల వల
నను నెమ్మన మాహరించి-మనస్సుత్రిప్పి నిశ్చేయసంబునకును - మోక్షమునకు
బ్రహ్మము బరేశు చింతింపవలయు - పరాత్పరుడైన బ్రహ్మమును ధ్యానముసేయ
వలెను. అనగా మోక్షార్థియైనవాడు మనస్సున విషయాంతరము తలపక బ్రహ్మ
ధ్యానము సేయవలెను. అట్లు చింతింపను-ఆలాగున ధ్యానము చేసితేను ఆకర్షణమున-
సూదంటిరాయియందు కార్యాయస్సారము-చెయ్యబడ్డలోహరజస్సును తార్చునట్లు-
ఆకర్షించినట్లు అతడు ఆ పరబ్రహ్మము తచ్చింతనునకు- ఆధ్యానము చేసేవానికి
ఆత్మభావంబిచ్చును. -స్వస్వరూపమును సాక్షాత్కరింపజేయును. అనగా సూదంటు
రాయి చూపితె యినుపతునక అంటుక వచ్చి నట్లు పరబ్రహ్మ ధ్యానమును సేయంగానే
పరస్వరూపము కానవచ్చుననుట -యోగమున యోగమనగాయేమంటె యమనియ
మాసన ప్రాణాయామ ప్రత్యాహారధ్యానధారణసమాధ్యష్టాంగయోగాదులతో కూడిన
స్వప్రయత్నమునకు అధీనమైన పశమైనటువంటి సాత్త్వికపు మనోగతియెయ్యదిగలదు-

సత్వప్రచురమైన మనో వ్యాపారము యేది గలదో దానిని. ఆ మనో వ్యాపారమును బ్రహ్మ సంబంధినిగా జేయుప్రాధిసూచె—బ్రహ్మాది విషయమయ్యేటట్టుగా. చేసె ప్రజ్ఞా విశేషము సుమా. స్వాధ్యాయ బ్రహ్మచర్యాది సాధనములు చేస్తూరాగా. రాజస తామసములు ఆగి శుద్ధ సత్వమయమైన మనస్సు పరబ్రహ్మ ధ్యానముతో కూడేటట్టుగా చేయుటయే యోగమనుట. ఇట్టి వైశిష్ట్య ధర్మమెందేని గలుగును—యిటువంటి బ్రహ్మ విషయక మనోవ్యాపార యోగమందు కలదో అట్టియోగంబు గలిగిన యతడె యోగి—అటువంటి యోగ సిద్ధి గలవాడె యోగి.

గద్య :

ఇది కర్ణాటధరాధృతి స్థిర భుజా హేవాకలభేభరా
 ఉదయోర్విధర తత్పితృవ్య కృతనవ్యోపాయనోష్ఠీషర
 త్నదృగంచ త్నదకృష్టరాయ వసుధాధ్యక్షోదితాముక్తమా
 ల్యద నాశ్వాసముహృద్యపద్యముల నాద్యంబై మహింబొల్పుగున్.

టీక :-

కర్ణాటధరా—కర్ణాట భూమియొక్క. ధృతి—ధరించుటయందు. స్థిర — స్థిరమైనటువంటి. భుజా—బాహువులయొక్క. హేవాక—విలాసముచేతను. లబ్ధ—దొరక బ....టువంటి. ఇభరాత్—గజపతియొక్క—ఉదయోర్విధర— ఉదయగిరి దుర్గము గలిగినటువంటిన్ని. తత్పితృవ్య తత్—ఆగజపతికి. పితృవ్య—పినతండ్రియైన ప్రహరేశ్వరుని చేతను కృత—చేయబడ్డటువంటి. నవ్య—నూతనమైనటువంటి ఉపాయన కానుకయైనటువంటి. ఉష్ఠీష —కిరీటముయొక్క. ఉష్ఠీష శ్శిరోవేష్ట కిరీటయోః. రత్నముల యందు. దృక్—దృష్టులచేతను. అంచత్—ఒప్పుచున్నటువంటి. పద పాదములు గలిగినటువంటి. కృష్టరాయ వసుధాధ్యక్షోదితా—కృష్టరాయా కృష్టరాయలనే పేరుగల. వసుధాధ్యక్ష—భూపతిచేతను. ఉదిత—చెప్పబడ్డటువంటి. అముక్తమాల్యద అనే ప్రబంధమునందు. హృద్యపద్యములను— మనోహరములైన పద్యములచేతను. ఇది యీ ఆశ్వాసము ఆద్యంబై—మొదటిదై. మహిన్—భూమియందు. పొల్పుగున్— ఒప్పును. ఉదయగిరి దుర్గము పోటు పోకుండాను కృష్ణదేవరాయలు ఆదుర్గమున కధిపతియైన గజపతి పిన తండ్రి తల ద్రొక్కక స్నానము సేయనని వొకనాడు ప్రతిజ్ఞ జేసిన రాయలవారి

సేనలు లగ్గలకెక్కి దుర్గము తీసుకొని ఆ దుర్గాధికారిని పట్టుకొనివచ్చిన అతడు రత్న ఖచితమైన తన కిరీటము కానుకగా రాయలవారి ముందర నుంచె గనుక ఆ కిరీట రత్నముల యందు దృష్టిని నిలిపి షణ్మూత్రము యిక్కడక్కడ సంచరించి స్నానము సేసెనని తాత్పర్యము.

విశేషాంశములు :

అసమగ్రము. గ్రంథశైలి, గ్రంథపాతములు కలవు. 3వ ఆశ్వాసములో 74 వ. పద్యము వరకు గలదు. టీకాకర్త పేరు మృగ్యము.

వ్రథమాశ్వాసాంత గద్య (పద్య)ముల తరువాత ఇట్లు గలదు.

ఆంధ్ర కవితా పితామహుండైన పెద్దనాభ్యవరుడు (?) రచించు నాముక్తమాల్యదను ప్రబంధంబు వ్రాసితి తారతమ్య మాత్రయతులును ప్రాసముల్ మరియు నెరిగి .

ఆరాధ్యదేవర లింగార్చన మహిమ పండితారాధ్యచరిత్ర

పాల్కుర్కి సోమన

ఆక్సేషన్ నెం : 5543

కాల్ నెం : టి 8-308

ప్రతి : తాళపత్రము; సమగ్రము

పత్రములు : 15

ప్రతి పరిమాణము : 42×3.5 సెం.మీ

వీల పంక్తులు : 8

ప్రారంభము :

భక్తైక చైతన్య ప్రణుత పర్వస్య సుక్తాతి ధన్య బాదోదక మాన్య
నపనీతమన్య నియంత్రితదైన్య నపహ్లాత భవజన్య నఖిలైకమాన్య
ధూతమాలిన్య నిర్మాతృకాస్తన్య వీలమన్మథసైన్య విగతకాతిన్య
నమితవదాన్య సనన్య సామాన్య శమిత జఘన్య సాక్షాదుపమన్య
ఖండిత భవతరు దండిత విషయ మండిత సద్గుణ ఖండితారాధ్య
నసదృశ భక్తి రసామృతవార్ధి దెసల వసుంధర దివి నిట్టవాడువ

నంతర్నిహిత సౌఖ్య యథుగిరిశంఖ శాంతగుణ కదంబ కాంత సూరాంబ
పేరెన్నబడిన శ్రీ బెలిదేవి వేమ నారాధ్యు లాదిగా నలరు జంగమము
దవిలి పండితవిభు దర్శించు వేడ్క

*

*

*

ముగింపు :-

నల్లవొ పండిత నతపండితౌమ నల్లవొ పండిత నందిత కీర్తి
మజబాపు పండిత మత్కులాచార్య మజబాపుపండిత మల్లికార్జునుడ
వినికని యెరుగము మునుకథలందు కనుగొంటి మిప్పుడు ప్రఖ్యాతంబుగాగ
యెట్లన్న వీరమాహేశ్వరాంకుండు దట్టుండు దురితమరట్టుండు ఘనుడు
శివభక్తియుక్తి పెక్కువదొల్లి యట్లు దవిలి శ్రీ విసవన దండనాయకుడు
సంగతి బ్రాహ్మంబు సంధించె గాదె జంగమం బంద తచ్చరిత మెట్లనిన.

విశేషాంశములు

ఈ కథాభాగము పొల్కుర్కి సోమన విరచితమగు పండితారాధ్యచరిత్రలోనిది.
ఇది దీక్షాప్రకరణ మందలిది. ఈ ప్రతి బాగుగానున్నది. కొంచెము పాతబడుచు
చుక్కలు ఏర్పడుచున్నవి. లిపి గ్రాహ్యము. లేఖన దోషములు కొద్దిగా గలవు.

ఉత్తర రామాయణము

కంకంటి పాపరాజు

ఆక్సెషన్ నెం : 8979

కాల్ నెం : టి 31-382

ప్రతి : తాళప్రతము, సమగ్రము.

పత్రములు : 242

ప్రతి పరిమాణము : 40.5 X 3.5 సెం. మీ

పత్రపంతులు: 8

ప్రారంభము :

శా. శ్రీ రాధాధర బింబముం దొరయు రాజిల్కన్నిజోరస్థలీ
రారాజ నృణికాంతి రావిలిచి తద్రాకేందు బింబాననా
స్మేరాన్యద్యుతిచే కృతార్థుడగుచుం జెల్వొందు గోపాంగనా
జార గ్రామణి కృష్ణు డివుత మహేశ్వర్యంబు మా కెప్పుడున్.

- సీ. పుష్కర విహరణ స్ఫురణంబు వహించి యచలాను గుణవృత్తి యవధరించి
యార్యాభిగణ్య సౌకర్యంబున రహించి ప్రబల హరణ్య వర్ధనత మించి
త్రిభువనాంచిత రూప విభవంబు ప్రాపించి భృగు కులంబు పవిత్రముగ జనించి
అంభోజ భంగ లీలాసక్తి వర్తించి కామపాలన రీతి వ్యాధిగాంచి
- గీ. పుణ్య వనితా జనముల పూజలు గ్రహించి(?) కలికి తన మెందు నిట్టిది గలదె యనగ
పొలుపు చెలువుగ నలువొందు కలిమి చెలువ మెచ్చి నిచ్చలు మాకోర్కె లిచ్చుగాత.
- వ. సమర్పితంబుగా నా యొనర్పం బూనిన శ్రీమదుత్తర రామాయణంబు మొదట సంక్షేప
రూపంబుగా నా రచింపం దలంచిన పూర్వ రామాయణ కథా ప్రపంచమునకు నాది
కారణంబుయిన సాకేత పట్టణం బెట్టి దనిన.
- ఉ. శ్రీ తరుణీ విహార సరసీజ విరాజిత రాజసౌధ సం
ఘాతము గోపుర స్ఫురిత కాంచన కుంభ విభాభి భూతఖ
ద్యోతము ద్యోతమాన మణి తోరణవార సమేతమొప్పు సా
కేళము వాత సంచలితకేతుపట ప్రహతాభజాతమై.
- మ. హరిదశ్యస్ఫురదశ్య మోర ఖుర భిన్నాతామ భూనారికే
శరసారుట్పుల నిర్గళద్విమలనీరస్పార ధారాధరాం
తరవర్తి తదోయపూర్తి గన్జిదానన్ మబ్బు ధారాధరా
ఖ్య రహించెన్ జలరాశి వ్యర్థమయి భేయస్ఫూర్తి గొల్చెన్బురిన్.
- సీ. కృష్ణపక్ష విభావరీ వేళల జకోర సమితి చంద్రికలంచు సంతసింప
వలిప క్రొందఱుకు మేల్ తెలిపట్టు పుట్టముక్ కట్టినయట్లు దిక్కాంతలలర
గంగాతరంగ సంఘము వీటిపై బొర్లి యేల వచ్చెనటంచు నింద్రుడరయ
దారకాకై రవోద్గన్నభః కాసార ముడుటు రాయంచల యునికి దెలుప
ఐరగు శరదంబుధర దిగంబర గురుప్ర కాశపేళల వజ్ర సంఘటిత వప్ర
దోప్రరోచిః పరంపరల్ దివము బ్రాకి పరతమోలీల దూల నప్పట్టణమున.

ముగింపు :-

- ఉ. ఉత్తరమున నిట్లు శ్రీరమణి నించుక భూవనితాంస వీధి శ్రీ
కరమిది నీళ పెందొడల క్రమ పదాబ్జము సాచి కేళిని

శ్వర శతకోటి రూప విభవం బెసగన్ ఫణిరాట్టణాశిపై
నొరగి ప్రహర్షమొందె హరి యుజ్వల సౌఖ్య రసైకలోలుడై .

గీ. ఇటువలె నినర్గ వైభవం బెసక మెసగ శ్రీధరా నీశలం గూడి శేషగరుడ
ముఖ్యదాసుల బ్రోచుచు ముదము జెందె నఖిల రక్షాచణుండు నారాయణుండు.

గీ. ఈ మహాకావ్య మతి భక్తి నెవ్వడు విను నత డిహంబున సకల సౌఖ్యములు జెంది
తనివి గని యంత దుర్దోషగుణవిరహిత శాశ్వత బ్రహ్మలోక వాసంబు జెందు.

సీ. ఇది త్రిలోక స్తవ్య మిది దివ్య బుధ శ్రావ్య మిది దివ్య మిది భవ్య మిది యశువ్య
మాక్షర సంభావ్య మాది కావ్యం బది ద్విజుడు పఠించి వాగ్విదుడు నగును
క్షత్రియుండు పఠించి సర్వంసహా భర్త యగు వైశ్యుడు పఠించి యమితపుణ్య
ఫలశాలియౌ శూద్రకులజుడు పఠియించి వంశంబులో వన్నెవాసి గాంచు

నఖిల వేదంబులు పఠించ నగు ఫలములు నఖిల యాగంబు తొనరించ నగు ఫలంబు
లఖిల దానంబు తొనరించ నగు ఫలంబు తొదవు నిక్కథ యొక్కింత జదివినంత.

క. ప్రత్యక్షరమున నానా హత్యలు నశియించు కరతలామలక గతిన్
ప్రత్యక్షంబగు మోక్షము సత్యంబిది రామచరిత జదువు జనులకున్.

క. ఎందాక జెలగు వేదము లెందాకం దివి జరింతు రిద్రుండు సూర్యుం
డెందాక కులగిరులు దగు నందాక బొసంగు నిమ్మహాకావ్య మిలన్.

శా. వైదర్భీ కుచ పత్ర భంగ రచనా వెయాత్య సత్యారతా
హ్లాదా జాంబవతీ కపోల ముకుర ప్రాంచన్ముఖా మిత్రవిం
దాదంత చ్చద చుంబికాభిరత భద్రా ద్యూతలోలా సుదం
తాదృష్టోహన భాను జాంకతల సుప్తామక్షణ శ్లేషణా.

క. శ్రీ వత్సగోత్ర శుభకర శ్రీ వత్స శ్రీతలోదరీ కౌస్తుభ సు
శ్రీవత్స రవిసహస్ర శ్రీ వత్స ప్రముఖ దనుజ శిఖరి బలారీ.

మాలిని సరసిజదళనేత్రా చారు సౌవర్ణ గాత్రా
గరుడజవనపత్రా కాశభిత్కంక పత్రా

చరణ వినత మిత్రా శాత్రవధ్యాంత మిత్రా
కరధృత మనగోత్రా కంజవిద్యేషి గోత్రా.

ముగింపు :

ఇది శ్రీ మదనగోపాల కృపాలలిత కటాక్ష వీక్షా సమాసాదిత చతుర్విధానపద్య కవిత్వ విద్యావధానాధునాతన భోజరాజ సకల విద్యజ్ఞనాభివర్ణితోదీర్ణ వితీర్ణ వైభవాంధః కృత రాజరాజ రాజ యోగ సామ్రాజ్య లక్ష్మీవిలాస దురంధర ధరాధిప సఖాంతర స్తవనీయ నయకళా యుగంధర బంధుర మనీషా విశేష మంజాన వసుంధరా ధర శోధితాగణితశాస్త్ర రత్నాకర వినయాది గుణ రత్నాకర కంకంటి వంశ పయః పావావర పూర్ణ సుధాకరాప్పయామౌత్య సంక్రందన నందన విజ్ఞాన విభవ విజిత సనందన విష్ణుమాయా విలాసాభిధాన యక్షగాన నిర్మాణ ప్రవీణతానిధాన పాప రాజ ప్రధాన ప్రణీతం బైన శ్రీమదుత్తర రామాయణంబను మహాకావ్యంబు నందు సర్వంబును అష్టమాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము:

శ్రీ ముఖ నామ సంవత్సర శ్రావణ బ॥ ౧ మందవారం పుడయ మందు యావం వరకు ప్రతిలో వున్న క్రమాన చూచి వ్రాసి ముగించినది. ఈ ప్రతి క్షయనామ సంవత్సర భాద్రపద శు॥ ౧ ప్రారంభించబడినది.

ఈ ఉత్తర రామాయణము ప్రబంధ రీతిని రచింపబడిన పురాణము. కంకంటి పాపరాజు దీనిని రచింప బూని, దీనిని ఎవరికి అంకితమీయ వలెనని, కూతుకై వరుని అన్వేషించు వానివలె ఆలోచించుచుండగా, ఆతని యిష్టదైవమగు మదనగోపాలుడు స్వప్నమున కన్పించి విష్ణుమాయావిలాసము వలెనే దీనిని గూడ తనకే అంకిత మిమ్మని కోరుటచే అట్లే అంకితమిచ్చెను. దీనిని పాపరాజు సువిస్తరముగను, సర్వాంగ సుందరముగను రచించెను.

ఈతనికై లి దీర్ఘ సంస్కృత సమాస భరితమై ప్రౌఢమై యుండును. ఈ కవి నవరసములను సందర్భానుసారముగ మనోజ్ఞ భంగుల వర్ణించినాడు. ఈ కవి కుంజరుడు ధ్వనిని, కావ్య గుణములను, అలంకారాదులను గ్రంథ మంతటను నించి.

ప్రతిపద్యమున నేదైన నొక విశేష ముంచియే వ్రాసినాడు. ఇతని శబ్దచిత్రములు సరసార్థకలితములు. జాతీయములు, లోకోక్తులు ముద్దులు గురియు చుండును.

“నిలింపపతి కొలువు వెలచెలు ... మొదలగు లాస్య విధంబులు వినిపింప” — అను పదనమువలన ఈ కవి భరత శాస్త్రమును కూడ ఎఱింగినవాడని తెలియుచున్నది. ఆశ్వాసాంత గద్యవలన గణితశాస్త్ర పారంగతు డనియు తెలియుచున్నది.

ఆశ్వాసాంత గద్యవలన పాపరాజు ధనవంతుడైన కవి యనియు, ఇతర కవులవలె ధనార్జనమునకు కవిత్వమును శరణ్యముగా నమ్మినవాడు కాడనియు తెలియుచున్నది. అంతేకాక వేదాంత శాస్త్రవేత్త, రాజనీతి విద్యాపారంగతుడు అనియు తెలియు చున్నది. శ్రీ మదన గోపాలస్వామి కృపచేతనే ఈతనికి “చతుర్విధానపద్యకవిత్వ విద్య”యల వడినదని అర్థమగును.

ఈ ప్రతియందు 8 ఆశ్వాసములు పూర్తిగా నున్నవి. ప్రతి నలుపు దిరిగినది. రెండుమూడు పత్రములు తునిగినవి కాని గ్రంథము సమగ్రముగ, స్పష్టముగనున్నది. లిపి సుగ్రహ్యము. అక్షరదోషములు కొలదిగా గలవు.

ఉత్తర రామాయణము

కం కం టి పా ప రా జు

ఆక్సేషన్ నెం : 3291

కాల్ నెం : టి 3-359

ప్రతి : తాళపత్రము; సమగ్రము

పత్రములు : 259

ప్రతి పరిమాణము : 42×31.5 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 8 నుండి 8

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము :

ఈ ప్రతి వ్రాయుట పింగళనామ సంవత్సర భాద్రపద ఋషుళ ౧౨ జయవారం రోజున ఆరంభమై; కాళయుక్తినామ సంవత్సర చైత్ర ఋషుళ ౮ జయవారం

సరికి పోతుల పాత్రినాయుడు కుమాళ్ళు పెదరాజినాయుడు పుత్రపౌత్ర పర్యాయము ఆచంద్రార్కంగా చదువుకోగలందులకు వ్రాసుకొనెను.

కంకంటి పాపరాజకృతమగు ఉత్తర రామచరిత్ర 8 ఆశ్వాసముల గ్రంథము. గ్రంథము బాగుగా నున్నది. వ్రాత బాగుగా నున్నది.

కంకంటి పాపరాజు శ్రీవత్సగోత్రుడు. తండ్రి అప్పయామాత్యుడు. తల్లి నరసమాంబ. ఈ గ్రంథమునందలి యాశ్వాసాంతగద్య వలనను, ఇష్టదేవతా ప్రార్థన పద్యము వలనను, కృతిపతి నిర్ణయ పద్యములవలనను నితని ఇష్టదైవము శ్రీ మదన గోపాలస్వామి యని పేర్కొన వచ్చును ఆశ్వాసాంత గద్య వలన ఇతడు గణిత శాస్త్రమునందు సహితము విశేష ప్రజ్ఞాపాటవము గలవాడని తెలియుచున్నది.

ఉత్తర రామాయణము రచించుటకు బూర్వమే విష్ణుమాయా విలాసమును యక్షగానమును రచించెనని ఆశ్వాసాంత గద్య వలన తెలియుచున్నది.

ఈ గ్రంథమునకు కృతిపతి శ్రీమదన గోపాలుడు.

ఉత్తరరామాయణము

కంకంటి పాపరాజు

ఆక్సేషన్ నెం : 3980

కాల్ నెం. : టి. 3-381

ప్రతి : తాళపత్రము ; సమగ్రము

పత్రములు : 216

ప్రతి పరిమాణము : 48 X 4 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 8

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియందు పూర్తిగా 8 ఆశ్వాసములున్నవి. పత్రములు పాతబడి బహుస్వల్పముగా శిథిలములై నవి. అక్షర దోషములు గలవు. లిపియు స్పష్టమే.

ప్రతివిలేఖనము—సాధారణ నామ సంవత్సర మార్గశిర శుక్ల పంచమి మంగళవారము వరకు ప్రతితోనున్న క్రమాన చూచి వ్రాసి ముగించినది.

ఉత్తరరామాయణము

కంకంటి పాపరాజు

ఆక్సేషన్ నెం : 1802 కార్ నెం : టి 3-337
 పృతి : తాళపత్రము-అసమగ్రము. పత్రములు : 277
 పృతి పరిమాణము : 45×3.5 సెం. మీ. పత్రపంక్తులు : 8 నుండి 7

విశేషాంశములు :

పృతి విలేఖనము :

ఈశ్వర వత్సర యాశ్విజ శితకర పక్షాష్టమీ భృగువాసరమున కాదికావ్యంజన నమరు
 రామాయణమందు నుత్తరకాండ నతిశయిల్ల సర్వంబు యష్టమాశ్వాసము లిఖించె....
 కుచ్చర్లపాటి రామచంద్రరాజు.

గ్రంథము సంపూర్ణముగా గలదు కాని, గ్రంథమునందలి ప్రతిపత్రము క్రిమిదష్టమై
 యున్నది. అచ్చటచ్చట కొన్ని పత్రములు శిథిలములై నవి. వ్రాత బాగుగా నున్నది.

ఉత్తరరామాయణము

కంకంటి పాపరాజు

ఆక్సేషన్ నెం : 4021 కార్ నెం : టి 3-379
 పృతి : తాళపత్రము - అసమగ్రము. పత్రములు : 288
 పృతి పరిమాణము : 49.5×4 సెం. మీ. పత్రపంక్తులు : 7 నుండి 8

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి యందు మధ్య 54, 55, 246, 247, 257 సంఖ్యలు గల 5 పత్రములు
 మాత్రమే లోపించినవి. ఇందు ప్రతి విలేఖన దోషములు స్వల్పముగా గలవు. ప్రతి
 నలుపు దిరుగుచున్నది. కొన్ని పత్రములు శిథిలములై తునుకలు మిగిలినవి.

ప్రతి విలేఖనము — ఈ ప్రతి శుభకృతు నామసంవత్సర మాఘశుద్ధ త్రయోదశి నా
 ఠారంభించి వ్రాయబడినది.

ఉత్తరరామాయణము

కంకంటి పాపరాజు

ఆక్సేషన్ నెం. : 430

కాల్ నెం : టి.3-236

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 295

ప్రతి పరిమాణము : 41.5 X 3.5 సెం.మీ

పత్రపంక్తులు : 6 నుండి 7

విశేషాంశములు:

ఉత్తర రామాయణమందు మొత్తం 8 ఆశ్వాసములు గలవు. సప్తమాశ్వాసమున సుమారు 25 పత్రములు లోపించినవి (సుమారు 261 పద్యములు మృగ్యములు). అట్లే ఆష్టమాశ్వాసమున కూడ రెండు పత్రములు లోపించుటచే గ్రంథాంత పద్యములు మృగ్యములు.

ప్రతి విలేఖనకాల మిందు సూచింపబడలేదు. వ్రాత బాగుగానున్నది. గ్రంథము క్రిమి దష్టము కాలేదు.

ఉత్తరరామాయణము

కంకంటి పాపరాజు

ఆక్సేషన్ నెం : 570

కాల్ నెం : టి 3-335

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 348

ప్రతిపరిమాణము : 48 X 4 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 5 నుండి 7

విశేషాంశములు :

కంకంటి పాపరాజు కృతమగు ఉత్తర రామాయణ మను ఈ గ్రంథము మొత్తం 8 ఆశ్వాసములు. ఇందు 8 వ ఆశ్వాసము సంపూర్ణముగాలేదు.

గ్రంథము బాగుగా క్రిమిదష్టమైనది. ప్రతిపత్రము క్రిమిదష్టమై యున్నది. ప్రతి విలేఖన కాలము మృగ్యము.

ఉత్తరరామాయణము

కంకంటి పాపరాజు

ఆక్సేషన్ నెం : 1557

కాల్ నెం : టి. 3-338

ప్రతి : తాళపత్రము, అసమగ్రము.

పత్రములు : 167

ప్రతి పరిమాణము : 44×4.5 సెం.మీ.

పత్ర పంక్తులు : 8

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము :

ఈ ప్రతి వ్రాయుట భావనామ సంవత్సర చైత్ర శుద్ధ ౧ గురువారము రోజున ఆరంభమైనది. ముగింపు తేదీ లేదు.

ఈ ప్రతియందు 7వ అశ్వాసముతో 199 వ పద్యము వరకు గలదు. సుమారు 1 $\frac{3}{4}$ వంతు అశ్వాసము లోపించినది.

గ్రంథము స్వల్పముగా క్రిమిదష్టమైనను బాగుగానున్నది. వ్రాత బాగుగా నున్నది.

ఉత్తరరామాయణము

కంకంటి పాపరాజు

ఆక్సేషన్ నెం : 813

కాల్ నెం : టి3-36 0

ప్రతి : తాళపత్రము : అసమగ్రము.

పత్రపంక్తులు : 156

ప్రతి పరిమాణము : 43×3.5 సెం.మీ.

పత్రములు : 6

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియందు పంచమాశ్వాసమున సగము వరకు మాత్రమే గలదు. ప్రథమ పత్రము, మధ్యమధ్య కొన్ని పత్రములు లేవు. ఇది ఎనిమిది అశ్వాసముల గ్రంథము. ఇందు రావణుడు సనత్కుమారుని కలిసికొనిన పిదప నారద ప్రేరేపితుడై సత్యలోకమున కేగుటవర కున్నది.

ఈ ప్రతి నలుపు దిగురు చున్నది. కొన్ని పత్రముల పార్శ్వములు కొంతభాగము నశించి యున్నవి. ఇందలి లిపి అస్పష్టము. ప్రతి విలేఖన దోషములున్నవి.

ఉత్తరరామాయణము

కంకంటి పాపరాజు

ఆక్సేషన్ నెం	: 4618	కాల్ నెం	: డి 3-334
ప్రతి	: తాళపత్రము-అసమగ్రము.	పత్రములు	: 248
ప్రతి పరిమాణము	: 49×4 సెం.మీ.	పత్రపంక్తులు	: 6 నుండి 7

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము :

ప్రథమ నామ సంవత్సర ఆశ్వయుజం వరకు బెక్కెములో వుండె గడివేముల సంజీవయ్య గారి కొమారుడు... రామాయణం సంపూర్ణం.

ఈ ప్రతి యందు ఆద్యంతములు గల పూర్తి గ్రంథమున్నను, మధ్య మధ్య యాభై పత్రముల వరకు నష్టమైనవి.

ఇది చాల పాతది. క్రిమిదష్టమై శిథిలావస్థయందున్నది. కొన్ని పత్రములు స్పర్శకే చూర్ణమగుచున్నవి. ఉన్న పత్రములలోను కొంత కొంత విషయము నష్టమైనది. లిపి స్పష్టము. కాని ప్రతివిలేఖనమున దోషములున్నవి.

ఉత్తరరామాయణము

కంకంటి పాపరాజు

ఆక్సేషన్ నెం	: 4621	కాల్ నెం	: డి 3-343
ప్రతి	: తాళపత్రము, అసమగ్రము.	పత్రములు	: 95
ప్రతి పరిమాణము	: 46.5×4 సెం.మీ	పత్రపంక్తులు	: 6 నుండి 8

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియందు ఆది గంధ గాని అంతము లేదు. మధ్య మధ్య చాల పత్రములు నశించినవి. ఉన్న పత్రములును క్రమముగా లేవు.

ఈ ప్రతిలోని కొన్ని పత్రములు నలుపుదిరిగి యున్నవి. కొన్నిట కొంత భాగము నశించినది. స్వల్పముగా క్రిమిదష్టమై యున్నది. ఇందలి లిపి స్పష్టము. కాని ప్రతి విలేఖన దోషములు చాల గలవు. ఇది ఎనిమిది ఆశ్వాసముల గ్రంథము. కాని యీ ప్రతియందు రాముడు అశ్వమేధ యాగమును పూర్తిచేయుట వరకే గలదు. అనగా ఎనిమిదవ ఆశ్వాసము 140 పద్యముల వరకే యున్నది.

ఉత్తరరామాయణము

కంకంటి పాపరాజు

ఆకేషన్ నెం : 4620

కాల్ నెం : టి 3-339

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 184

ప్రతి పరిమాణము : 34X4 సెం మీ.

పత్ర పంక్తులు : 7 నుండి 8

విషాంశములు :

ఈ ప్రతియందు మొదటి నుండి ఆరవ ఆశ్వాసములో కొంతవరకే కలదు. మొదటిరెండు పత్రములు లేవు. మధ్య కూడ కొన్ని పత్రములు లేవు. సీతను లక్ష్మణుడు రామాజ్ఞపై అడవులలో వదిలి వేయుట వరకు గల గ్రంథభాగము ఈ ప్రతి యందున్నది.

ఈ ప్రతి యందలి కొన్ని పత్రములు పార్శ్వముల కొంత నశించినవి. ఇది కొంత క్రిమిదష్టమై యున్నది. ఇందలి లిపి స్పష్టము. కాని ప్రతి విలేఖనమున చాల దోషములు కలవు.

ఉత్తరరామాయణము

కంకంటి పాపరాజు

ఆక్సేషన్ నెం : 4005 కాల్ నెం : టి 3-384

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము. పత్రములు : 63

ప్రతిపరిమాణము : 36.5 × 3.5 సెం.మీ పత్రపంక్తులు : 5

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియం దష్టమాశ్వాసము మాత్రమే యున్నది. పత్రములు కొంత కొంత భాగము శిథిలములైనవి. కొన్ని అర్థ భాగములే యున్నవి. తుది యందలి పత్రముల యిరుప్రక్కలు మిక్కిలి శిథిలములైనవి. అక్షర దోషము లెక్కువగా గలవు.

ఉత్తరరామాయణము

కంకంటి పాపరాజు

ఆక్సేషన్ నెం : 3840

కాల్ నెం : టి 3-378

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 97

ప్రతి పరిమాణము : 44.5 × 3.5 సెం.మీ.

పత్ర పంక్తులు : 7 నుండి 8

విశేషాంశములు :

ఇవి కేవలము విడి పత్రములు. గ్రంథముగా లేవు. ప్రతి యటనట క్రిమిదష్టమై, శిథిలమైనది. పత్రములు క్రమముగా లేవు.

ఉదయనోదయము

నారన సూరన

ఆకేషన్ నెం : 5404

కాల్ నెం : టి 8-25

పుస్తకము : కాగితము; అసమగ్రము.

పుటలు : 187

పుస్తకపరిమాణము : 35.5 X 21.5 సెం.మీ.

పుటపంక్తులు : 29

ప్రారంభము :

శ్రీ సతి క్రొమ్మెలుంగు మణిచిత్రిత శేష భుజంగ శయ్య యు
ద్వాసిత శక్ర చాపలత తాన సితాంబుద మంచు శంకః బ
ద్మాసన ముఖ్యు లెవ్వని సుధాబ్ధిః దలంపుదు రట్టి దేవతా
గ్రేసరుఁడిచ్చగాత జయకీర్తులు లోకయ బాచశౌరికిన్.

॥1॥

శ్రీలక్ష్మీపతి భక్తమౌనిజన సంసేవ్యుండు వేదాంత వి
ద్యాలంకారుఁడు పంకజాక్షుఁడు ప్రసాదాయత్ర చిత్తంబుతోఁ
బాలించున్ స్థిరకీర్తి చంద్రకిరణ ప్రాగ్భార సంఘన్న లో
కాలోకాచలు లోకమంత్రమణి బాచామాత్య చూడామణిన్.

॥2॥

వ॥ అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధియు నభిమతార్థ సిద్ధియుంగా నా యొనర్పం
బూనిన యుదయనోదయం బను మహాప్రబంధంబునకుం గథా ప్రారంభం
బెట్టిదనిన—

॥77॥

సీ॥ కమలాప్త రథ రథ్య గమనభేద విదారి గోపానసీ అస ద్గోపురంబు
ఘన సౌధ శిఖరాగ్ర గత పతాకా శాటికా చపేటోద్ధూత కంధరంబు
గంధవారణ ఘటాకట గళన్నద వారి కర్ణమీభూత శృంగాటకంబు
సవిధోపవన వికస్వర పుష్ప సౌరభావర్జితామర పురీ వన మదాశి

యగుచు రాజిలుఁ గ్రీడాచలాగ్ర ఖచిత మరకతాంభోజ రాగోరు మణి నితాంత
కాంత కాంతిచ్చటా.... కార్వికింద్ర చాప విభవంబు కౌశాంబికాపురంబు ॥78॥

ముగింపు :

ఉ. కుచ భారముపై మెవి కర్మినాభిపై
నెయ్యమునం దెమల్చుఁ దగనీ వి భరంబు మెఱుంగు మోవిపై
దియ్యమునం గ ములదీర్చు మనోహర సద్ధి (౨) భూ విభుం
డయ్యెలనాగ లజ్జ నురియాడు మనం బెడసేసి పట్టగన్॥

మ. అవిలాసాలస విక్రణం బకృత గాఢాలింగనం బప్రవీ
ణ వచో గుంభన మస్ఫుర త్తరుణ దంతచ్ఛాయ మ....పితో
ష్ఠ విశేషామృత మప్రకృష్ట రతి చేష్టంబయ్యె నబ్బాల మా
గ్ధ్య వికారంబది రాజుడెందమునకుం గావించె నానందమున్॥

* * *

మా॥ మదన నిభ శుభాంగా మానినీ చిత్త సంగా
విదళిత రిపు చక్ర విక్రమాంభోధి నక్ర
హృదయ నిహితపద్మాధీశ దివ్యాంఘ్రి పద్మా
విదిత సుగుణ పూర్ణా విశ్రు తౌదార్య కర్ణా॥

గద్య :

ఇది శ్రీ మదింద్రేశ్వర ప్రసాద లబ్ధ కవితాసార నారనామాత్య పుత్ర సూరయ
నామధేయ ప్రణీతంబైన యుదయనోదయంబున సర్వంబును పంచమాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

ఈ కాగితపు ప్రతియందు 181, 188, 189 పేజీలు లోపించినవి. అట నట
కొన్ని పద్యభాగములు అసంపూర్ణములుగ వదిలివేయబడినవి. ఇది అసమగ్ర ప్రతి.
ఇందు ఉదయనుని తండ్రి వివాహము మొదలు ఉదయనుని జననము, వాసవదత్తతో
వివాహము వరకు గలదు.

ఈ ప్రతియందలి లిపి స్పష్టము. లేఖనదోషములు కొన్ని సవరింపబడినవి.
ఇంకను కొన్నిగలవు.

సూరనకవి ఈ గ్రంథమును రచింపగా తదనంతరము ఆతనికుమారుడు నారన దీనిని ముడియము భాస్కరామాత్యుని కోరికపై నతని కంకితమిచ్చి కృతిపతి వంశ వర్ణన నిందు చేర్చినట్లు గలదు. సూరన 16వ, శతాబ్ది ద్వితీయ పాదమునందుండి యుండును.

ఉషాపరిణయము

దామర్ల అంక భూపాలుడు

ఆక్సేషన్ నెం. : 5405

కాల్ నెం. టి. 3-26

పుస్తకము : కాగితము; సమగ్రము.

పుటలు : 193

పుస్తక పరిమాణము : 35 X 21 సెం.మీ.

పుట పంక్తులు : 29

ప్రారంభము :

- ఉ. శ్రీసతి బాహుమధ్యమునఁ జెన్నగులీల వివాహవేళఁ దత్
 ఙ్మాసుత తా (న) హీనపదకంబున బింబితయై చెలంగు ను
 ద్భాసిత కౌస్తుభాభరణ భావము (నొందు) రఘూద్వహుండు గాం
 ఙ్గా సదృశార్థ సిద్ధు లనిశంబును మాకొన గూర్చుఁగావుతన్.
- సీ॥ కువలయజాతానుగుణ విగ్రహము తోడ హరిణ హరాం (క్షు) బక గరిమతోడఁ
 గాంత పయోధర కాంతి సంపదతోడ రాజహంస ప్రచారంబు తోడ
 శ్రిత దివ్యరత్న సుగ్రీవాధరము తోడ హరిమధ్యవిలసన స్ఫురణతోడ
 శరధి సముల్లంఘి జాంఘిక శ్రీతోడ ముఖ్య కల్యాణదాభిఖ్యతోడఁ
 బతికిఁ దనకును భేద మోర్వమికిఁ దిమురు గొమరున మెలంగు నభిజాత గుణసమేత
 యానతామర జాత లోక్తైక మాత సీత గృపచేత మమ్ము రక్షించుగాత.
- వ. అంకితంబుగా నా రచియింపం బూనిన యుషాపరిణయంబును మహాప్రబంధమునకుఁ
 గథా క్రమం బెట్టిదనిన.
- ఉ. శౌనకముఖ్యు లందఱును సత్రమహాధ్వర వేళఁ బ్రేమతో
 దీనిది సూతుఁ జూచి నరదేవ శిరోమణి మన్మథాత్మజుం
 డానలినాయకేశణ నుషాంగన నేగతిఁ గూడె విస్మయం
 బైనది మాకుఁ జూడఁ దెలియన్ వినిపింపు సవిస్తరంబుగన్.

క. యదు వంశంబున శూరుఁడు ముదమున జనియించి మించి ముల్లోకములన్
విడితంబగు తనకీర్తిని మద జృంభిత వైరికుదర మఖవంతుడై.

తే. అనుచు నా నందనందనుఁ డర్హరీతిఁ బలికి బలిసూనుఁ డిచ్చిన భద్రదంతి
ఘోట ప్రమోదంబు మిగుల నపుడు.

తే. సరవి వసుదేవ బలభద్ర సహితు
..... లుచు నత్యంత విభవమెసగఁ దనగృహంబున కేగి యుత్సాహ మొనర.

క. నానా విదేహ భవ పౌత్రులను గూడి సుస్థిర యశుఁడై
మానసమున హర్షింపుచు నా నగరమునందు నుండెనని తెలుపుటయున్.

మాలిని : దశవదన విభాళా, ధన్యసౌజన్య శీలా శశినిభముఖబింబా, స్రంయమీంద్రాపలంబా
విశద శుభ చరిత్రా; విస్ఫుర స్నీల గాత్రా దశరథకుల దీపా, తారక బ్రహ్మరూపా

గద్య :- ఇది శ్రీ మద్దామర్ల వంశ ముక్తాఫల చెన్నజనపాల కలశ జలధి రాకాశశాంక
కోర్కంటి సింహాంక బహుబల విశంకట వేంకట క్షమావల్లభానుజాత సీతారమణ
స్యందకరుణారస కందశిత లలిత కవితా లతాలవాలాంకభూపాల విరచితంబగు
నుషోపరిణయంబను మహాప్రబంధంబు నందుఁ బంచమాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

ఇది అయిదు ఆశ్వాసముల గ్రంథము. కవి దీనిని శ్రీరామచంద్రున కంకిత మిచ్చెను.
ఈ కవికి బంధ కవిత్వమన్న ప్రీతి యని తోచును. ఇందు ఏకాదశ గర్భ కంకణ
బంధ కందములు రచించెను. ప్రదక్షిణ క్రమాన విష్ణుస్తుతి పరాలుగా ఏబది నాలుగు
కందాలు, అప్రదక్షిణ క్రమాన శివస్తుతి పరాలుగా ఏబది నాలుగు కందాలుగా నూట
యెనిమిది కందాలు. ఇందు వివిధ బంధములను చిత్రించెను.

ప్రతి బాగున్నది. లిపి స్పష్టము. ప్రతి విలేఖనమున ఒకటి రెండు చోట్ల ఖాళిలు వదలి
వేయబడినవి. లేఖన దోషములు కలవు.

ఉషాపరిణయము

దామర్ల అంక భూపాలుడు

ఆక్సేషన్ నెం	: 5561	కాల్ నెం	: టి 3-177
ప్రతి	: తాళపత్రము ; అసమగ్రము	పత్రములు	: 168
ప్రతి పరిమాణము	: 42X31 సెం.మీ.	పత్ర పంక్తులు	: 5

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము :

భవనామ సంవత్సరం వర్షబుత్ బాద్రపద బహుళ ౧ సౌమ్యవాసరం శత బిషా — నక్షత్రం వర్కు. శ్రీ విల్లి పుత్తూరిలో గెండ్లూరి సోమయాజులు ఉషాపరిణయము యథాక్రమముగా వ్రాసెను.

తాటియాకు ప్రతి. ప్రతికిమిద్రష్టమై యున్నది. కొన్ని పత్రములు శిథిలములై యున్నవి. 136, 137 అను నెంబర్లు గల పత్రములపై ఏమియు వ్రాయబడ లేదు. 136వ పత్రములో మాత్రము ఒక లైనులో సగభాగము వరకు వ్రాయబడి యుండి మిగిలిన పత్రమంతయు ఖాళీగా నున్నది. వ్రాత బాగున్నది కాని వ్రాత దోషము లల్పముగా కలవు. ఉషానిరుద్ధుఁ వివాహ విషయ మిందు వర్ణితము. 5 ఆశ్వాసములు గలవు.

ఓహాళుని కథ

(పండితారాధ్యచరిత్ర)

పొల్కుర్కి సోమన

ఆక్సేషన్ నెం	: 5541	కాల్ నెం	: టి 3-304
ప్రతి	: తాళపత్రము; అసమగ్రము.	పత్రములు	: 4
ప్రతిపరిమాణము	: 42X31.5 సెం.మీ.	పత్రపంక్తులు	6 నుండి 7 :

కామాంధునకు నొక్క కార్యంబు గాన రామి దెల్లమి గాదె నేమి చేయుదును
తా నీకు లింగము నానతి నెంత గా నున్నయది యేని కానమిం జేసి

యెప్పాట నొడబడ వేసి నా వలన తప్పు లే దెట్లును జెప్పక పోదు
 ప్రాకటంబుగ గురుభక్తియు నాకు నీకును ప్రాణంబు నిజ మట్లుగాన
 పాడియె బెట్టాన పడి నిన్ను బిలువ గూడునె తొల్లి మీ గురులింగ మొక్క
 నాడు విజయం చేసి నాపాల నున్న వాడు గావున నెట్లు వల దట్లు ననుడు

ముగింపు :-

.... యదుగుల దలప నయ్యందారి కపుడ
 కన్నులు రెండు నొక్కట దేజరిల్లె పన్నగధరు భక్తి పరులు హర్షింప
 భువి జనుల్ నెరవి యద్భుత లీల జూడ నవిరళ భక్తి దచ్చివ సహోదరుడు
 దండియై గురు భక్తాందారి కిచ్చె రెండు గన్నులు ... ప్రీతితో నేడు
 పాదముల్ గృపజేసె పండితారాధ్యు లాదట భక్తి మాహాత్మ్యంబు వెలయ
 తెల్లంబుగా మహా దేవయ్యగారి కెల్లవారును జూడ నిలనట్లు గాక.

వి శేషాంశములు :

ఇది పొల్కుర్కి సోమన విరచితమగు పండితారాధ్య చరిత్రలోని ఒక భక్తుడగు
 ఓహళుని కథ యొక్క తాళపత్ర ప్రతి. ఇందు కథయొక్క ఆది లేదు. అంతము
 మాత్రము గలదు. లేఖకుడు దానినే పూర్తిగ్రంథముగా ఆద్యంతములతో వ్రాసి
 కొనినాడు. ఈ కథ పురాతన ప్రకరణము లోనిది ఇందు మూడు వంతుల కథ
 లేకుండుటచే నిరుపయోగమన వచ్చును. ప్రతి, లిపి బాగున్నవి. లేఖన దోషములు
 స్వల్పముగా గలవు.

కంఠీరవ రామాయణము

బాల-అయోధ్యాకాండలు

కంఠీర వాచార్యులు

ఆక్సేషన్ నెం. : 2748

కాల్ నెం. : టి 3-358

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 147

ప్రతి పరిమాణము : 48.5 X 4.5 సెం.మీ.

పత్ర పంక్తులు : 7 నుండి 8

ప్రారంభము :-

క. సిరులకు నెలవగు మెరుగుల వరలెడు వరహర్మ్య భర్మ్య పరికరముల కా
కరమగు గ్గమపేటను వరపురమున నలరు గోపబాలుని గొలుతున్!

గీ. అతనికై దండగా నుండునట్టి సత్య భామారుక్మిణి యను నిరుభాగములను
వరులు వనితలు గొలుతు తత్రనాయ కలహసాక్షియై యలరారు శేపాహిదలతు

వ. అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా నే యాద్రంబుసేయం బూనిన శ్రీ రామాయణంబను
మహాకావ్యంబునకుం గథోపక్రమంబెట్టిదనిన!

కం. తపమున స్వాధ్యాయమున ని రుపమ రతింబూని వాగ్విదుత్తముడును మౌ
ని పతియగు నారదుగని సు తపుడగు వాల్మీకిమౌని తగ నిట్లడిగెన్.

సీ. ఈలోకమం దిపు డెవ్వడు గుణవంతు డును వీర్యవంతుడై దనరె నెవడు
ధర్మము నెరిగి కృతజ్ఞుడై సత్యము న్రత దార్ధ్యమును జెంది వరలె నెవడు
సచ్చరిత్రము బూని సర్వభూతహితుండు నై సమర్థత విద్య లరసె నెవ్వ
డసేక ప్రయోకదర్శనుడు క్రోధముగెల్చి యాత్మవంతుడన నారె నెవడు

ద్యుతియుతుండన సూయుడై దొడరె నెవడు క్రోధయుతుడైన యెవని కాయోధనమున
సురలు బెగడుదురో యిట్టి చోద్య మేను కోరితి వినంగ మిక్కిలి కుతుక మమర.

ఉ. మౌనివరేణ్య యిట్టి గుణమాన్యు నరుం దెలియన్ సమర్థతం
బూనితి వీ వటన్న ముని ముఖ్యుడు నారదుడుం ద్రిలోక వి
జ్ఞానము బూని యా మునివచః క్రమము విని తాన్ ప్రహృష్టుడై
వీనుల కింపుసొంపెనగ విన్నుని చెప్పదొడంగె నత్తరిన్॥

గీ. మునిపర భవన్ముఖేరిత ముఖ్యగుణము లన్నియును నొక్కచో నున్నియ సులభంబు
నైన నే బుద్ధి నారసి యట్టి సుగుణ వితతిగల నగు దెల్పెద వినుము నీవు.

ముగింపు :-

గీ. దీర్ఘ కామమునకు లేచి తేజమెసగ తెలివినొందుచు బాష్పసంవలితనయను
డయ్య భరతుడు దీనయౌ నంబ గాంచి మంత్రి మధ్యము నన్నింద మరియె

క. ఈరాజ్య గోరగలేదంబ మున్నుగూడి బలుక లే
డిరాజు జేయనభిషేకా మెరుంగదూ పరదేశగునై ।

క. అనుగత శత్రుఘ్నునితో దనరితి ఘను రాము విపిన తలగతినేనిం
జనకసుతారామ వివా సన మెట్టులునయ్యె మానసమున నెరుంగన్ ।

క. ఘనుడగు భరతుడు నాక్రో శన మిటు లొనరించుచుండ శబ్దము కౌస
ల్యనయము వినుచు సుమిత్రం గని బల్కెను క్రూరకార్య కై కయికొడుకా ।

క. భరతుం డాగతుడయ్యెం గర మాతడు దీర్ఘ దర్శిగావున నేనుం
బరికింతునని సుమిత్రం నెరి బల్కి వివర్ణమలిన శ్చేతనయై ।

క. పరికృశయై వణకుచు న బృరితుడు వసియించియుండు పట్టుకు జను న
త్తరి ననుజుని గొని కోసల వరతనయగృహంబు జేరవచ్చె భరతుడున్ !

క. వనటంబొగలుచు నిశ్చే తనయై బడు కోసలేంద్ర యను శత్రు
ఘ్నుని గూడి కౌగిలిడి రో దన మొనరింప వనంట దగిలి బొగలుచున్ ।

గీ. వచ్చి యార్యమనస్వినివన పెల్లు గొనుచు వచనము భరతుని గూర్చి బల్కె
రాజ్యకామడవగు నిను రాజ్య మిపుడు కంటక విహీనమై జెందె కై కయియును ।

క. క్రూరత నే గుణమర సెను వీరములిడి నాకు జేర్చెను పనికిన్
ఘోరంబగు నిక్కార్థము తా రచయించుటను వేగ దగ జెందెన్ ।

క. బనుపదగు నద్ది నను ఘనయశుడగునాడు సుతుడు కనకోదరు డె
వ్వని నుండె నటకుగా కే న్మునుకొని యగ్నుల సుమిత్ర మొనసి నడువగన్

చ. జనియెద నట్లు సుజాతుడు రాముడు జేరు కానకున్
 నను గొనిపోవ నీవె దగు రాకొమరుండు గణ్యు డం
 దును తపమాచరించు నిది తోరము దా ధనాచితంబు స్వం
 దన ... నాగపూరితము తా కై కయి నీకు రాజ్యమున్.

వి శేషాంశములు :

గ్రంథము క్రిమిదష్టమై యున్నది. ఇందు రెండు కాండలు గలవు. రెండు కాండలు నసమగ్రములే. కాండాంతములు లేవు. బాలకాండ ఆరంభమున “కంఠీరవాచార్ష రామాయణం” అని యుండుటచే దీనికర్త కంఠీరవాచార్యుడని తెలియుచున్నది.

కృత్యాది పద్యములను పరిశీలించి చూడగా నీక్రింది విధముగా కవి విశేషములు తెలియు చున్నవి.

‘అభిమత దై వత సమభివందనంబు, కవిజన స్తవంబు ఒనర్చిన పిమ్మట, భాగ్యప్రదాన సమర్థంబును, ధర్మార్థకామమోక్షంబులును, పురుషార్థ చతుష్టయంబును సిద్ధించుటకై యొక యాంధ్రప్రబంధంబు రచియింపం భూని చింతించి నిద్రించునెడ స్వప్నమున హయగ్రీవమూర్తి ప్రత్యక్షమై ఈవిధముగా పల్కెను. వాల్మీకి మహర్షి రచించిన రామాయణమును తెనుగుభాషలో భాస్కరుడను కవి రామాయణార్థ మన్యూనముగా నొనరింప బూనలేదు. కావున నీవు రామాయణ మన్యూనాతిశయంబుగా నుచితవిధమున తెనుంగుసేతకు బూనుకొనుమని అజ్ఞాపించెను.’

ఈకవి హయగ్రీవ భక్తుడు. తన గ్రంథము హయగ్రీవున కంకిత మొనరించెను. హయగ్రీవు నుద్దేశించి షష్ఠ్యంతములు చెప్పెను.

వాల్మీకి తమసానది కేగుటతో ప్రారంభమై భరతుడు అయోధ్యానగరముచేరి, తల్లులను గలియుటవరకు గలదు.

కదిరె రేమయ్య కథ

(పండితారాధ్య చరిత్ర)

పాల్కుర్కి సోమన

ఆకేషను నెం : 5542

కాల్ నెం : టి 3-305

ప్రతి : తాళపత్రము : అసమగ్రము

పత్రములు : 3

ప్రతి పరిమాణము : 42x31 సెం.మీ.

పంక్తులు : 6

ప్రారంభము:

కదిరె రెమ్మయ నాగ గరుడా ప్రహృతి విదిత సద్గురు మూర్తి సదమల కీర్తి
అవదూత వినుత జనార్తి చిన్మార్తి అవిధి నిషేధ క్రియా చక్రవర్తి
ఆరంగ గురుదర్శనాసక్తి నొక్క యూరికి జన నడువూరి చేరువను
ఆసక్తి గాల లింగార్చన వేళ యాసన్న మగుడు గాలాతి క్రమంబు
సేయదప్పగు నని శివపురాణముల మ్రోయు గావున త్రికాలాయత నియతి
నొక్కింత యును దప్పనో యని యచట నొక్క భక్తుని యింటి కుద్వృత్తి నడవ
నతిశయ ప్రీతిమై నా భక్తవరుడు

ముగింపు :

.... గదియంగ మ్రొక్కింప గరుణ దలిర్ప
దనయునకును ప్రసాదము కృపజేసి జననీ జనకుల కాశ్చర్యంబు గాగ
పూని యేడినముల పీనుంగునకు ద యానూన మతి బ్రాణదానంబు జేసె
కదిరె రేమయ్య ప్రకాశిత భక్తి విదితంబుగా నాడు వెలయంగ నేడు
సదమల దృఢభక్తి సంపద మెరసి పదములు గృపజేసె పండితేశ్వరుడు
తెల్లంబుగా మహదేవయ్య గారి కెల్ల వారును జూడ నిల నట్లుగాక

విశేషాంశములు :

ఇది కదిరె రేమయ్య కథ అను తాళపత్ర ప్రతి. సమగ్రముగ నున్నది. ఇది
పాల్కుర్కి సోమన విరచితమగు పండితారాధ్య చరిత్రలోని పురాతన ప్రకరణము
లోనిది. ప్రతి బాగున్నది. లిపియు గ్రాహ్యము. లేఖన దోషములు స్వల్పముగ
గలవు.

కన్యకాపరమేశ్వరి కథ

ఆకృష్టను నెం : 89-బి

కాల్ నెం : 33-280

ప్రతి : కాగితము; అసమగ్రము.

పుటలు : 16

ప్రతి పరిమాణము : 33×4.5 సెం.మీ.

పుట పంక్తులు : 21

ప్రారంభము :

కం. ఆరాజు రా....త మోరాఘవప్రహతి నిపుడు గూలు నిజం బ
ద్ధారుణి గుల రక్షార్థం బారయ నిధనా ప్తి విహితమగు విధి సరణిన్॥

కం. పరివర్జించి స్వధర్మము పరధర్మం బనుసరించి బ్రతుకుట కన్నన్
ధరణీస్థలి బంచత్వము పరమగు ననుమాడ్కి బుధులు పల్కుదురెలమిన్॥

కం. విపుల తర రాజ్య భోగము లపరిమిత గజాశ్వ కాంచనాది సమస్తా
నుపమాన సంపదలు భువి నపకీర్తి పహించు పిదప నవి యేమిటికిన్॥

కం. జల బుద్బుద సన్నిభ మ త్యలఘుతరవ్యాధిపీడితంబు నితాంతా
విల ముపగత మృత్యు వ్యా కులమగు దేహంబు ప్రాణి కోటుల కెల్లన్॥

ముగింపు :

కం. అని తెలిపి వారలయ్యెడ ననచధిక ప్రీతి భాస్కరాచార్యవరేణ్యున్
బనుపడ వివిధార్చనముల ఘన కౌతూహలయుతాత్ము గావించి యటన్॥

సీ. శ్రీనగరేశ్వర శ్రీవింధ్యవాసినీ దేవీ జనార్దన దేవ....న
కమలాగణాధిప కన్యకారవిశశి కుజ బుధ గురుదైత్య గురుదినేంద్ర
నుత రాహుకేతు విశ్రుత దివ్య సన్నిధి ప్రభవాబ్దమున భవ్య పాల్గుణాఖ్య
మాసంబునను వినిర్మల సువక్షంబున వర తృతీయా గురువాసరమున

గీ. శాశ్వత స్థితి భాస్కరాచార్య విబుధ వరున కష్టాదశ పురాధివాసులైన
వైశ్యపుంగవు లత్యంత భక్తిశాస నము లిఖించి యొసంగిరి విమలమతిని.

వ॥ తత్క్రమం బెట్టి దనిన—

గద్య :-లేదు.

విశేషాంశములు :

కాగితపు ప్రతి. కొన్నితప్పులు దిద్దబడియున్నవి. వ్రాత దోషములు, చందో దోషములు కలవు. సుమారు 110 గద్య పద్యములు కలవు.

కపోత వాక్యము

బలభద్రదాసు

ఆకేషన్ నెం : 3888

కాల్ నెం : టి 3-281

ప్రతి : కాగితము ; సమగ్రము.

పుటలు : 56

ప్రతి పరిమాణము : 17×10 సెం.మీ.

పుట పంక్తులు : 21

ప్రారంభము :

....న్న యామారి తెరువులో

అతనికై భగరాజు అత్మబారినను అతులిత మోహనంబన నవేచి

మతిమంతుడై యుండి మరచి నద్భక్తి పతిలేని దై వమని ప్రార్థింపదొణగె.

క॥ శ్రీ పర బ్రహ్మరోపిత ఆపన్న కరుణ కటాక్ష అఖిలాధ్యక్షా
నీ పెంపుదెలియదా యని చెప్పన్ మీకప్పరాద్రి శ్రీనరసింహ—

వ. అని పరమ భాగవతోత్తములకు ప్రణమిల్లి కరమర్థి కన్నుల పండుగుగాగొని వర
కవీశ్వరు కరుణపొంది....

....

అట్టిశ్రీహరి పాద మహ.... సేవింతునా భక్తవత్సలూని
సోమయ్య బసువన్న సుతుని వీడ్కొలిపి ప్రేమతో బలభద్రు పేరునుబెట్టి
కరుణతో మన్నించి గారవం బొసగి వరమిచ్చెనో....వాక్య మూహించి
అదియేటి దా సుఖ మానంద

ముగింపు :

చెలువముగ బహుశాస్త్రార్థ వేదములు మేదిని యెన్నాళ్ళు మెలగుచుండు
ప్రభవితంబై బ్రహ్మపట్టణంబున శారద యెన్నాళ్ళు జరుగుచుండు
దివ్యముగ శ్రీ విష్ణునాభికమలమునందు బ్రహ్మ యెన్నాళ్ళు తా పరిణమించు
వరహరమకుటమున పొసగు చంద్రుడు నిరతమై యెన్నాళ్ళు నిలచియుండు
అనంతకాలము మీకు ఆయురారోగ్య యైశ్వర్య పదవు లబ్ధివుండు
అనంతకాలము మీకు ఆయురారోగ్య సకల సౌభాగ్యములు చాల గలవు
కామిని బంధుజనముల కలసి వుండుధరణి వర్ధిల్లు ఆ చంద్రతారార్కముగః

గద్య : లేదు.

విశేషాంశములు :

కాగితపు ప్రతి. వ్రాత దోషములు గలవు. వ్రాతస్పష్టత కొఱవడుటచే గ్రంథాద్యంత
ములు విపులముగా వ్రాయుటకు వీలుపడలేదు. ఇందలి ఛందస్సును గుర్తించుటకు కూడ
వీలుపడలేదు. అక్కడక్కడ 'రగడ'లు కూడగలవు. ఇది ద్విపదకావ్యమో లేక
చంపూకావ్యమో లేక యక్షగానాది ప్రక్రియలలో చేరినదో నిర్ణయించుటకు - వ్రాత
స్పష్టముగా లేనందున - వీలుపడకున్నది.

కపోతవాక్యము (ద్విపద)

ఆక్సేషన్ నెం : 5287

కాల్ నెం : టి 3-7

ప్రతి : కాగితము; సమగ్రము.

పత్రములు : 20

ప్రతి పరిమాణము : 28X16 సెం.మీ

పత్ర పంక్తులు : 20.

పారంభము :

అదినారాయణు డర్క కులేశు పాదంబు మనసులో పాయక నిలిపి
అభవుండు మొదలై న అమరుల నెల్ల విభవంబుగా డలతు విఘ్ననాయకుని

మోసమెన్నడులేని ముదిత వాక్కులను వర్జింతు మదిలోన అతి భక్తి నెలమి
భూసుర పాదాబ్జ భృంగమై దనరు వలనొప్పగ కపోత వాక్యంబు చెప్ప

జలజాక్షుడగు రామచంద్రుని కీర్తి తప్పు లెన్నక మీరు తగ నక్షరములు
వ్రాలగా దిద్దుడి వనర నేర్పరులు జాణలు సరసులు జాతి కోవిదులు

మానక వినుడింక మరి లంకలోను అన్నచే తన్నబడి యా విభీషణుడు
పన్నుగా రఘురాము పాదముల కడకు పోయెదనని లేచి బుద్ధి నూపించి

తల్లి పాదములకు తగ వ్రణమిల్లి కన్నీరునించియు కరుణతో పలికె
ఆ పుత్రకుని నంత అక్కున జేర్చి యిదియేమి నాపుత్ర యింత శోకింప

యేమి కార్యము జెప్పి యెరిగింపు నాకు అనిన విభీషణుం డా తల్లి జూచి
ఘనమైన శోకాగ్ని కనలుచు పలికె అవధారు తల్లి నీ యగ్ర నందనుడు

రాముని సతి సీత రయమున దెచ్చె తెచ్చిన నది యాలి తిరిగి యిమ్ముంటి
పగవాని గూడిన పాతకుం డనుచు పొగులుచు సభలోన పొమ్మని తన్నె

పోయెద రఘురామ భూపాలు కడకు

ముగింపు :-

స్థిరముగా రఘురాము డిరవుగా లంక పరమాత్ము డాతని పట్టంబు గట్టి
అంతట కవులును హర్షంబు నొంది భయము లన్నియు పాయు భవరోగహరము

గంగ గోదావరి గయ వారణాశి తీర్థమాడిన రీతి శ్రీరాము వాంఛ
సఫల మగు.... ట్టి సత్కథ విన్న వైకుంఠ వాసంబు వల నొప్ప గలుగు

ఆయురారోగ్యంబు ఐశ్వర్యములను చెలగుచునుండును శ్రీ రామ చరిత
భువి యెవ్వరైనను పుణ్యంబుగాను వినిన వ్రాసిన చదివిన మహా ఘనులు

పరమ హర్షము నొంది బ్రదుకుదు రెలమి ఘనమైన సంపదల్ కుంభినిమీద
జ్ఞానంబు కలుగును ఘన పాతకములు పోవును శ్రీఘమే వెరచి

పాయక యెప్పుడు పతి సతి హితులు సుతులు సోదరులు దామర దంపతగను
తనరంగ వెలయుదురు ఘన కీర్తితోను అవనిలో నా చంద్ర తారార్కముగను

వి శేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము : ధాతునామ సంవత్సర వైశాఖ శు ౧ పగలు ౮ ఘంటలుకు కపోత వాక్యం సంపూర్ణంగా వ్రాసినది॥ మంగళ మహా శ్రీ శ్రీ శ్రీ.

కాగితపు ప్రతి. సమగ్రము. అలతిగా క్రిమి దష్టము. వ్రాత స్పష్టముగా లేదు. వ్రాత దోషములు, చందో దోషములు కలవు. కవి పేరు మృగ్యము.

కళాపూర్ణోదయము

పింగళి సూరన

ఆక్సేషన్ నెం : 438. కాల్ నెం : టి3-97
ప్రతి : కాశపత్రము; సమగ్రము పత్రములు : 214.
ప్రతిపరిమాణము : 48x4 సెం.మీ. పత్ర పంక్తులు : 7 నుండి 8

ప్రారంభము :-

శ్రీ లావణ్యవతీ కుచద్వితయ కాశ్మీరప్రభా చారు వ
క్షోలంకార మణిప్రకాండము నవీనార్కుండుగా సన్మనో
నాళికావిరత ప్రభాతమగుచున్ భాసిల్లు తత్త్వంబు నం
ద్యాలశ్రీ నరసింహ కృష్ణవిభు నిత్యశ్రీయుతుం జేయుతన్ ।

చ. ప్రమద విలాసనర్తన విభాసుర గోపకిశోరమూర్తి తో
దమ కిలువేలుపై వెలయు తాండవకృష్ణ పదాబ్జసేవ సు
త్రమ తనయాది సంపదలు దామర దంపరయై ప్రవర్ణిలన్
రమణ దనర్చు గావుత ధరన్ నరసింగయ కృష్ణ డెంతయున్ ।

* * * * *

వ. అభ్యుదయ పరంపరాభి వృద్ధియు నాయురారోగ్య సమృద్ధియు నౌ నట్లుగా నా యొసర్పం
బూనిన కళాపూర్ణోదయ మహా ప్రబంధంబునకు కథా ప్రారంభం బెట్టిదనిన.

క. శ్రీలకు నాకరమై వి ద్యాలతలకు నాలవాలమై హరికి సదా
కేళి సదనంబై మహి జాలన్ ద్వారవతి యొప్పు సౌభాగ్యములన్ ।

ఉ. తోయధి యంకభాగమున దోరపుపెంపులతోడ దత్పుర
శ్రీ యత డూర్మహస్తములచే దను నిట్టటు ముట్టి లాలనల్
సేయగ నొప్పు నంగ గుణశీలత నెంతయు పెద్దయయ్యు నే
బ్రాయమునైన తండ్రియెడ బట్టరు వేరొక రీతిగా జనుల్ ।

ముగింపు :

ఉ. ధీరుడు శూరు డక్షయ వితీర్ణ విహారుడు బంధులోక మం
దారుడు సీతిమార్గ సముదారుడు లోక పవిత్ర కీర్తి వి
స్తారుడు దోషదూరుడు నితాంత గభీరుడు నిత్యశోభనా
కారుడు ధర్మసారు డవికారుడు తజ్జనపాలు డెయ్యెడన్ ।

గీ. అతని గుణము లెన్నగ జతురాస్యుడైన
నచతురాస్యుడు ధిషణుండు నధిషణుండు
ధర నహీనుండు హీనుండు దక్షముఖుల
దక్షముఖులని మరి వేరె తడవనేల ॥

క. శోభిత పై భవ! రూప మ
నోభ తి
శ్రీభవ పరిశమితారి
ప్రాభవ బుధవర్ణ్యమాన రామసమానా.

వనమయూరము :

శైలవరధీర నిజ సంగర పరిత్రా
జాలఘు విచార సకలాంగనుత గోత్రా!
పాలన.... యవి.... జయ యాత్రా
శీలనగధీర నరసింగ విభు పుత్రా!

కృతీపతి పంశానుకృమము

ఆరవీటి బుక్క-నరేంద్రుడు
అబ్బలదేవి + అల్లసాని

రామరాజప్రముఖులు

అప్పటి బులుడు

రామలిఖుడు
—

సింగరయ్య + ఔటకదేవి

పరసింగరాజు + మారదు

— నిగగరయ్య + గారమాంబ

— నారవిభుడు + తిరుమలాంబ

ప్రతిభాపాఠశాల

— నారసింహాచారి

రఘుపతి	కీబలుడు	నరసింగరాజు	మాద	కనక	నరసిం
		పెద	పిన	రాజు	గుడు+
		కొండ	కొండ		అశ్వదేవి

— ୧୩୫ —

మాద ఆహార విభుడు సారీ నృపుడు

— १२० —

$$\begin{array}{c} \text{—} \\ \text{శ్రీరంగరాజు} \end{array} + \begin{array}{c} \text{—} \\ \text{వరసింగ రాజు} \end{array} = \begin{array}{c} \text{—} \\ \text{కనకరాజు} \end{array}$$

$$\text{తిరుమలాంబిక} + \text{ఉబయేశ్వరుడు}$$

వెళ్ళు

కృష్ణమరాజు కుటుంబము నారమ్మ బేబి
కృష్ణమరాజు కుటుంబము రాజు తిమ్మరాజు శేంద్రుడు

— చిన్న పురుషుడు

— బాట —
— తిమ్మ —
— వరద —
— కృష్ణ —

కడు
రాజు
విఠ్ఠలు
నృసింహ

— రిశ్వమా
రమణుడు

(၁၆၆)

— తిరుమలయ్య

— ५३८ —

విధులు
కర్తవ్యము

గద్య :

ఇది నిఖిల సూరిలోకాంగీకార తరంగిత కవిత్వ వైభవ బింగళి యమరనార్య తనూజ..... మధేయ ప్రణీతంబైన కళాపూర్ణోదయంబను మహాకావ్యంబునందు ప్రబంధ పరిపూర్తి శోభనంబైన అష్టమాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

గ్రంథము క్రిమిదష్టమై యున్నది. వ్రాత బాగుగా నున్నది. ఇది 8 ఆశ్వాసముల గ్రంథము. శ్లోకృతి పతి వంశానుక్రమణిక ఇందు సూచింపబడు చున్నది.

కవి కర్ణ రసాయనము

సంకుసాల నరసింహ కవి

ఆక్సేషన్ నెం : 4648

కాల్ నెం : టి 31-47

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 41

ప్రతి పరిమాణము : 47×31.5 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 8 నుండి 8

ప్రారంభము :

శ్రీరంగ

..రమహి రుహ సమస్త ధరణీ తరుణీ

హారాయమాన విమల క

వేర సుధా మధ్య ఖచిత విక చేంద్రమణి ॥

వ॥ ఇట్లు దిగ్విజయంబు చేసి మాంధాతృ మహిమండలేశ్వరుండు జగత్సృజ్యంబుగా రాజ్యంబు సేయు చున్న కాలంబున

క॥ చిత్తరువు వ్రాయనేర్చిన

యుత్తమ శిల్పికులు వచ్చి యొక యిద్దరు భూ

భృతపను గాంచి యవ్విభు

చిత్తము రంజించి రాత్మ చిత్రక్రియలన్ ॥

- క. మెచ్చితమ కమ్మహీవరు డిచ్చ పదార్థంబు లొల్లకే మిచ్చటికిన్
వచ్చుటకు గారణము గల దిచ్చం గృహ సేయవలయు నేకాంతంబున్ ॥
- వ॥ అనిన ననుగ్రహోతిరేకంబున కార్య జిజ్ఞాస కుతూహలంబున నట్ల యేకాంతం బొసంగిన
వార లిట్లని విన్నవించిరి॥
- కం॥ కుంతల పతికిని కల దలి కుంతల విమలాంగి యనంగ కూతురు రజనీ
కాంతుని పదియేడవకళ కంతుని యారవ శరంబు గణుతింపంగన్ ॥
- గీ॥ రత్న పుత్రిక వోలె నా రాజ కన్య పుట్టినప్పుడ యొక మహద్భుతపు కాంతి
నుదయమందిన గనుకొని యుచితమగుట తండ్రివిమలాంగి యనుపేరు దానికిడియె ॥
- గీ॥ కన్యయై మాకొకానొక కారణమున కలిగె నిది దేవతామూర్తిగాని మనుజు
జాతి గాదని బహుమాన సహితమతుల తల్లిదండ్రులు పెనుప నత్తన్ని పెరిగె ॥
- క॥ కుందనము కమ్మ వలపుం జెందెడు చందనమున తెల్ల జెరుకున బండై
సుందరియగు నక్కన్నియ యం దెల ప్రాయంబు విడువ నాయత మయ్యెన్ ॥

ముగింపు :

- వ. అనిన నతని భగవత్ప్రావణ్యంబునకుం దన యుపదేశ సాఫల్యంబు నితప
సిద్ధింప ద ప సేయుమని వ్యక్త లక్షణంబున నతని భగవత్ప్రపన్నుని
గావించి జప్యంబైన మంత్రంబును తదర్థ బును తదనుష్ఠాన ప్రకారంబును తదు
చితలు నుపదేశించి రుషులుం దానును బూజితుండై వీడ్కొనిచనీయె యనంతరంబు
రాజరుషి వరుండునుం దమసా సరయూ మధ్యంబున గృత తపోధనుండై యుక్త
నిష్ఠం దపం బొగరింపం దొణంగె ।.
- ఉ॥ తార్కిక వామనోన్నతలతామధుకోశ నిరీశ సాంఖ్యయో
గార్క యపూర్వ నిర్వహితృహంస ఘనాఘన నిర్గుణోక్తి మ
న్మర్కట నారికేళఫల మామక సాత్యవతేయ వాఙ్మయో
దర్క సుధార్ణవోదయ విధాయన పార్వణ శర్వరీశ్వరా ॥
- క. ప్రచచ్ఛన్న బౌ దుస్సహ హచ్చర లక్ష మునీంద్రహృదయాదర్శ
స్వచ్ఛతర ప్రతిఫలిత స్వచ్ఛరణా స్వస్వరూప సహజాకృతికా ॥

సంగీతం ॥

నిత్యధర్మాత్మకా నిత్యధర్మాస్పదా
నిత్యచిద్రూపకా నిత్యరూపోజ్వలా
నిత్యబోధాశ్రయా నిత్యచిన్మాత్రకా
నిత్య నిర్బేదకా నిత్య భేదాంచితా ।

గద్య :

ఇది శ్రీ మద్భట్ట పరాశర దేశి కేంద్ర చరణ సరసీరుహ గోపసేవక నర
సింహ నామధేయప్రణీతంబైన కవికర్తరసాయనంబును కావ్యంబున వసిష్టేశ్వారి గమ
నంబును రాజ ప్రశ్న ప్రతి వచనంబులును నందు గర్మ స్వరూపప్రబంధ స్వరూపంబు
లును వేద వేదాంత పురాణ స్వరూప నిరూపణంబులును భక్తి ప్రపత్తి రూపసాధన
నిరూపణంబును సంసార నిరూపణంబును మోక్షావతరణంబు నన్నది శ్వాసము.

విశేషాంశములు :

ప్రతి అసమగ్రము. మిక్కిలి క్రిమిదష్టము. గ్రంథశైలిల్యము కలదు. గ్రంథ
పాఠము కలదు. గ్రంథము మొత్తము ఆరు అశ్వాసములు. కాని ఈ ప్రతి యందు
కేవలము 3 అశ్వాసములు మాత్రమే గలవు. అవి ఇందు తృతీయ, చతుర్థ, పంచమా
శ్వాసములు.

కాశీఖండము శ్రీనాథుడు

అక్సేషన్ నెం : 5538

కార్ నెం : బి 3-170

ప్రతి : తాళపత్రము ; సమగ్రము

పత్రములు : 217

ప్రతిపరిమాణము : 43×3.5 సెం. మీ.

పత్రపంక్తులు : 5

ప్రారంభము :-

శా॥ శ్రీ కాశీ నగరాధిరాజ్య పదవీ సింహాసనాధ్యాని తో
కైక గ్రామణి విశ్వనాథుడు విశాలాక్షీ మనోభర్త సు
శ్లోకుం దొడ్డయ యల్లభూవరు తనూజున్ వీరభద్రేశ్వర
ఝాకాంతున్ జగనంబు గండని మహైశ్వర్యాన్నితుం జేయుతన్ ॥

సీ॥ కంఠాగ్ర కరిరాజు దుంఠి విఘ్నేశుండు వడకు గుబ్బలికూతు కొడుకు కుట్ట
ఆకాశ మండలం బను నల్లకలువకు నకరు వాద్యుండు లోలార్క మూర్తి
గోపాల భామల గుబ్బ చన్నుల మెచ్చు గీర్వాణ వంద్యుడు కేశవుండు
కట్టి ప్రీడా శూన్యకటి గోపురద్వార పరిరక్షకుడు కాలభైరవుండు

తే గీ కాలకంఠుని శిరసు పూ గగనగంగ కాశికాక్షేత్రమున కేడుగడయు నైన
యిందరును నిత్తు రెల్లప్పు డీప్పితములు అల్ల భూపాలు వీరభద్రాధిపునకు ॥

వ॥ అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా నా యొనర్పం బూనిన కాశీఖండంబు ॥

సీ॥ పద్మాదికంబులు పదియును నెనిమిది యాదిపురాణంబు లా పురాణ
జాతంబు నాల్గులక్షల సంఖ్యగలయది యుప పురాణంబులం దుద్భవించె
పదకొండవదియైన బహు సంహితలతోడ బహు ఖండములతోడ బహు విచిత్ర
కథలతో నేక లక్ష గ్రంథ పరిమాణ కలితమై శ్రీ మహాస్కందమొప్పు

తే. గీ॥ నమ్మహా స్కందమునకు సారాంశమనగ నాల్గు పురుషార్థములకు తానక మనంగ
బ్రహ్మవిద్యకు నాది కారణ మనంగ నఖిల ఖండంబులందు ప్రఖ్యాతి వడసె ॥

గీ॥ మూడులక్షల పదియేడు మొగిసిపోవ దా బ్రవర్తిల్లు లక్షగ్రంథముల తోడ
సమధిక స్ఫూర్తి నే పురాణములు సాటి గరిమ ఖండంబునకు మహాస్కందమునకు ।
వరుస నెనిమిది యన్యదేవతల జెప్పు పదిపురాణంబు లీశ్వరుం బ్రస్తుతించు
చంద్రమాళి ప్రభావంబు సమధికముగ శ్రుతులయట్ల పురాణ సంహితల నొడువు ॥

ముగింపు :

సీ॥ యాత్రాక్రమం బిది యానందకాననా వాసవ్య దేవతా వర్గమునకు
నిది కాశికాఖండ మిమ్మహా ఖండంబు శ్రీ మహాస్కంద వార్ధికి నమృతము
పరియించినను దీని పరిలిఖించిన విన్న దానంబు చేసిన దారులోహ
పాషాణ పీఠికోపరి భాగమున నిల్చి గంధపుష్పముల నక్షతల పూజ

తే.గీ. చేసినను కాశికాభర్త శివుడు విశ్వ నాయకుడు లక్ష్మి నిచ్చు దీర్ఘాయు వౌసగు
ప్రాభవంబు ప్రసాదించు భక్తతతికి శ్రీ విశాలాక్షి కృపసేయు చింతితములు ॥

ఆ.వె. అనుచు కార్తికేయు డమ్మహా మానితో నేర్పరించి చెప్పె నెల్లకథలు
భక్తితోడ దీని పాటించి విన్నను మానవులకు మోక్షమహిమ గలదు ॥

క॥ స్కంద పురాణము లోపలి పొందుగ శ్రీ కాళిఖండ పౌలుపొందంగా
ఆంధ్రంబుగ శ్రీనాథుడు నించు ధరుకు ప్రీతిగాగ యేర్వడజెప్పెన్ ॥

దౌ॥ కర్ణాట క్షితిపాల మౌక్తిక సభాగారాంతరాకల్పిత
స్వర్ణ స్థానగతి ప్రసిద్ధ కవిరాట్సంస్తుత్య చారిత్ర దు
గ్ధాశోరాశి నిధాన ప్రాహ్లాముఖ మధ్యాహ్నపరాహ్నార్చిత
పర్ణా పల్లభ రాజశేఖరమణి పంటాన్వయ గ్రామణి ॥

క॥ హేమాద్రి ధీర దాశా రామశ్రీ భీమశంకర కృపాలక్ష్మి
సామాగ్రీ పరివర్ధిత భూమి సామ్రాజ్య విభవ పుణ్యశ్లోకా ॥

మాలిని॥

వికచ కమలనేత్రా వేమమాంబా సుపుత్రా
సకల సృపశరణ్యా సంభృతాశేషపుణ్యా
మకరనిధి గభీరా । మానినీ చిత్తచోరా
ప్రకట సుగుణసంగా రాయవేశ్యా భుజంగా ॥

గద్య :

ఇది శ్రీ మత్కమలనాథ పౌత్ర, మారయామాత్యపుత్ర, సుకవిజన విధేయ
శ్రీనాథ నామధేయ ప్రణీతంబైన కాళిఖండంబను మహాప్రబంధంబునందు సర్వంబును
సప్తమాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

ప్రతివిలేఖనము :—

పింగళనామ సంవత్సర ఆషాఢశుద్ధ సప్తమీ మందవారం వరకు శివపురపు
శ్రీశైలపతి వ్రాసుకున్న కాళిఖండము.

ప్రతి అంతిగా క్రిమిదష్టమై యున్నది. వ్రాత బాగుగా నున్నది. ఇందు ఏడాశ్వా
సములు సంపూర్ణముగా కలవు.

కాశీఖండము శ్రీనాథుడు

ఆకృషన్ నెం. : 582

కాల్ నెం. : టి. 3-167

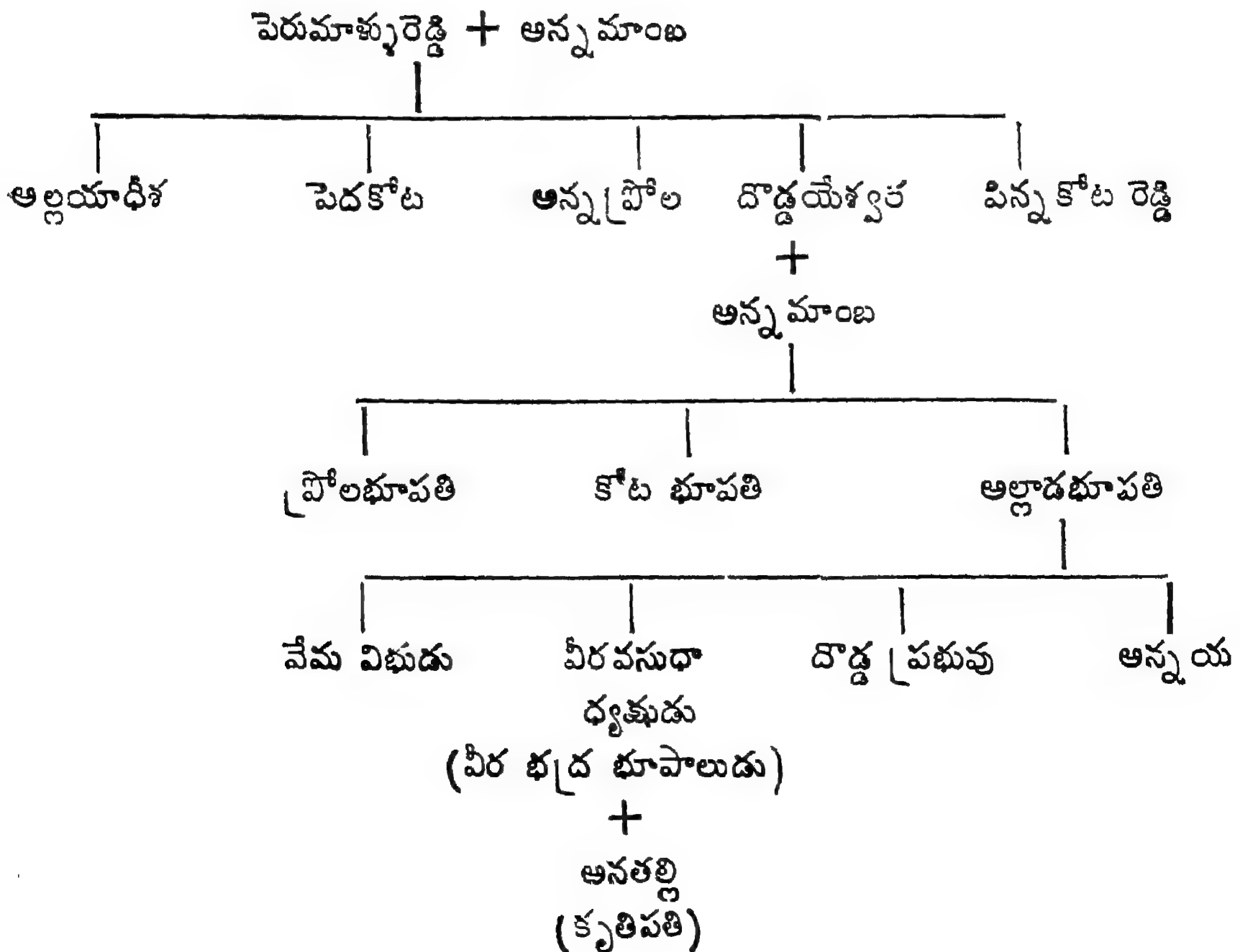
ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము. పత్రములు : 228

ప్రతి పరిమాణము : 30 X 3.5 సెం.మీ. పత్ర పంక్తులు : 5 నుండి 8 వరకు

వి శేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖన కాల మిందు లేదు. గ్రంథము మిక్కిలి క్రిమిదష్టమైయున్నది. గ్రంథ మసమగ్రము. ఈ ప్రతి యందు సంపూర్ణముగా 5 ఆశ్వాసములు గలవు. 8వ ఆశ్వాసములో 283 పద్యములు గలవు. పత్రముల క్రమసంఖ్య తప్పుగా వ్రాయబడియున్నది.

కృతిపతి వంశానుక్రమణిక.



కాశీఖండము

శ్రీనాథుడు

ఆక్సేషన్ నెం. : 575

కాల్ నెం. : టి 3-188

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 187

ప్రతి పరిమాణము : 47×4 సెం. మీ.

పత్రపంక్తులు : 7

విశేషాంశములు :

గ్రంథము శిథిలావస్థలో నున్నది. అక్షరముల కొన్ని పత్రములు లోపించినవి. లిపి యొక మాదిరి నిర్దుష్టముగా నున్నది. వ్రాత దోషములు కలవు.

కాశీఖండము

శ్రీనాథుడు

ఆక్సేషన్ నెం : 1536

కాల్ నెం : టి 3-182

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 207

ప్రతి పరిమాణము : 44×3.5 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 6

ప్రారంభము :

*

*

*

ఉ॥ వెగ్గలమైన వాసనల విశ్వజగంబును గమ్మ వల్వగా
గుగ్గులు ధూపధూమములు గోచరలీల సజాండభాండముల్
డగ్గఱ బాతె దాని మిశనంబున గాదె నభంబు గల్వ పూ
మొగ్గయు బోలె నిప్పుడు సము . .త నీలిమయయ్యె జూడ్కికిన్ ॥

గీ॥ అవసరం బిచ్చి శివుడు బ్రహ్మచ్యుతాది దేవతల గా రవించె నతిప్రి

....

గద్యః-

ఇది శ్రీమత్కమలనాథ పాత్రమారయామాత్యపుత్ర సుకవి విధేయ ప్రణీతంబైన కాశీ ఖండంబును మహా ప్రబంధంబునకుం జతుర్థాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

గ్రంథము మొత్తము 7 ఆశ్వాసములు. మిక్కిలి శిథిలావస్థలో నున్నది. గ్రంథాంతములేదు. పెక్కుపత్రములు నెంబర్లుగల భాగమందు శిథిలమైయున్నవి. వ్రాత దోషములు కలవు.

కాశీఖండము శ్రీనాథుడు

ఆక్సేషన్ నెం : 722

కాల్ నెం : టి 31-161

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 71

ప్రతి పరిమాణము : 45×3.5 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 6

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి యందు 5 మఱియు 7 ఆశ్వాసములు మాత్రమే కలవు. లిపి యొక మాదిరి నిర్భవముగా నున్నది. వ్రాతదోషములు కలవు.

కాశీఖండము శ్రీనాథుడు

ఆక్సేషన్ నెం : 4661

కాల్ నెం : టి 31-88

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 35

ప్రతి పరిమాణము : 35.5×3.5 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 9

ప్రారంభము :

వ. షాత్కరించి . . . బ్రస్తుతించి . . . హేశ్వరు వలన నక్షత్రలోకంబునకు
నూర్ధ్వంబునను . . . న కధీశ్వరుండయ్యె.

గీ|| చంద్ర . . . డ చంద్రదేశ్వర స్థానమునకు

ప్రాగ్విశా భక్తి నరు.

గీ. స్థానమహిమంబు భక్తితాత్పర్య గరిమ

వినగ వలయుం

....

....

విశేషాంశములు :

ప్రతి క్రిమిదష్టము. గ్రంథపాత మధికము. గ్రంథ శైథిల్యము కలదు. ఈ ప్రతిని ప్రత్యేక గ్రంథముగా పేర్కొనుటకంటె “కాశీఖండమునకు సంబంధించిన కొన్ని పత్రములు” అనిపేర్కొనుట యుక్తము. ఈ ప్రతి యందు చతుర్థ, పంచమ, షష్ఠ, సప్తమాశ్వాసములకు సంబంధించిన కొన్ని పత్రములు గలవు.

కిరాతార్జునీయము

కృష్ణనామాత్యుడు

ఆక్సేషన్ నెం. : 2482

కాల్ నెం. టి. 3-197

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 48

ప్రతిపరిమాణము : 31.5 × 3.5 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు 6

ప్రారంభము :

వ. అనియిట్లు సకల దేవతా ప్రార్థనంబును ప్రమథ భక్త సుకవీంద్ర స్తోత్రంబును గావించి, వారల కృపాకటాక్షంబును సుధారసంబును సేవించి, స్రంపితుండనై అను దినంబును పరమేశ్వర పూజా ధురంధర మానసుండనై మద్వంశ ప్రకరణం బెట్టిదనిన.

సీ. శ్రీరామనాథున్ శ్రీపాద సేవకుడు కాశ్యప గోత్రుండు ఘనుడు ద్విజుడు
బచ్చయ యతనికి భార్య శానమ యను అవధూత వరులకు నగ్రసుతుడు
కోటి చింతల మేటి కేశవు మంత్రి రమణ కేశవు సతి రామమాంబ
ఆ రామమాంబకు నర్థి ప్రియ పుత్రుండు కృష్ణనాహ్వయుడను కీర్తిపరుడ

సరవి జెప్పెద పరమేశు వరము వలన చెరిగి శ్రీ శంభుకథలో....రముగ
నెలమి జెప్పెద నామది నేర్చినంత నెయ్యముగ నే కిరాతార్జునీయ మిపుడు.

వ. మరియు నా నేర్పం బూనిన కిరాతార్జునీయంబును మహాప్రబంధంబున కథా క్రమం
బెట్టిదనిన.

సీ. కదలి కేతకి నింబ ఖర్జూర వట బిల్వ బదరి ద్రాక్షలచేత ప్రబలి యొప్పె
పనస పిప్పలి చూత పసనైన రుద్రాక్ష తరువులు అమృత తరువు లొప్పె
బదరి శమీరంబు బాగైన తింతిబుల్ తాళ హింతాళముల్ చాల గలగి
చందన తరువులు అందమై విలసిల్లుపూత తరువులు వెల్లి విరిసి
పల్లవంబులు లతలును పక్వమైన ఫలములును మంచి....నిర్మలములొప్పె
సకల దురితాపహరమగు సన్మునీశ రమ్మమై యొప్పు నై మిశ్రాణ్యమునను.

సీ. ద్వైత వనంబులో ధర్మతనూభవుండు పుడమిపై కడుమంచి భూరుహముల
నీడల నత్యంత వేడుక కూర్చుండి ఆనంద రస భరితాత్ము డగుచు
దుర్జన సంహారు నిర్జరేశ్వరు సుతు డట్లునుండును పాపవర్జితుండు
పపన నందనుడును పాంచాల సుతయును కవలును నిరు గడల్ కదసికొలువ
ధర్మ సద్గోష్ఠి పరుడైన ధర్మరాజు తమ్ములును దాను నత్యంత సమ్మదముగ
కౌరవులనెల్ల సాధించు క్రమము దెలియ యలమి తలపోయుచున్నట్టి యవసరమున.

సీ. ఇరుగడల్ శిష్యులు కరమర్థి గొలువంగ కాషాయ వస్త్రముల్ ఘనతగట్టి
యోగ . . తెన్ని యొనర కృష్ణాజిన యజ్ఞోపవీతమ్ములొ యొనరదాల్చి
దండంబు మంచి కమండలము ధరించి జడలు మస్తకమున దురిమి మరియు
ఈశ్వర ద్యానంబు నెలమితో జేయుచు జపమాల యొక్కటి చాతబట్టి
భవములన్నియు నొక వంక వారదరిమి దేవపాఠకు డగునట్టి వ్యాసుడపుడు
కిలసి ధర్మజు డున్నట్టి వనములోకి వచ్చె పాండవ సద్గోష్ఠివంతుడగుచు.

ముగింపు :

ఉ. శత్రుము వేగమే మహా
వంతగ నేసె నేసి కడువేగమె పార్థుడు నేము బాణమా

చంతల నుంచి తన శస్త్రము మాయ
సంతస మొంది సూకరము సన్నిధికేగెను మోదమందుచున్.

ఫ. అంత నమ్మహాశూరుండు నమ్మహా అనుమతిని దివ్య విమానా రూఢుండై
కైలాసంబునకు జనియె. అంతట నచ్చటయున్న ముని బృందము లుడిగి
యొక్క చిత్తంబున సంతోష కరులై వివిధ ప్రకారంబుల తమతమ తత్రస్థలంబు
లకుం జనిరంత, అర్జునుండు త మేల్కొనె నాపందికై పోవుటయు నక్కిరాతుడ
డైన శంభుడు నతని కిడనట్టు నత్యంత కోపాటోపంబున కినియుచు నిట్లనియె.

చ. కడుదోర్బల శక్తిని పంది నిప్పుడే
చలమున వేసినాడ మనశస్త్రము నాదిది నీకు నెదిర్చి
యలమి తో లంగ చెం భళి
నిలు నిలు పోకు పోకు మరి నిన్నును నూరికె పోవనిత్తునే.

వ. అని పలికి మరియు నిట్లనియె.

ఉ. చక్కని శలకై జగము చాల
.... తిరిగివచ్చితి నం
చక్కని వంక
మక్కువ గరులు గట్టితిని మధ్యను నాదన నీకు జెల్లునా.

చ. అనిన కిరీటియున్ గినిసి అప్పుడు యిట్లనెవాని జూచి
.... ంశమున కోపమొంది కడు మక్కువతోడుత బాణమున్
తనదని లెస్సగా దెలిసి శిమితో నటు నవ్వుకొం....
ఘనుడగు శంభుడంచతని గ్రక్కున దెల్యక గర్వచిత్తుడై.

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియందు ఆద్యంతములు లేవు. అందుచే కవి వివరములుగాని, కృతిపతి వివర
ములుగాని, కృతిపతి వివరములుగాని కావ్యవిశేషములుగాని తెలియబడలేదు. ఇందు
కావ్యాదిపత్రములేదు. తృతీయాశ్వాసము ప్రారంభము వరకే గ్రంథముకలదు. ఉన్న పత్ర
ములుకూడ ఇరువైపుల శిథిలములై యున్నవి. మిక్కిలి నలుపు దిరిగి అక్షరములు
కొన్నిచోట్ల గోచరములగుట లేదు. వ్రాతదోషములు చాల గలవు. ప్రతి క్రిమిదష్టమై
మిక్కిలి శిథిలావస్థలో నున్నది. శబ్ద చృందోదోషములు కొల్లలు.

కిరాతార్జునీయము

కృష్ణనామాత్యుడు

ఆకేషన్ నెం : 3898

కాల్ నెం : టి 3-5

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 20

ప్రతి పరిమాణము : 23.5X15 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 26

ఉ॥ ఓ సురనాథ జెప్పెదము సయన బంపుము రంభ నిప్పుడున్
వాసి ముఖార విందమును వాడి శరంబుల బోలు చూపులున్
భాసుర న కాంతియును పట్టువ గుబలు జూడ విఘ్నమున్
వాసిగ జేయ బంపుము గన్॥

వ. నిట్లనిరి.

సీ॥ ఇంతి నీవిపు డటు కేగుము సురలెల్ల జెప్పిరి యమ్మాని చెంతజేరి
నీవు నేర్చిన యట్టి నెరజాణతనము నా మాటల తేటల నీటులందు
కన్నుల సంజ్ఞల చన్ను గుబ్బల మీద మెరుగుల కడు మంచి మెలగవలెను
సన్నంపు నడుమున యెన్నికె పిరుదున

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి యందు రెండవ యాశ్వాసములోని కొంతభాగ మున్నది. అర్జునుని తపస్సు భంగము గావింపుమని యింద్రుడు రంభను పంపుట, రంభ తపోభంగము గావింపలేక పోవుట, విరహము ననుభవించుట వరకు నిందు గలదు. ఇది అసమగ్రప్రతి.

ఈ ప్రతి యొక్క మొదటి చివరి కావితములు కొంత చినిగి, కొన్ని యక్షరములు నశించి యున్నవి. లిపి స్పష్టముగా లేదు. ప్రతి విలేఖనమున ఛాల దోషములు కలవు.

కుచేలోపాఖ్యానము

ఘట్టు ప్రభువు

ఆక్సేషన్ నెం : 735

కాల్ నెం. : టి. 3-38

ప్రతి : తాళప్రతము ; సమగ్రము

ప్రతములు : 32

ప్రతి పరిమాణము : 45X4 సెం.మీ.

ప్రతపంక్తులు : 8 నుండి 7

ప్రారంభము :

సీ. శ్రీ మద్రజాంగనా చిత్ర చిత్రాంబర చౌర్య చాతుర్య విచక్షణుండు
తాపస బామినీ దత్త విశిష్టాన్న బహు పూప భక్షణుండు
సకల గోపక వధూ సముదయాకర్షణ మత వేణు నాదాభిమంత్రితుండు.
దేను ఖరాగ్ర ప్రదీపి కోమలారుణ నిజకుంతలుండు

ధర విభేదన మాయావిధ ప్రశస్త ఘోరపాషాణ వర్ష విదారణు
..... పాలకృష్ణర మాధవుండు చెరిగి జగములనెల్ల రక్షించుగాత ॥

వ. సమర్పణంబుగా నా యొనర్పంబూనిన కుచేలోపాఖ్యానంబను మహా ప్రబంధంబునకు
గథా క్రమం బెట్టిదనినా.

శ. శ్రీ మద్భాగవతార్థ స్తోమంబులు దెలుపు నెడల శుక యోగీంద్రుం
డామోదమున పరీక్షి ద్యూమీశున కనియె వాక్రభుత్వము మెరయన్ ॥

క. నెరయ బ్రసిద్ధము మధురా పురము సమీపమున బంటపొలికి రత్నా
భరణంబై విలసిల్లును నరనాథ యవంతి పట్టణ శ్రేష్ఠ మిలన్ ॥

రగడ. అది గడు నున్నత మయ్యెడి కోటలు సదనంబగు నచ్చపు పూదోటలు
మాణిక్యంబగు మయమగు వేడులు నాణెములగు తిన్నని బహువీధులు
కడునైష్ఠి కతలు గలిగిన యాజులు పుడమిని ధర్మము బూనిన రాజులు
భర్మ వినిర్మిత బహు సౌధంబులు నిర్మల మణి మందిర యూధంబులు

పచ్చలు గూర్చిన బలు తోరణములు మచ్చిక తెసగెడి మదవారణములు
 కట్టందములుగ గట్టిన తేరులు నెట్టిన సాములు నేర్చిన శూరులు
 నవ రత్నంబుల నయమగు మేడలు కవ గూడిన పటికంబుల గోడలు
 పటుతరగేహ ప్రాసాదంబులు స్ఫుటతరభేరీ పుట నాదంబులు
 వేలుపు చేడెల వెలగొను వేశ్యలు శ్రీల కుబేరుని జెనకెడు వైశ్యులు
 నిమ్మల బొడవగు నిల హోమంబులు కమ్మని కృష్ణాగరు ధూమంబులు
 నిరుప మాగధ మనిజగానంబులు గరిమ వహించిన ఘనయానంబులు
 విమలోదకముల వెలసిన బావులు సమ చతురములగు చల్లని తావులు
 మహిత బలంబుల మహి సామంతులు బహు విద్యలు నేర్పెడు ధీమంతులు
 నీతులు పతులకు నేర్పెడు మంత్రులు ద్యూతాదులకును దోడగు తంత్రులు
 నంగడి పుష్పములమ్మెడి చోటులు సంగతి గల విట జనముల నీటులు
 గలిగి ధరిత్రిని మనత వహించెను అలకా పురమున కన్న రహించెను.

గీ. అమ్మహా పట్టణంబున కనతి దూర మైన ఘోరాటవీ మధ్య మాద్రి శిఖర
 డివ్య దేశంబునను సన్నుతింప మిగుల బట్టునైనది తాపసి పల్లె గలదు.

ముగింపు :

వ. కావున నీవు సకల భూతంబుల యందును దయయును ధర్మంబునుం గలిగి స్నాన
 జపాద్యనుష్ఠానంబులు మొదలై న బ్రాహ్మణ కర్మంబు లే మరక
 సామంబులు నియమంబున పఠియింపుచు నసాక్షిక భక్తంబ యుక్తంబని తెలసి
 యతిథు చు హింసా కర్మంబులు వర్జించి కామ.... లోభ మోహ
 మద మాత్సర్య వెలుగ నీయక యత్కంత విర . . . వై, శాంతాకారంబునం
 బ్రవర్తింపు మని చెప్పి పరమాత్ముండైన హరి యంతర్థానుండయ్యె నప్పుడు.

క. కమలము నీరున నుండియు గమలంబును నంట నట్టు కరణిని సంసా
 రమున ప్రవర్తింపుచు నా యమలిన చిత్తుడు విరక్తుడై విహరించెన్॥

— శ్రీ శ్రీ యుం జేయుమా—

గీ. ఈ కుచేలు చరిత మిలలోన నెటువంటి మనుజులైన వ్రాసినను జదివిన
వినిన దద్విధముల వివరించినను వారి యాయు రర్థములు చిదాత్ము డొసగు.

క. అనిన గిరీటి కుమారుని తనయుడు శుక యోగి వాక్కుధారస పానం
బొనరించిన పిదప వినియెను దనివి సనక భాగవత కథా సూక్తంబుల్.

శా. బృందారణ్య విహార గోప దరీ గోపగో
బృందా నంద కళింగ మర్దన మహాబల్బిందార కాదీశభూ
మందార ద్రుమ నంద నందన మహామాయా వినోద క్రమా
మంద ప్రాభవ కృష్ణ దేవ హరి శ్రీమన్నామ రామానుజా ।

క. నీ లాంబరావరజ హరీ నీలాంబుద వర్ణ దేహ నిర్మల యమువా
కేళీ ప్రేయ రక్షిత గో పాలక బాలక సహాయ పర్యుషి తాన్నా ।

పంచ చామరము :

బ లారి కల్పితోరు వర్ణపాత వారణా
ప్రలంబ పూర్వ నిర్జర ప్రభంజ నాత్మ రంజనా
పుకింద కన్య కాకుచ ప్రపుల్ల గంధ పాలికా
గళ ప్రదేశ భాస మాన కౌస్తుభ స్థితాంకితా. ॥

గద్య :

ఇది శ్రీ మద్భూమరాంబికా వరప్రసాద లబ్ధ సరస కవితా దురందర, సకల కవి మిత్ర
యల్లనా మాత్య పుత్ర సకల సద్గుణ విధేయ శుట్టు ప్రభు నామధేయ ప్రణీతంబైన
కుచేలోపాఖ్యానంబును మహా ప్రబంధంబునందు సర్వంబును తృతీయాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

గ్రంథము క్రిమి దష్టము. ప్రథమ పత్రమే శిథిలమై యున్నది. లిపి బాగుగా నున్నది.
అలతి వ్రాత దోషములు కలవు. కొన్ని కొన్ని పద్యములందు శబ్దములే వదలి
వేయబడినవి.

ఇందు 3 ఆశ్వాసములు గలవు. గ్రంథము సంపూర్ణము. ఇది శ్రీహరికి అంకితము.
గ్రంథకర్త తండ్రి అల్లనామాత్యుడు.

భాగవతము నందలి 'కుచేలోపాఖ్యాన' మను కథను గైకొని కవి తన ప్రజ్ఞచేత, స్వకపోల కల్పనా బలముచే మూడాశ్వాసములు ప్రబంధముగా తీర్చిదిద్దెను.

ఇతడు భ్రమరాంబా భక్తుడు. స్వప్నమున వచ్చి ఈమె కవితా శక్తిని కవికి ఒసంగినట్లు గ్రంథారంభమున బేర్కొనెను. గ్రంథావతారికయందు ప్రాచీన కవుల కంటె బిన్న పద్ధతిలో ప్రారంభించెను. ప్రారంభమందు సీస పద్యముతో ప్రారంభించెను. ఇందు శ్రీ కృష్ణుని స్తుతించెను. ఇందు స్తుతి ప్రార్థనతో పాటు, జగత్తునకు మంగళమును కూడ కోరెను.

ప్రార్థనా పద్యము పిమ్మట భూజనుల కందఱకు సకలైశ్వర్యంబులు కలుగ జేయ వలెనని ప్రార్థించెను. ఇట్లే అటు తరువాత కొన్ని పద్యము లందు కలదు. ఆ పిమ్మట వేద మంత్రములలో పేర్కొనబడిన కొన్ని మంత్రములను సీస పద్యములో వ్రాసి, అందలి అర్థములు యథార్థములగు గాక యని ఇతడు ఆకాంక్షించెను. కేవలము జన బాహుళ్యాకాంక్షయే గాక తిర్యగ్భద్రము లకు గూడ క్షేమమును ఆకాంక్షించి విశ్వ జనీనతను సంతరించెను.

తన్ను గూర్చి చెప్పు కొనునపుడు "భ్రమరాంబికా వర ప్రభవ దివ్య కవిత్వ విద్యా ప్రవీణత గల వాడు గాను, ఘడికాశత గ్రంథ ఘటనా సమంచిత చాతుర్య మహిమకు జాలిన వాడు గాను, ప్రౌఢి నేత్రైక పక్ష మాస మహా ప్రబంధ కల్పనా శక్తి గలవాడు గాను, ఆశు, చిత్ర, మధుర, వాక్య ప్రగల్భిత గలవాడు గాను, సత్కవీశ్వర కరుణా వర ప్రసాదుడు గాను బేర్కొనెను.

గ్రంథాంకిత విషయములో కూడ తన అభిప్రాయ మిట్లు వ్యక్తము చేసెను. తనకు ఏ విధమైన వాంఛలు లేకపోవుటచేత ఇతరులకు గ్రంథ మాంకిత మిచ్చుట లేదనియు తత్కారణమున తన గ్రంథము హరికి సముదితానందముగ సమర్పింతు నని పేర్కొనెను.

కుచేలోపాఖ్యానము

ఘట్టు ప్రభువు

ఆక్సేషన్ : 2318 కాల్ నెం : డి 3-116
ప్రతి : తాళపత్రము; సమగ్రము. పత్రములు : 51
ప్రతిపరిమాణము: 30×3.5 సెం.మీ. పత్రపంక్తులు : 5

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియందు 3 ఆశ్వాసములు పూర్తిగానున్నవి. ఇది సమగ్ర ప్రతి. ఈ ప్రతి కౌలదిగా క్రిమిదష్టమైనది. అంచులు నలుపు తిరిగి పై పంక్తులు సరిగా కన వచ్చుట లేదు. లిపి స్పష్టము. కాని అక్షర దోషములు, పద, పాదచ్యుతులును పెక్కుగలవు.

కుచేలోపాఖ్యానము

ఘట్టు ప్రభువు

ఆక్సేషన్ నెం : 5849 కాల్ నెం : డి 3-101
ప్రతి : తాళపత్రము; సమగ్రము. పత్రములు : 35
ప్రతిపరిమాణము: 43×4 సెం.మీ. పత్రపంక్తులు : 6

ప్రారంభము :

సీ. శ్రీ మద్ర్వజాంగనా చిత్ర చిత్రాంబర
చౌర్య చాతుర్య విచక్షణుండు
తాపస భామినీ దత్త విశిష్టాన్న
బహు మధురాపూప భక్షణుండు

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి బాగున్నది. కాని ఒక్క పత్రము మాత్రము సగమే యున్నది. ఇందలి లిపి స్పష్టము. ప్రతి విలేఖనమున స్వల్ప దోషము లున్నవి.

కుచేలోపాఖ్యానము

ఘట్టు ప్రభువు

ఆక్సేషన్ నెం : 798

కాల్ నెం : టి 8-82

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 37

ప్రతిపరిమాణము: 40×3.5 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు: 5 నుండి 6.

విశేషాంశములు :

ప్రతి బాగుగానున్నది. గ్రంథశైలిలో గ్రంథపాతములులేవు. ఇందు 3 ఆశ్వాసములు గలవు.

గ్రంథ ప్రారంభములేదు. 2 వ పత్రము నుండి గలదు. పత్రములకు క్రమ సంఖ్యా సూచి లేదు.

కుచేలోపాఖ్యానము

ఘట్టు ప్రభువు

ఆక్సేషన్ నెం : 398

కాల్ నెం : టి 3-151

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము పత్రములు : 10

ప్రతిపరిమాణము ; 38×4 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు: 6 నుండి 7

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియందు ప్రథమాశ్వాసము కూడ పూర్తిగాలేదు. కాని ప్రారంభము నుండియు నున్నది. ఈ ప్రతి యొక్క పార్శ్వములు చాల శిథిలములైనవి. లిపియు అస్పష్టముగ, అవ్యక్తముగ నున్నది. అక్షర దోషములకు లెక్కయే లేదు. ప్రతి విలేఖరికి ద్విత్వములను వ్రాయు అలవాటు అంతగా నున్నట్లు కానబడదు.

కుచేలోపాఖ్యానము

ఘట్టు ప్రభువు

ఆక్సేషన్ నెం. : 1755

కాల్ నెం : టి 3-109

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 65

ప్రతిపరిమాణము : 80×31 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 4

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియందు ప్రారంభము కలదు. కాని ముగింపు లేదు. నడుమ కొన్ని పత్రములు లోపించినవి.

ప్రతి చాలభాగము క్రిమిదష్టమై శిథిలావస్థలో నున్నది. కొన్ని పత్రముల యిరు పార్శ్వములు శిథిలమై పోయినవి. కొన్ని పత్రములలోను, చివరి పత్రములోను. విషయ మసలే గ్రాహ్యమగుట లేదు. లిపిస్పష్టమే. ప్రతివిలేఖనమున దోషములున్నవి

కుచేలోపాఖ్యానము

ఘట్టు ప్రభువు

ఆక్సేషన్ నెం : 7683

కాల్ నెం : టి 3-587

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 27

ప్రతిపరిమాణము : 27×31.6 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 7

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియందు చివరి పత్రములు లేవు. ఉన్నవి కూడ చాల భాగము నశించి పోయినవి. లిపి స్పష్టముగ లేదు. లేఖన దోషములు గలవు. క్రిమిదష్టమై శిథిలావస్థకు దగ్గరగా నున్నది.

కుమారసంభవము

నన్నెచోడుడు

ఆక్సేషన్ నెం : 5403

కాల్ నెం : టి 3-9

ప్రతి : కాగితము; సమగ్రము

పుటలు : 691

ప్రతిపరిమాణము : 20.5 × 16 సెం.మీ

పుటపంక్తులు : 16

ప్రారంభము :

శ్రీవాణీంద్రామరేంద్రార్చిత మకుటమణిత్రేణినామాంఘ్రి పద్మా
జీవోద్యత్కేస....ందాశ్రితజనలసితాశేష వస్తుప్ర డ్డ
దేవాధీశుండు నిత్యోదితు డజుండు మహాదేవు....ద్యుండు విశ్వై
కావాసుం డెప్పుడును మా కభిమతమున్ ప్రీతాత్ముండై -యిచ్చుగాతన్ ।

సీ. రమణీయ శృంగార పర్వతము నా శోభిల్లు సిద్ధ విస్ఫూర్తిమూర్తి
ఆ పర్వతాగ్ర మైనశృంగంబు నా నమరు జటా మకుటాది బాతి
ఆతుంగ శృంగ శిలాపూర్ణస సినా బొంగారు జాహ్నువిభూరి వారి,
ఆనిమ్న సరసి విహార మరాళికా పజ్జినానౌకపాలలీల
యామహామరాళికా బర్హిణాంభోజ పుష్పనిభసముద్ధ భోగభోగి
సమితిదాల్చిపొల్చు శంకరుం డంబికా దపుడు మా కభీష్టదాతగాత॥

*

*

*

వ. పరమ భక్తి ముక్తి నావర్జిత హృదయుండనై సకల భువన భవనావతార
కారణుండైన పరమేశ్వరు నవతారంబగుటయుం దదంశావతారంబుగా వ్యాంవర్ణించి
నా చెప్పంబూనిన దివ్యకథాసూత్రం బెట్టిదనిన

మ.సగ్ధర సతి జన్మంబున్ గణాధీశ్వరు జననము దక్షత్రతుధ్వంసముం బా
ర్వతి జన్మంబున్ భవోగ్రవతచరితయు దేవద్విషత్క్షోభమున్ శ్రీ
సుత సంహారమ్ము భూభృత్సుత తపము నుమాసుందరోద్వాహమున్ ద
ద్రతి భోగంబుం గుమారోదయము నతం డనిం దారకుం బోరగెల్పున్॥

వ॥ అనం బరగు సకలావయవంబులం బరిపూర్ణంబైన దివ్య కావ్యాంగనా సృష్టికిం
బ్రధాన సృష్టికర్తయైన॥

సీ॥ విధి నియమంబున విశ్వంబు సృజియింప దక్షప్రజాపతిం దలచి మరియు
బ్రహ్మతి స్వరూపమై బరగు మహామాయ త్రైలోక్యమాత నాధారశక్తి
భావింప సద్విధి నావహించుడు రూప లావణ్యగుణ హావభావకాంతి
సుందరాకార విస్ఫురణతో బ్రత్యక్ష మయ్యై నీవలతు నీవడుగు మనిన

ఆ. నాకు బుత్రివై పినాకికిం బత్నివై మిథునచరితం దగిలి మీరు లోక
జననములకు బీజశక్తులై యుండంగ వరము గరుణ నొసంగవలయుదేవి॥

వ. అని యమ్మహాదేవివలన లబ్ధవరప్రసాదుండై యనేకవిధ జపధ్యాన సంస్తోత్రాదులం
బరమేశ్వరుం బ్రత్యక్షంబు చేసి॥

ముగింపు :

సీ॥ జ్ఞానదీపంబు హృత్సదనంబులో దాన దీవియగా నెత్త దివురువారు
వలచేత వసుమతి వలయంబు నవరత్న వలయంబుగా నిడ వలచువారు
భారతిం దమ మోము బసిండిమాడువులోన నిలువేల్పుగా నిల్పదలచువారు
నణిమాది గుణమణిహారము లురమున హారంబుగా నిడగోరువారు
వెలయ మత్కృతి సదువుడు విను దీశ్వరాంబికా గుహ లిత్తు రీప్సితములు
వారి నే మెయింగొనియాడువారి కోర్కు లొనర జంగమమల్లికార్జునుడు నొసగు॥

మ. త్రిజగద్వంద్యు డనింద్యు డిష్టజనవర్ధిష్టుండు విష్ణుండు వా
రిజ పత్రాక్షుడు దక్షు డాదిముని చారిత్రుండు పాత్రుండు గుం
భజతత్వజుడు ప్రాజ్ఞు డీశ్వరపదాసక్తుండు జ
స్మజరాదూరుడు ధీరు డాత్మవిదు డానందుం డమృదుం డెదన్॥

క. అమిత సుగుణ మణిరచితా ద్యమల విభూషణ విభూషితావయవుడు జం
గమ మల్లికార్జునుడు వా గ్రమణీ రమణుండు మునిశిఖా పేర్మిన్॥

మ. సుకవిస్తుత్యుడు నిత్యు డూర్జితుడు సుశ్లోకుం డశోకుండు స
ర్వకళాధారుడు ధీరు నాద్యుండు ధ

ర్మకథాసంగు....దార్యుడు జగన్మాన్యుండు ధన్యుడు బ్ర
హ్మకులోత్తంసుడు హంసుడు తమగణాయత్తుం ధమత్తుం డెదన్॥

క॥ ముక్తుడు కృత్యాకృత్య వి రక్తుడుతత్వా
సక్తుండు నియమపద సం యుక్తుడు సంసారపద విముక్తుండు....

మంగళమహాశ్రియనువృత్తము :

కూవినుతు దార్య జనపూజితుడు సద్గుణ విభూషితుడు సర్వా
.... నిర్మల యశః ప్రసర శోభితుడు సద్భూ
దేవకుల శేఖరుండు సకలమునిముఖ్యుడు సుధీజనవరేణ్యుడుప్రియుండై
యావసుధ శిష్టతతి కిష్టఫలయుక్తముగ నిచ్చు దయ మం ... ॥

గద్య :

ఇది శ్రీమజ్జంగమ మల్లికార్జునదేవ దివ్య శ్రీపాద పంకజ భ్రమరాయమాణ కవిరాజ
శిఖామణి నన్నిచోడదేవప్రణీతంబైన కుమారసంభవంబను కథయందు ద్వాదశా
శ్వాసము॥

విశేషాంశములు :

ఈప్రతియందు వ్రాత స్పష్టత లేదు. వ్రాత దోషములు కలవు. ఇందు ద్వాదశా
శ్వాసములు గలవు. గ్రంథాంతమందు లేఖకు డిట్లు వ్రాసెను. “మూలగ్రంథము
నందు కొన్ని అక్షరములు— క, ర, వ, ప మొదలైనవాని వ్యత్యాసములు తెలియుట
అసాధ్యముగా నున్నవి కనుక తెలిసినవరకు, శిథిలమైన భాగములు విడిచి, సంది
సమయోచితముగ వ్రాయబడినవి. మూలములో నెట్లున్నదో అటువలెనే వ్రాయ
బడినది” అని పేర్కొనబడినది.—“ప్రతి వ్రాసినది తంజ నగరము వాసియైన రామ
చంద్ర భాగవతులు. 12-3-29. యావచ్ఛక్యం మాతృకావ దావాఖ్యాం సమవలోకితం”
అని కూడ గ్రంథాంతమున వ్రాయబడియున్నది.

కుమారసంభవము

(1 నుండి 8 సర్గలు)

మానికొండ సత్యనారాయణశాస్త్రి

ఆకేషను నెం 8028 : కాల్ నెం. టి. 3-807 : ప్రతి - కాగితము. అసమగ్రము.
పుటలు : 58 ; ప్రతి పరిమాణము : 16 సెం.మీ X 21.4 సెం.మీ.
పంక్తులు : 20 నుండి 34 ;

ప్రారంభము :-

మొదటిసర్గ : ఉమోత్పత్తి

క. కలదా యుత్తర దిక్కున ఇలవేల్పుల నిలయమౌచు హిమగిరి పేరన్
కులగిరి దొరయై ధరణికి కొలగర్రన పూర్వ పశ్చిమోదదు తొరయన్.

తే.గీ. ఎవని దూడనుగా జేసి యెల్ల గిరులు మేరువున్ మేటి గొల్లగా గోరిజేసి
పృథువు దెల్పిన యీభూమి ధేను నుండి పొంగి వెలిగడి రత్నాల నోషధులను
పిడికెనో యట్టి భూధరం బిదియె నుండి.

తే.గీ. తెక్కలేనన్ని రత్నాల నీను నట్టి యీ హిమాద్రికి సౌభాగ్యహీన తేమి
కలుగ బోవదు పెనుమంచు కతన జేసి పెక్కు గుణముల రాశితో నిక్కముగను
ఒక్క దోషం బదృశ్యమై మున్ను గాదె చంద్రునంకంబు తత్కిరణాళి నట్లు.

తే.గీ. హిమగిరింద్రంపు శృంగముల్ సింధు రాది దాతురాగంబులన్ వెల్ల తత్రుభవము
అభ్రశకలంబులన్ బర్వి యంద మొంది దివి నకాలపు సంధ్యయై తేజరిల్లి
అప్పురః స్త్రీల భ్రమపెట్టి వారి నగల నెంతో వ్యత్యస్తముగ ధరియించునట్లు
తొందరించుచు నుండు నా సందె పనికి.

ముగింపు :-

తే.గీ. కూతు నెడబాయు బెంగచే కుతిల పడుచు కంట తడివెట్టు తల్లి నూరారె నపుడు
అల్లుని గుణంబు లెల్ల దా నల్ల బొగడి “సవతు లేనట్టి కాపురం బబ్బె నమ్మ..
నీదు సుతకంచు దెల్పు చా” ఋషిపు పత్ని.

తే.గీ. పెండ్లి శుభలగ్న మెపు డంచు ప్రీతి నపుడు తండ్రి యడుగంగ నాల్గవనా డటంచు
చెప్పి తక్షణ మా ఋషుల్ చీరవాసు లరిగి రత్న పథంబున కల్ల యెగసి.

తే.గీ. అటు హిమాలయు వీడ్కొని యమర మునులు పరమశివు నామహాకోశీదరిని కలిసి
కార్యసిద్ధి నివేదించి యతనిచేత శలవు బొందుచు బోయిరి చదల దారి.

చ. పశుపతియున్ తద్రుదిసుత పార్వతి పొందిక యెప్పుడెప్పుడో
యనుచును నెట్టులో గడపె నాదివసంబుల మూడునున్ మదిన్
గుటకలు మ్రింగుచున్, విభుని గొప్ప జితేంద్రియు నీశునే యహో
కలతను వెట్టి నీ దృశ వికారము లింక మరేమి సేయవో.

—(ఆరవసర్గ సమాప్తి)—

విశేషాంశములు :-

కవి ఈ కావ్యమునందు పాద సంఖ్య, ఎడనెడ యతిప్రాస నియమములను, పాటించ లేదు. ఈ ప్రతి యందు కొన్నిచోట్ల పాఠాంతరములును గలవు. లిపి స్పష్టము.

కూరేశవిజయము

(నారాయణైకపరత తత్వము)

యోగానందనృసింహకవి

ఆక్సేషన్ నెం : 2298 కాల్ నెం : జి31-309

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము పత్రములు : 119

ప్రతి పరిమాణము : 43 X 4 సెం.మీ పత్ర పంక్తులు : 8 నుండి 8

ప్రారంభము :

...న్నస్తతే నోక్తః ప్రజా సృజ మహామతే

ఏవ ముక్త్యా

....

.... నాద్య గచ్ఛత కించన,

దత్త స్స మహాన్రోషాత్ బ్రహ్మణాభూన్మహాత్మనః,
 తతో పాద సముత్పన్నస్తస్యాంగే రోష సంభవః,
 సతుదన్వా కస్తేన బ్రహ్మణావ్యక్త మూర్తినః,
 ద్రత్యసౌ దధా,
 యని నారసింహ పురాణంబును

సంక్షేప్యచ పునర్లోకాన్ మాయయా స్వయమేవహి మహార్ణవే శయా నోఽస్మి
 మాంతర్వం పూర్వ మజీజినత్, పద్మే దివ్యార్క సంకాశేనాభ్యా ముత్పాద్య ... మపి,
 ప్రాజాపత్యం త్వయా కర్మ సర్వం మయి నివేశితం, అనియు నుత్తర రామాయ
 ణంబును, ఇత్యాది శ్రితి స్మృతి పురాణేతి హాసంబు లనేకంబులు గలవు. గావున
 బ్రహ్మ రుద్రాది సకల ప్రపంచంబు శ్రీ మన్నారాయణనియందుల నుద్భవించుట
 యథార్థం బననొప్పు పురుష..గ్ం సర్వం - అను క్రమంబున శ్రీమన్నారాయణు
 డొక్కరుండె పరబ్రహ్మంబని తెల్పుము. కల్ప భేదంబున బ్రహ్మ విష్ణులకు భగ్గం
 దుదయించె నని పల్కిన శైవ మతాంధకూప నిమగ్నం డిట్లనియె.

సీ. బాగుగా నా పరబ్రహ్మ నామంబును బ్రహ్మ రుద్రాది సత్పురుషుల యందు
 కలదు గ్రంథములందు గట్టిగా శోధించి చూచిన యట్లు విష్ణునికి నొక్క
 నికె కలదని శాస్త్ర నిర్ణయం బగు నెట్లు బ్రహ్మంబు హరియని పరగు నెందు
 అనిన దీక్షాసురూప దతని కిట్లను నవ బ్రహ్మలు యును గూడి భక్తి సేయు
 ధర్మ సత్వాధ్వరంబున దక్షు డపుడు సభను గూర్చున్న వారికి సవినయమున
 వందనం బాచరించియు వారి తోడ ప్రశ్నగా జేసె నత్యంత భక్తి మెరయ.

సీ. రాజస తామసులైన బ్రహ్మరుద్రాదు లకును పరబ్రహ్మ నామ
 ములు జెల్లుచున్నవి మూలంబు దెలిసిన బుధులు మీరలు మహాపుణ్యు లనుచు
 ప్రశ్న జేసితి పరబ్రహ్మ మొక్కతె యండ్రు దాని పెక్కండని పూని పల్క
 దగదు శ్రీ విష్ణుడె దైవం బటంచును నిశ్చయింపగ రాదు నీతి శాస్త్ర
 పద్ధతులు వేగ శోధించి శుద్ధ వేద మార్గములు దెల్పబల్కి సన్మానముగను
 సురచిరంబుగ మమ్ముల కరుణజూచి అధికముగ బ్రోవరయ్య మహాత్ములార.

ముగింపు :-

- క. సింగము నెక్కగ వచ్చును సంగతిగా పులికి బుద్ధి సలుపగ వశ మే
భంగిని మూర్ఖుల దెలుపగ నింగితమా క్రూర కర్మ హితమగు తెలియన్.
- క. అని యానతిచ్చి విష్ణుడు ఘను డంతర్ధాన మగుట గని కూరేశం
డనిమిష పూజ్యుండై వే చనియెన్ హరిదాసు డతని సంగతి కేగెన్.
- సీ. శ్రీ పెరుంబూదూర సింహాసనస్తుడై యతి రాజశేఖరుం డతిశయమున
కూర్పుండి యుండుట కూరేశ డత్యంత భక్తి ప్రపత్తిచే పరిణమించి
సాష్టాంగ సేవించి శైవాధముని వంచి తగిన కుతర్క వాదము లణించి
రంగనాథుడు కృప రంజిల్ల నిలువుక స్తులు కృపచే నిచ్చి పలితవరము
గురు పరం పర జ్యేష్ఠులకును ఘటించు ననుచు నియమించి గారవించిన శుభంబు
విన్నపం బాచరించిన వివిధ గతుల ఆదరించెను సంతోష మావహిల్ల.
- క. యతి రాజు సన్నిధిని దా మతులిత సద్గోష్ఠుల మరుదానందముచే
మతి మంత్రోచ్చారణమున ఆతిశయ సుఖలీల నుండి రార్పులు మెచ్చన్.
- క. అది గాపున శ్రీహరియే సదయాత్ముడు భక్తకోటి సంఘములకు దు
ర్మదులైన క్రూర జనులకు నదయుం డగు బ్రహ్మ మతడె యాగమ విధులన్.
- వ. అని పరత్వస్థాపకుం డను బ్రాహ్మణోత్తముండు ప్రజ్ఞా సాధకుండను శిష్యోత్తమునకు
కూర నాయక చోళరాజు సంవాదంబు లానతిచ్చి నిదియు.
- క. వ్రాసిన విన్నం జదివిన భాసురముగ భుక్తి ముక్తి పదములచే స
జ్ఞాసన నుత కీర్తిదమై వాసిగ సుఖి యింతు రెల్ల వార లటంచున్.
- క. ధరణి శశి పావకాక్షున కరవింద భవాది దేవతారాధునకున్
తిరువేంకటేశ్వరునకును విరచించితి మెల్ల లోక విఖ్యాతముగాన్.

మాలిని

....
.... దాంత జాలా
ధరణి భర ముకుందా ధర్మ సంస్థాప్య బృందా
సుర రిపు గజ సింహ శోభితాంగా నృసింహ

గద్య :-

ఇతి శ్రీలక్ష్మీ నృసింహ చరణారవింద మకరంద పాన షట్పద చిత్రాయత్త విఠోల శ్రీమన్ నృసింహ వరలబ్ధ కవితా చాతుర్య సత్య విద్యా విశారద శ్రీమత్తిరు నమరి వాత్య రామానుజాఠ్యోపమంత్రానుష్ఠాన సంపన్న సురుచిరావస్తంబ సూత్ర శ్రీవత్సన గోత్ర పవిత్ర పరమ వైదికాచార నిరత శ్రీమత్సముఖము వంశాబ్ధిచంద్ర అచ్చన వెంకటమ్మ గర్భసార దయ పరిపూర్ణ సుధాకర శ్రీ యోగానంద నృసింహాయ ప్రణీతంబైన కూరేశవిజయంబున నారాయణై కపరత్వంబునందు శైవశంకా నిరసనం బున్నది ద్వితీయాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :-

ఈ 'కూరేశ విజయము' అను గ్రంథమునకే 'నారాయణ పరతత్త్వ'మను నామాంతరము గూడ గలదు. ఇది సముఖము వంశీయు డగు యోగానంద నృసింహ కవి విరచితము. ఇది నారాయణ తత్త్వమును తెలుపు ౨ ఆశ్వాసముల గ్రంథము: గ్రంథారంభము నష్టమగుటచే కృతి కృతిభర్తల వివరములు లభ్యము గాలేదు. కవి తాను నృసింహ వరలబ్ధ కవితా చాతుర్యుడ నని ఆశ్వాసాంత గద్య యందు తెలుపుకొనెను. రామానుజాచార్యునిచే మంత్రోపదేశము పొంది అనుష్ఠించు వాడ ననియు కవి పేర్కొనెను.

ఈ ప్రతియందు గ్రంథారంభమునందు ౩౪ పత్రములు నష్టమైనవి. మిగిలిన గ్రంథము పూర్తిగా నున్నది. ఇందు సుజ్ఞాన పట్టణమున పరతత్త్వ వేదియను గురు శేఖరుండు ప్రజ్ఞా సాధకుండను శేష్యోత్తమునకు సత్వరజస్తమో మిశ్ర గౌణ ఘటక ముఖ్య వాక్య పరిచ్ఛేదమును, బ్రహ్మరుద్రాది సకల ప్రపంచోద్భవంబును, సాత్విక రాజస, తామస మిశ్ర వైదికాచార విమర్శయు, నేకాదశి మాహాత్మ్య మాచి గాథలును, శైవ శంకా నిరసనంబును, అందు కూరనాయక చోళరాజ సంవాదంబును, కూరేశ విజయమును వివరించుట గలదు. ఈ ప్రతి యంతలి కొన్ని పత్రములు క్రిమిదష్టములై, శిథిలములై యున్నవి. ప్రతి విలేఖనమున అటనట పదములు చ్యుతములై నవి. స్వల్ప దోషములు గలవు.

గజేంద్రమోక్షము

ఆంధ్రమహాభాగవతాంతర్గతము

బమ్మెర పోతన

ఆక్సేషన్ నెం. : 3417

కాల్ నెం. : టి. 5-558

ప్రతి : తాళపత్రము; సమగ్రము.

పత్రములు : 28

ప్రతి పరిమాణము : 39.8 X 3.7 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 5

ప్రారంభము :

శ్రీ మన్నామ పయోద శ్యామ ధరాభృల్లలామ జగదభిరామా
రామాజనకామ మహా ధ్వామగుణస్తోమధామ దశరథరామా.

వ. మహనీయ గుణ గుణ గరిష్ఠులగు నమ్ముని శ్రేష్ఠులకు నిఖిల పురాణ వ్యాఖ్యాన వైఖరీ
సమేతుండైన సూతుం డిట్లనియె నట్లు ప్రాయోపవిష్టుండైన పరీక్షిన్నరేంద్రుడు శుక
యోగీంద్రుం గనుంగొని.

క. వినబడియెను స్వాయంభువ మను వంశము పర్వధర్మ మర్యాదలతో
మనుజుల దనుజుల వేల్పుల జననంబులు సృష్టియెల్ల జనించుటయున్ ।

ఉ. ఏ మను కాలమందు హరి యీశ్వరు డేటికి సంభవించె నే
మేమి యొనర్చె నమ్మనువు లెవ్వరు యేక్రియ జేయుచున్న వా
డేమి నటించె మీద గతమెయ్యది సజ్జను లెసవారు పు
న్నేమని చెప్పుచుందురు మునీశ్వర నా కెరిగింపవే గయన్ ॥

వ. అనిన శుకుం డిట్లనియె ॥

క. ఈ కల్పంబున మనువులు ప్రాకటముగ నార్చురైరి పదునలుపురలో
లోకముల జనుల పుట్టుపు లాకదితము లయ్యె వరుస నఖిలములు నృపా ॥

వ. ప్రథమ మనువైన స్వాయంభువునకు నాకూతిదేవహాతులను నిరువురుకూతులు గలరు
వానికి గ్రమంబున గపిలయజ్ఞనామంబుల లోకంబులకు ధర్మజ్ఞాన బోధంబు సేయు

కొరకు హరి పుత్రత్వంబు నొందె నందు గపిలుని చరిత్రంబులు మున్ను చెప్పఁబడియె
యజ్ఞుని చరిత్రంబు సెప్పెద వినుము.

మ. శతరూపాపతి కామ భోగ నిరతి స్సం తృప్త భూ భారుడై
సతియుం దానును గానకేగి శత వర్షంబు ల్బునందానది
న్వతి యై యేక పదస్థుడై నియతుడై వాచయమి స్ఫూర్తితో
గత దోషుండు తపంబు సేసె భువనఖ్యాతంబుగా భూవరా ॥

వ. ఇట్లు తపంబు సేయుచు స్వాయంభువ మనువు దనమనంబులోన.

సీ. సృష్టిచే నెవ్వడు చేతన పడకుండు సృష్టి యెవ్వని చేతచే జనించు ।
జగములు నిద్రింప జాగరూకత నుండి యెవ్వడు బ్రహ్మాండ మెరుగుచుండు
నాత్మ కాధారంబు నిఖిలంబు నెవ్వడు నెవ్వని నిజధనం బింత వట్టు
పొడ గాన రాకుండు బొడ గను నెవ్వడు నెవ్వని సృష్టికి నెదురు లేదు

ఆ. జనన వృద్ధి నిలయ సంగతి జెందక యెవ్వ డెడపకుండు నెల్లయెడల
దన మహత్వ సంజ్ఞ తత్వ మెవ్వడు దాన విశ్వరూపు డనగ విస్తరించు ॥

వ. అని మరియు నిరహంకృతుండును నిరాశయ పరిపూర్ణుండు ననన్యప్రేరితుండును
నృ శిక్షా పరుండును నిజమార్గ సంస్థితుండును నిఖిలధర్మ భావనుండు నైన పరమే
శ్వరునకు సమస్కరించెద నని యుపనిషదర్థంబులు పలుకు చున్న మనువుం గనుంగొని

క. రక్కసులు దీనగ గడగిన వెక్కసముగ యజ్ఞనామ విష్ణుడు వారిం
జక్కడచే జక్రధారల మిక్కుటముగ వేల్పులెల్ల మేలని పొగడన్ ।

వ. ఇది ప్రథమ మస్వంతరం బింక రెండవ మనువు వినుము.

ముగింపు :

వ. అని మరియు సప్తరమేశ్వరు డిట్లని యానతిచ్చె నెవ్వ రేనియు నపరరాత్రంబున
మేల్కొంచి సమాహిత మనస్కులై శ్వేత ద్వీపంబును నాకుం బ్రయం బయిన సుధా
సాగరంబును హేమనగంబును సగ్గిరి కందర కాననంబులను వేత్ర కీచక వేణు లతా
గుమ్మ సురపాదపంబులను యేనును బ్రహ్మయు ఫాలలోచనుండును నివసించి
యుండు నిక్కొండ శిఖరంబులను గౌమోదాకి కౌస్తుభ సుదర్శన పాంచజన్యంబులను
శ్రీదేవిని శేషగరుడ వాసుకి ప్రహ్లాద నారదాది ఋషులను మత్స్య కూర్మ వరాహాద్యవ

తారంబులను ద దవతారకృత కార్యంబులను సూర్యసోమ పాపకులను బ్రజవం
బును ధర్మ తపస్సత్యంబులను వేదంబును వేదాంగంబులను శాస్త్రంబులను
గో భూసుర సాధు పతివ్రతా జలంబును జంద్రకాశ్యప జాయా సముదయంబును
గౌరీ గంగా సరస్వతీ కాశిందీ సునందా ప్రముఖ పుణ్యతరంగిణీ నిచయంబును నమ
రులను నమర తరువులను నైరావతంబును సమృతంబును ద్రుపుని బ్రహ్మర్షినివహం
బును బుణ్యశ్లోకులయిన మానవులను సమాహిత చిత్తులై తలంచు వారలకు బ్రాహ్మ
వసాన కాలంబును మదీయంబగు విమలగతి నిత్తునని హృహికేశుండు నిర్దేశించి
శంఖంబు పూరించి విహగ పరివృథవాహనుండయి వేంచేసె విబుధానేకంబు సంతోషించె
నని చెప్పి శుకుండు రాజున కిట్టనియె .

క. గజరాజ మోక్షణంబును నిజముగ బరియించునట్టి నియతాత్ములకున్
గజరాజ పరదు డిచ్చును గజ తురగ స్యందనములు గైవల్యంబున్.

క. తామసు తమ్ముడు రయివత నామకుడయి వెలసి మనువు నలువుర మీద
న్బామికి బ్రతివింధ్యార్జును నామాదులు నృపులు మనువు నందనులు నృపా.

సీ. మునులు హిరణ్యరోముడు సూర్యబాహుండు వేద శీర్షుడును వీరు మొదలు
నమరులు భూత రథాదులు శుభ్రని పత్ని వైకుంఠాఖ్య పరమసాధ్వీ
యా యిద్దరకు బుత్రుడై తన కళలతో వైకుంఠ డనబుట్టి వారిజాక్షు
డవనిపై వైకుంఠ మనియెడి లోకంబు గల్పించ నెల్లలోరములు మ్రొక్క

గీ॥ రమ యెదుర్కోలు చేకొనె రాజముఖ్య తదనుభావ గుణంబులు దలప దరమె
యీ ధరారేణు పటలంబు నెరుగవచ్చు గాని రాదయ్య హరిగుణ గణము సంఖ్య ।

వ. తదనంతరంబ.

సీ॥ చక్షు స్తనూజుండు చాక్షుషుండను వీరు దారప మనువయ్యె నవనినాథ
భూమీశ్వరులు పురుః పురుష సుద్యుమ్నాదు లాగని నందను లమరవిభుడు
మంత్రద్యుమాఖ్యు డవర్త్యులాప్యోదికు లాహవకుశ భీకరాధీమనులు
మునులందు విభుడు సంభూతికి నాత్మజుం దై పుట్టి యజితుండు నాగ నొప్పె

ఆ. నతడ కాడె కూర్మమందరాద్రిని లా నుదధి జలములోన నుండి మోసె
నతడ చువ్వె దివిజు లర్థింప నమృతాబ్ధి ద్రచ్చియిచ్చె నా సుధారసంబు ॥

విశేషాంశములు :—

ప్రతివిరేఖనము :

మన్మథనామ సంవత్సర గ్రావణ బహుళ ౩౦ (?) జయవారం నాటికి గజేంద్ర మోక్షం సంపూర్ణం.

ప్రని చక్కనిది. వ్రాత స్పష్టముగానున్నను దోషములు కలవు.

భాగవత అష్టమ స్కంధము నందలి గజేంద్రమోక్ష కథను ఎత్తి వ్రాసికొనెను. బహుశః గజేంద్రమోక్ష పారాయణ కొరకై వ్రాసికొని యుండవచ్చును.

గజేంద్రమోక్షము

బమ్మెరపోతన

ఆక్సేషన్ నెం : 611

కాల్ నెం : టి 3-505

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 19

ప్రతిపరిమాణము : 39×3.2 సెం. మీ.

పత్రపంక్తులు : 4

విశేషాంశములు :

అసమగ్రము. కొన్ని పత్రములు శిథిలములైనవి. వ్రాతదోషములు గలవు. పత్రముల క్రమసంఖ్య స్పష్టముగా లేదు. మధ్యలో పెక్కు పద్యములు లోపించినవి. కొన్ని పద్యములు అసంపూర్తిగా వ్రాసి మిగిలిన భాగము వదలివేయబడినది.

గజేంద్రమోక్షము

బమ్మెరపోతన

ఆక్సేషన్ నెం : 5640

కాల్ నెం : టి 3-581

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 18

ప్రతి పరిమాణము : 37.5×3 సెం. మీ

పత్రపంక్తులు : 5

విశేషాంశములు :

అంతిగా క్రిమి దష్టము. గ్రంథ శైథిల్య గ్రంథపాతములు కలవు. కొన్ని పత్రములు విరిగి శేషించి యున్నవి.

వ్రాయసకానిపేరు పురిటి చిననరసింహం. విలేఖన కాలము పేర్కొనబడలేదు. భాగవత అష్టమస్కంధములోని గజేంద్ర మోక్ష కథ ప్రత్యేకముగా ఎత్తి వ్రాయబడెను. దోషము లున్నను వ్రాతచక్కనిది.

గణమాలిక

పండితారాధ్యచరిత్ర

పాల్కురికి సోమన

ఆక్సేషన్ నెం	: 5588	కాల్ నెం	: టి 3-301
ప్రతి	: తాళప్రతము; సమగ్రము	పత్రములు	: 7
ప్రతి పరిమాణము	: 42×3.5 సెం.మీ	పత్రపంక్తులు	: 6 నుండి 7

ప్రారంభము :

అంత నిక్కడ మల్లికార్జునారాధ్యు లెంతయు రయమున నేగుచు మున్ను
జౌద్ధుని సమముగా బ్రతియైన తప్పు జౌద్ధు నాచే ముట్ట బరపని తప్పు
హరదూషణంబుసేయగ విన్న తప్పు హరగణంబుల బాసి యందున్న తప్పు
ఆ పర సమయంబు లణపని తప్పు పాపి చోడని తోడ బలికిన తప్పు
సన్నత గణ నామ సంకీర్తనంబు వెన్నార వాయార జేయంగ దలచి
ఆద్యభక్త గణ సహస్ర నామములు హృద్యంబుగా పఠియించు బెట్టనిన
శ్రీనంది శివవర శ్రీనందికేశ్వర రానంది నంది నాథాక్షయ విజయ
భద్రవీరక వీరభద్ర భద్రాక్ష భద్ర మహాకాళ పంచాక్షర త్ర
యక్షరద్భ్యక్షరేకాక్షరాక్షర ష డక్ష రోగ్రాక్ష దూమాక్ష నరాక్ష

ముగింపు :

శివలెంక మంచయ్య చిగురు చంద్రయ్య శివరాత్రి సంకయ్య శ్రీసూరసాని
శివయ్య ధర్మయ్య శ్వేతయ్య వైజ కవ్య బొల్లవ్వ రెబ్బవ్వ రేకవ్వ
అమ్మవ్వ అరసవ్వ ఆదవ్వవీర రెమ్మవ్వ కమలవ్వ నిమ్మవ్వగారు
ఆదిగాగ గణ సహస్ర నామములు ఆదరణీయంబులై యొప్పు నిట్లు

నలితద్గణ సహస్ర నామస్తవంబు వెలయ బరించిన వినిన వ్రాసినను
 విరచించినను భక్తి విస్ఫూర్తియొసగు దొరకొను శుభములు దురితముల్ దొలగు
 ముక్తిచ్చ నీనామములు బరియింప ముక్తులు నాల్గును ముదమున గలుగు
 భక్తిచ్చ నీనామ పఠనంబు సేయ భక్తి సౌభాగ్య సంపద సమకూరు
 వొందు దిగంత సంయుత మహాకీర్తి జెందు మంగళ మహా శ్రీశ్రీ ప్రహృత్తి.

విశేషాంశములు :

ఈ గణమాలిక అను ప్రతి పాల్కురికి సోమనాథకవి విరచితమగు పండితారాధ్య
 చరిత్రలోని మహిమ ప్రకరణములోని భాగము. ఇందు శివభక్తుల యొక్క నామములు
 (సహస్రము) పేర్కొనబడినవి. ఇది సమగ్రప్రతి. ఇందలి లిపి సులభగ్రాహ్యము.
 కొన్ని లేఖన దోషములు గలవు. ఇది కావ్యముగ పేర్కొనబడినను ప్రత్యేక కావ్య
 మనుటకు వీలులేదు. కావ్యభాగము మాత్రమే. ఇది ప్రమాదీచనామ సంవత్సర మార్గ
 శిర శు॥ ౧౦ గురువారం వ్రాయబడినది.

గయోపాఖ్యానము

(కృష్ణార్జున సంవాదము)

రామనామాత్యుడు

ఆక్సేషన్ నెం : 3998 కార్ నెం : డి 3-264

ప్రతి : తాళప్రతము; సమగ్రము. పత్రములు : 36

ప్రతిపరిమాణము ; 36X4 సెం.మీ. పత్రపంక్తులు: 9

ప్రారంభము :

శ్రీ గంగాధర సన్నత సాగర హృదయాబ్జ సదన సారస నయనా
 నాగేంద్ర వరద శుభకర నాగసుతాధీశతల్ప నరమృగరూపా.

అవధరింపుము.

శౌనకాది మహామునీంద్రులకు సూతుం దిట్టనియె.

- క. సరసీ జాప్తోదయమున సురరిపు మదహరుడు లేచి సౌంపలరంగా
తరుణీమణి రుక్మిణితో మరుకేశగృహము వెడలి మలయుచు నిలువన్ ॥
- క. పచ్చల గిండిని నుదకం ఒచ్చేడియ వేగదెచ్చి యతిమోదముతో
పచ్చవిలుకాని గురుడగు నచ్యుతు చరణములు గడిగె నతి శీఘ్రమునన్ ।
- తే.గీ. కలికియొక్కతె పన్నీరుగౌరవమున తెచ్చి యిచ్చిన గై కొని దివిజనుతుడు
ధౌత వస్త్రప్రసన్నుడై దనరుచుండె కోటి భాస్కరతేజుడై కొమరుమిగుల ।
- సీ. పూర్ణచంద్రుని బోలు ముఖముపై మృగనాభి తిలకంబు దీర్చెను కలికి యొకతె
కంబు సమానమౌ గళమున భాసురాం బరములు నొక సతి యలవరించె
నీలమేఘ చ్చాయ నిరసించు నెమ్మేన చందనం బొక పద్మగంధి యలదె
శ్రీకారముల మించు చెలువైన వీనుల కాంత యొక్కరితి చొకట్టుబెట్టె
- తే.గీ. శిఖను పువ్వుల సరు లొక్క సఖియ జుట్టె చంద్రకావి రుమా లొక్క చెలువ గట్టె
వేశ్య రత్నోర్మికలునొక్క వెలది బెట్టె నంద నందనునకు మహానందమునను.

ముగింపు :

- సీ. పార్థు పాదములకు భక్తితోప్రణమిల్లి ప్రణతులు సేయుచు పరగ గయుడు
ఓ రాజశేఖర ఓ సత్యసంచార జంభారి సత్పుత్ర శార్ఙ్గిమిత్ర
దనుజారితో బోర దక్షారికిని శక్య మే యింతసాహస మీ ధరిత్రి
నా ప్రాణములు గాచి నన్నురక్షించితి వర దరాధరధైర్యవర్ణనీయ
అనుచు వినుతింప ముదమంది యర్జునుండు నగుచు కౌగిటజేర్చి గంధర్వవిభుని
నల్ల జగముల విహరింపు మనుపుభంగి భయములేకుండు మని పంచె పార్థు డవుడు
- గీ. పసిడి తేరెక్కి సంతోషభరితు డగుచు చనె మణిపురంబునకు తన సతులుసుతులు
తల్లిదండ్రులతోగూడి తొల్లిటట్ల మనత గంధర్వపతి యుండె గౌరవమున ।
- గీ. యమ తనూజుండు సంతోష మావహిల్ల ద్వైతవనమున తమ్ములు దాను ద్రుపద
పుత్రితోగూడి సంపదల్ బొందియుండె చేరి ధౌమ్యాదు లెల్ల నాశీర్వాదింప.
- సీ. ఈకథవ్రాసిన విన్నవారికి నాయురారోగ్య పుత్రపౌత్రాభివృద్ధి
ఈకథ పఠియించు నట్టివారికి కరితురగాదులు కనక జయము

విమలహర్షములును కమనీయచారులు శ్వేతాతపత్రముల్ చెలగు చుండు
నింపొందు పదవుల నంగనా జనములు నెల్లవస్తువులును నెలమితోడ

గీ॥ జలజనేత్రు డధికజయము సంతతమును పరగ తనదు సతిని పాలుజేసి
యిష్టసిద్ధులొసగి యాప్సితార్థము లిచ్చు ననుచు జెప్పె ముని గణేశ్వరుండు.

క. విలసిత సురముని వందిత కులగిరివర వీరదైత్య కోటివిరామా
సలిలజభవ వినుతయహో టలగిరి శ్రీమందిరేశ పావనచరితా.

తో. కమలాయత లోచన గోత్రధరా
విమలాంబుజ లోచన విశ్వపతీ
సమరాహతదానవ చక్రధరా
సుమహా నరసింహ విశుద్ధవతీ.

మా. సరసిజదళనేత్రా సామజస్తోత్రపాత్రా
నిరుపమహరమిత్రా నీరదాగారగాత్రా
వరగరుడగిరీశా వారిజారిప్రకాశా
సురరిపు మదహారీ సుందరీచిత్తచోరా.

గద్య :

ఇది శ్రీమదహోబలేశ్వర కరుణాకటాక్షవీక్షణ ప్రవర్ధమానవైభవ తిమ్మనమంత్రి
తనూభవ రామనామాత్య ప్రణీతంబైన శ్రీకృష్ణార్జున సంవాదంబును నామాంతరంబు
గల గయోపాఖ్యానంబును మహాప్రబంధంబునందు సర్వంబును ద్వితీయాశ్వాసము
సంపూర్ణము.

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము ; “విక్రమ సంవత్సర మార్గశిర శుద్ధ ౧౦ మందవారం పూర్వ
యామం వరకు గయోపాఖ్యానం ప్రతిక్రమాన చూచివ్రాసినాను— వెంకయ్య స్వహస్తం
వ్రాలు.

ప్రతి బాగుగానున్నది. క్రిమిదష్టము కాలేదు. గ్రంథశైలిగ్రంథపాతములు లేవు.
గ్రంథాంకితాదులగు ఇతర విషములులేవు.

ఇందు 2 ఆశ్వాసములు గలవు.

గయోపాఖ్యానము

(కృష్ణార్జున సంవాదము)

రామనామాత్యుడు

ఆకేషన్ నెం : 3822

కాల్ నెం : టి 8-300

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 59

ప్రతిపరిమాణము : 40×4 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 6 నుండి 7

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి 1884 సం॥ ఫిబ్రవరి 4 తారీఖున చిత్తూరు లోకనాథ ముదలియారుగారి కవి రంజనీ ముద్రాక్షరశాలలో ముద్రించబడిన అచ్చు ప్రతిని చూచి వ్రాసినది. ఇట్టి ప్రతి విలేఖన విశేషములు దొరకుట చాల అరుదు.

ప్రతిలోని కొన్ని పత్రములు క్రిమిదప్తములైనవి. కొన్ని తునకలై మిగిలినవి. లిపి స్పష్టము. లేఖన దోషములు గలవు. ప్రతి నలుపుదిరుగుచున్నది.

గురకర జాతీయము

ఆకేషన్ నెం : 3931

కాల్ నెం : టి 8-8

ప్రతి : కాగితము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 18

ప్రతి పరిమాణము : 21×18 సెం.మీ

పత్ర పంక్తులు : 22.

ప్రారంభము :

శ్రీగురుమదిరాశ పరబ్రహ్మణే నమః! గురుకరజాతీయః అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా నా యోనర్పంబునిన గురుకరజాతీయం బను మహాప్రబంధంబునకు గథాక్రమం బెఱిగిదనిన.

శా॥ శ్రీలాలిత్య విభూతిదాయకమునిశ్రేయానుకూలంబు సం

శీలాధ్యక్ష గణాన్వితంబు పరమేశ్వేశ్విధరాభేద్యమున్

సాలోక్యాది ఫలప్రదంబు భవ సంసారార్థవాచాంతమున్
కైలాసం బధికార్కకోటినిభ సంకాశంబుగా నొప్పెడిన్॥

సీ॥ మరియును దురిత సంహారమును నిఖిల ధర ధరోన్నత రాప్యగిరియనంగ
వాసవాచ్యుత శేష వారిజభవమనో ల్లాస వాక్పరిత కైలాస మనగ
భద్ర ప్రయుక్తశుంభద్రుహిణాండదా రిద్యభంజితతారకాద్రి యనగ
మౌనవ్రత వితాన మానసాద్యఖిల గణానిరూపిత శివస్థాన మనగ
వెలయు సముచిత విజ్ఞాన వేదవేద్య ప్రణవ సంస్కార మోక్ష విభ్రాజితోప
హితకలాతీత శ్రేయము నీయ యోగ మూల బీజంబు మృత్యుంజయాలయంబు॥

ఆ.వె. అనఘమై తనర్చు నారాజితాద్రికి భవ్యమైన జ్యేష్ఠ భాగమందు
వర్ణనీయమైన వరవీరశైవాను భావిత ప్రసంగభావు లగుచు॥

సీ॥ శ్రీనంది నందినాథానంద వరవీర భద్రభద్రాక్షప్రభాసితైక
ముఖ పంచముఖ చతుర్ముఖ దశముఖ ముఖ్య గజసింహ మేషాశ్వకపిముఖార్థ
నారీశ్వరైక కర్ణద్వికర్ణ త్రికర్ణ వారాహ గోకర్ణ భవవిభంగ
నంది మహాకాళనంది మహాకాయ విగత కాయజును విజయ....

దక్ష భాస్కర విష భక్షణాక్షయాంగ ఖభ్రుమృత్యుంజయాభయ బాహుబల స
మగ్ర దద్రున్ కరేణు కమండలంబు పరమపథ భాష్యయుక్త మా ప్రమథగణము॥

ముగింపు :

గీ॥ శరణు బొందెద రేణుకాచార్యవర్య మనవి యొక్కటి గలదు హిమాద్రిజాత
కమలతర గురులింగ జంగమ స్వరూప మీశుడే నని సూచించు టిద్ధమహిమ॥

క॥ దుర్గ మును విన్నదొటకు భర్గుడు తత్పూత మెరుక పరుప మది ముదాం
తర్గత మొందెను దత్పం సర్గార్థం బే నెటరయ జాలుదు ననఘ॥

గీ॥ మందమతినై న నను కొనమానిపండు దెంచ నబలను బంచిన తీరుగాదె
భవ్యశివయోగ తత్వ ప్రభావనూక్తి నెరపి కనుగొంటి ననుటయో వరగణేంద్ర॥

క॥ మీరలు మహానుభావులు కారుణ్యాత్ములు యశోవికాసు లగుట నా
కోరిక ఫలించె తృప్తకై నోరెడు టమృతాబ్ధి గల్గ నోమహిమాధ్యా॥

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియందు గ్రంథాంతము లేదు. గ్రంథకర్త కామములేదు. వ్రాయసకాని పేరు గాని, కాలముగాని సూచింపబడలేదు. ఇది శైవ ప్రబంధము. వర్ణరాహిత్యము, జాత్యభేదము నిరూపించుటకు వ్రాయబడిన ప్రబంధముగా దోచుచున్నది.

గురుభక్తయ్య కథ

పండితారాధ్య చరిత్ర

పాల్కుర్కి సోమన

ఆక్సేషన్ నెం : 5540

కాల్ నెం : డి 3-303

ప్రతి : తాళపత్రము ; సమగ్రము.

పత్రములు : 6

ప్రతి పరిమాణము : 42×3.5 సెం.మీ.

పత్ర పంక్తులు : 9

ప్రారంభము :

పరమ సద్గురులింగ పాదారవింద పరఃశ్రీమాత విస్తారమానసుడు

ధరగురుభక్తి సుధారసాంభోధి చరగురుభక్తి సువర్ణభూధరము

చిరగురుభక్తి సంచిత గురుతరువు కరమొప్పు గురుభక్తి కామదుష్టమంబు

నెట్టిన గురుభక్తినిధి గురుభక్తి పట్టబద్ధుడు గురుభక్తయ్య యనగ

ప్రతి యోగురుఃసశివఃప్రోక్త యనియు శ్రుతయ శ్శివస్య గురుస్మృతే యనియు

శ్రుతినాస్తి తత్త్వం గురోః పదం బనియు శ్రుతి ద్రిసంధ్యామాం గురోః పూజ యనియు

ప్రమోయంగ నియతిమై మూడు సంధ్యలను పాయక తనగురు పాదాంబుజాత

ముగింపు :

గురు పరతంత్ర నిర్భరగుణోద్యుక్త గురుకార్యచిర ధురంధర తళాయుక్త

గురుమనోజ్ఞాంచితచరితప్రసక్త గురుపర మహిమానుగుణ గురుభక్త

యంచు భక్త్యానీకమటు చోదమంది యంచితప్రీతి దొల్కాడ గీర్తించి
తడయక గురుకృప దనపదాబ్జములు బడసె నీక్రియ గురుభక్తయ్య నాడు
ఖండేందుధరు భక్తమండలి వొగడ పండితేంద్రుడు నేడు బడసె పాదములు
తెల్లంబుగా మహాదేవయ్యగారి కెల్లవారును జూడ నిల నట్లుగాక.

విశేషాంశములు :

ఇది గురుభక్తయ్య కథ అను తాళపత్రప్రతి. ఈ కథాభాగము పాల్కుర్కి సోమన
విరచితమగు పండితారాధ్య చరిత్రలోనిది. ఒక శివభక్తుని చరిత్ర. ఇది పురాతన
ప్రకరణములోనిది. ఈ ప్రతి బాగున్నది. లిపి స్పష్టముగా నున్నది. లేఖన
దోషములు కొలదిగా నున్నవి.

చంద్రదేవోపాఖ్యానము

ధూళిపాళ కృష్ణకవి

ఆక్సేషన్ నెం : 3553

కాల్ నెం : టి 3-244

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 79

ప్రతి పరిమాణము : 34.5 X 31 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 5 నుండి 6.

ప్రారంభము :-

శ్రీ కై లాస గిరింద్ర సుందర తర ప్రకాశోద్భవ
ప్రాకారాంగణ రమ్య హర్మ్య విమల ప్రాంతంబునం దేవితో
నేకాంతంబున నుండి తారక ధనం బేప్రొద్దు
....డీశ్వరు డస్మదీయ కృతమున్ శోభింపగా జేయుతన్.

శా. రారాజేంద్ర లసత్కిరీట ఘనతారాశి సురేంద్రోజ్జ్వల
శ్రీ రాజీవమణి..ప్రతాన ధగిత శ్రీ దివ్యపాదుండు వి
స్తారోదార యశో విహారు డగు సీతారామ చంద్రుండు స
త్కారుణ్యంబున మమ్ముబ్రోచి శుభముల్ - - చుగా కెప్పుడున్.

- క. వేదములు నలు మొగంబుల మోదముగా గన్న మేటి ముందుగ నన్న
దేదముల ద్రుంచి సిరులు ప్ర సాదించుం గాత కావ్య సరసతకు దగన్.
- వ. అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా....బూనిన యిమ్మహా ప్రబంధంబునకు కథా క్రమం
బెట్టిదనిన.... వటుండును దానును నవి బగు వారణాశీ తీర్థం . . .
బో....చు నచ్చటచ్చట . . . పుణ్యకథా విన్యాసంబు లతని కుప న్య నయ్యోగి
. నయ్యోగి వరుండు, క్రమప్ర....ంబుల పుర నగర వన యింపుచు,
విప్రగృహంబుల దధిక్షీర మృతాన్నంబుల శరీర పోషణంబు సేయుచు చనిచని,
యిక్కచోట మా....మధ్యంబున ఘనవీనల సంకుల పరాగ పటలంబు దరియం జొచ్చి
నడువ దొణంగు నెడ గురునకు శిష్యుండిట్లనియె.

శా॥ స్యామీ యిచ్చట నీ విసీల తరళీ సాంద్ర ప్రకాశోదయం
బేమీ భూమిని మాన్ము మానవులలో నెవ్వారలై న న్మ . హా
ప్రేమన్ జన్నము లాచరించిరొ తగన్ పెంపొంది యిన్నేలకున్
శ్లామత్వంబు జనించు దెట్లు మదికిన్ సందేహమున్ దోచెడిన్.

ముగింపు :

వ. అని నారదుండు కాళీపుర వరేశునకుం జెప్పెనని యతీంద్రుండు శిష్యున కెరింగించిన
సతండు పరమానంద కందళిత హృదయుండై ప్రణామం బాచరించె. నిష్పరాణంబు
సమస్తదురితాపహరంబును, సౌఖ్యగ్య గరిమంబును, పుణ్య శ్లోక పురాతనరాజ వృత్తాం
తంబునుం గావున జనంబులు వినియుం గొనియాడు చుండుదు. విప్ర కుమారునిం
దోడ్కొని పుణ్యక్షేత్రంబులకుం జనియె.

శా. శ్రీరాజ సురరా....జామహీ నాథ సం
సా.రోదీర్ణ మహార్ణ వోగ్ర భయ దత్సంహార భక్తౌషు మం
దానా వార్ధి గభీర కౌస్తుభ దరారాధ రాకార లం
కారాజన్య విదూర భూమి తన యోత్కంఠా నృకంతీరవా.

తాటక సంహార బల రూట మహాటవి విహార చక్ర సమీరా
హాటక గిరిధీర ధను జ్యాటంకారణ విహార శత్రు విదారా.

మాలిని :

సజల జలదగాత్రా చారు రాజీవనేత్రా
సుజన హృదయ వాసా సుగుణరాజన్య వేషా
భుజుల జితదైత్యా పూర్ణ వేదాంత వేద్యా
భజన.... రణ్యా భద్రశైలాగ్రగణ్యా.

గద్య :

ఇతిశ్రీ సహజ పాండిత్య పవిత్ర ధూళిపాళ వెంకటనామాత్య పుత్ర సకల విద్వజ్జన విధేయ శ్రీకృష్ణ నామధేయ ప్రణీతం బయిన చంద్రదేవోపాఖ్యానంబను మహాప్రబంధంబు సంపూర్ణము.

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము :

శ్రీముఖి స॥ పుష్య బ ౩ సోమవారం రోజు వరకు అమ్మ వెంకన్నగారి.... క్రమంగా అమిరేవు అప్పల నర్కింహం వ్రాసెను.

ఈ చంద్రదేవోపాఖ్యానము ధూళిపాళ కృష్ణకవి విరచితము. తన చంద్రదేవోపాఖ్యానమునకు కృతి నాయకు డెవ్వడో యని తలంచుచుండగా కవికి శ్రీరామ చంద్రుడు ప్రత్యక్షమై తనకు దాని నంకితము గావింపు మనెనట. అట్లే కవి దీనిని సీతాపతికే కృతి నొసంగెను. ఇట్లు కావ్యారంభమున కవి తెల్పెను. ఈ కవికి పోతనవలె 'సహజ పాండిత్య'దనుబిరుదుండి నట్లు ఆశ్వాశాంత గద్య వలన తెలియుచున్నది. ఈ కవిని సులభశైలి. ఇది మూడాశ్వాసముల కావ్యము.

ఈ ప్రతియందు మూడు ఆశ్వాసములు పూర్తిగా నున్నను ఇది అసమగ్ర ప్రతి. పత్రము లధికముగ క్రిమి దష్టమై చాల అక్షరములు దృగ్గోచరములు అగుటలేదు. గ్రంథము మిక్కిలి శిథిలావస్థలో నున్నది. కొన్ని పత్రములు తునుకలై నవి. లిపి స్పష్టమే. కాని ప్రతి విలేఖనమున చాల అక్షరదోషములు గలవు. ప్రతి నలుపుదిరుగుచున్నది.

చంద్రభాను చరిత్ర

మల్లన మంత్రి

ఆక్సేషన్ నెం : 2489

కాల్ నెం : టి 3-198

ప్రతి : తాళపత్రము ; అసమగ్రము.

పత్రములు : 84.(+5)

ప్రతిపరిమాణము : 48X3.5 సెం. మీ.

పత్రపంక్తులు : 8

పాఠాంధము :

మ॥ వరచేంద్రోపల కాంతిశర్వరి నిజ స్వర్ణంబు లెల్లం బయో
ధరముల్ మ్రుచ్చిలి మారుత త్వర జనన్ దత్తేయ వారాశిగో
పురముల్....మహోర్మినికరంబుల్ సాచివేయన్ గళ
.... రకాదంతమ్ములై

క॥ నరవర మణి హర్యవిభా కర బంధుర కనకవరణకై తవ జాగ్ర
త్పరిధి యుత మధ్య తలమై పరిఘా పుష్కరము తేటపడు నవ్వీటన్.

ఉ. ఆ పురి నిండు వెన్నెలల నగ్ర విధూపల సంభవాంబు ధా
రా పటలచ్చలామరతరంగిణి జేయ పయోధి గూడరా
ప్రాపుగ గచ్చు నిచ్చెనలు వన్నిన కై వడి గోపురావళుల్
తైపువహించు మట్టు బలుకల్ బలె వాకిళు లుల్లసిల్లగన్॥

ముగింపు :

సీ. రత్నహర్యముల జంత్రపు బొమ్మ లనుగు జెయ్యు లొనర్పగా బుట్టు నొక్కకినుక
నవ రుకేల్ సాచిళు కోక్తి బిల్వగ బుట్టు నొక్కకినుక
కేగిరుల నత్ర పాలిత భద్రేభ లొరపు జూపగ బుట్టు నొక్కకినుక
దీర్ఘికాంతముల బద్మినులు దుమ్మెద చూపు లొనరింపగా బుట్టు నొక్కకినుక
....కినుకల చిక్కువదని మమతల తలంపు లిడుచును గుముదినీ వి
శాల లోచనతో గూడి చంద్రభాను డనుపమానంద సామాజ్య మనుభవించె॥

శా|| ఈమాడ్కిన్ కుముదిన్య రాశ
 మానందను తొక్కనాడు హరియున్ బ్రద్యుమ్నుడున్ మెచ్చవి
 జామౌనిన్ బచరించి తుంబురుని వల్నన్ గన్న గాంధర్వవి
 ద్యా మాహాత్మ్యము సూపి తద్వినుతుడై తాలెం గృతార్థత్వమున్.

గద్య :

ఇది శ్రీ మద్దత్తాత్రేయ యోగీంద్ర చంద్ర చరణారవింద సమాసాదిత....
 రసోవాత దత్త నామాత్య సోదర్య మల్లన మంత్రి వర్య ప్రణీతం బైన చంద్ర భాను
 చరితంబును మహా ప్రబంధంబునందు సర్వంబును ప్రబంధ పరిపూర్ణ పంచమా
 శ్వాసము.

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము :

చంద్ర మానేన శార్వరి నామ సంవత్సర కార్తిక శుద్ధ ౧ వర్కు కుమ్మెర కోదండ
 రాముని కొమరగిరి చిన వెంకట పతి వ్రాసి యిచ్చినది. బొరువెల్లి నరసప్ప గారి
 ప్రతి ప్రకారం చంద్ర భాను చరిత్ర సంపూర్ణంగా వ్రాసెను.

ఈ ప్రతి యందలి మొదటి 5,81 పత్రములు విరిగిపోవుటయేగాక కొన్ని పత్రములు
 శిథిలము లగుచున్నవి. లిపి అస్పష్టము ప్రతి విలేఖనమున దోషములు గలవు. ఇది
 అయిదాశ్వాసముల గ్రంథము.

చంద్రవర్మ చరిత్ర

బుక్క పట్టణ నరసింహ చార్యులు

ఆకేషను నెం : 4572

కాల్ నెం : డి 3-139.

ప్రతి : తాళపత్రము : అసమగ్రము.

పత్రములు : 138

ప్రతి పరిమాణము : 34.5X8. సెం.మీ.

ప్రత పంక్తులు : 6

ప్రారంభము :

శ్రీ సీతా సరసీరుహాక్షములు కాశ్మీరంబులై జిమ్ముటన్
 వాసిం జెంది కరంగ జూచి తమి సవ్యం బైన కేల్పించి యు

ల్లాసం బేర్పడ చక్క దిద్ది పృథులీలన్ చెక్కుటద్దాల పే
రాసన్ నీడలు గాంచు దాశరథి నెయ్యం బొప్ప మమ్మేలెడిన్॥

ఉ॥ ఏ యపతారమున్ దన ప్రియేశ్వరు డెత్తిన తాను వ్రేల్మిడిన్
పాయక వేడ్క తక్షణమ భవ్యతరంబగు రూపు లెత్తి తా
నే యెడలందు నేమరక యీ విధ మొప్పగ భక్తి తత్పద
ధ్యాయని యైన పద్మ ప్రమదంబుగ కోర్కు లొసంగు గావుతన్॥

ఉ॥ శ్రీ సతి మోస పుచ్చి హరి శేముషి నుర్వర గూడు వేడ్క స
ద్భాసురలీలతన్ గదియ తాలిమి నాత్మ ఫణాశి సౌధముల్
గా సమకూర్చి సౌఖ్యములు గార్కొన బేర్చు గృతార్థు సంత తో
ల్లాసము మీర నెంతు పృథురంజిత దాంతుని నయ్యనంతునిన్॥

వ. సమర్పితంబుగా నా యొనర్పం బూనిన స్కాందపురాణంబున నుమామహేశ్వర
సంవాదంబునందు చంద్ర వర్మ చరిత్ర యను పురాణంబునకు కథా క్రమం బెట్టి
దనిన

ఉ॥ రాజిత శైలరాజమున రాజసమొప్ప హరుండు కాంతి వి
బ్రాజితమైన హారముల రంజిలుచుం గొలు వున్న వేశ యం
భోజభవుండు నింద్రుడును భూరి బలాధ్యులు దిక్పతుల్ నుతుల్
తేజము మీర జేసి రల దీప్త సుగాత్రుని వహ్నినేత్రునిన్॥

గీ॥ ఇటుల నుతియించి యింపొంద యిష్ట జనుల
చాల లాలించి సంతోష లీల మెరయ
నంతికంబున వారి జెన్నలర బిలిచి
గూరు చుండగ నియమించె వేరు వేర॥

వ. కూర్పున్న సమయంబున నఁదీశ్వర భృంగీశ్వర విఘ్నేశ్వరాది ప్రమథ గణంబులును
రంభ ఊర్వశి మేనక పుంజికన్థలహరిణాదులైన యప్పరసలును, గరుడ గంధ
ర్వాది దేవయోని భేదులగు దేవతలును బలసి సేవించ బహు వినోదంబుల ప్రౌఢు

బుచ్చుచు ప్రసంగ వశంబున మర్త్య లోకంబున గల రాజులోకంబు నప్పటప్పటికి
బ్రశంసించుచో చంద్రవర్మ యను రాజవర్యు చరితంబు లుగ్గడించు నెడ!

గీ॥ అట్టి సమయంబునందున. గట్టు పట్ట మట్టు మీరిన సంతోష ముట్టి పడగ
కట్టెదుట నున్న శంభు మోమట్టె చూచి యిట్టి పూర్వంపు చరితంబు లెట్టి వనుచు ।

ము గింపు :

క. విదితముగ దార బోసెంగాముం
సదయత సుదక్షిణాఖ్యుడు పద పడి తన కూతుపిదప భవ్యత నొసగెన్॥

క. సంగతిగ నవుడు వారల యంగము లుప్పొంగ.....
..... మంగళసూత్రములు చతురిమం గళముల తాన్॥

క. గుడ జీరక దమ శిరముల నిడి శిబికలు మోశిసీమ నేర్చినటులతా
.... బాడు ధవళము లొప్పన్ ॥

ఉ॥ అత్తరి చంద్ర వర్మయును నా సతి యుగ్మము సమ్మదంబులుం
బొత్తు లొనర్చు చుండ
తెత్తి యిరుంగడం సుదతు లెత్తిన పాత్రల ముంచి ముంచి బల్
ముత్తెపు సేస బాలు ప్రియ మొప్పగ బోసిరి

వ. ఒగిజేసి మహిమతో లాజహూమం బొనర్చి
యీ రీతి నాల్గు దినాలు విప్రజనాలకు భోజనాలు
పొసగ బె....

గద్య :

ఇది శ్రీరామ తీర్థ నృసింహ చరణారవిం దేందిందిరాయమాన మానస బుక్కపట్టణ
వంశ పయః పారావార రాకా నిశాకర శతమర్షణ గోత్ర పవిత్ర నిఖిల ప్రబందార్థ
బోధ సమర్థ సంస్కృతాంధ్ర భాషా కవితా నిర్వాహక చాతురీ ధురీణ ఆ చార్ల
గోపాలాచార్య తనయ వినయ విధేయ నృసింహాచార్య ప్రణీతంబైన చంద్ర వర్మ
చరిత్ర యను ప్రబంధంబు నందు ప్రథమా శ్వాసము.

విశేషాంశములు :

గ్రంథము అసమగ్రము. క్రిమిదష్టము. శైథిల్యము కలదు. వ్రాత దోషము లల్పములు. వ్రాత యొకింత చక్కనిదే.

4 ఆశ్వాసముల వరకు గలదు. 4వ ఆశ్వాసము చివరిపత్రములు శిథిలావస్థలోనున్నవి. 4 వ ఆశ్వాసము సంపూర్తిగా లేదు. మొదటి 3 ఆశ్వాసములు సంపూర్ణముగా కలవు. ప్రతి విలేఖన కాలము లేదు. వ్రాయస కాని పేరు లేదు.

ఇతడు శ్రీరామ, నృసింహ భక్తుడు. ఇతని గ్రామము అల్లూరు. ఇతని తల్లిదండ్రులు సీతమాంబ, గోపాలాచార్యులు. గ్రంథాదియందు ప్రబంధ కవులను పూర్వ కవి స్తుతిలో పేర్కొనుటచే సీతడు (ప్రబంధ కవుల) వారి తరువాతి వాడుగా చెప్పవచ్చును. సీతా లక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్న సమేతముగా శ్రీరాముడు కలలో కనిపించి కావ్యము రచించి రామతీర్థ నృహరి కంకిత మీయ వలసినదిగా కోరెనని ప్రథమాశ్వాస అవతారిక యందు పేర్కొనబడి యున్నది.

చంద్రికాపరిణయము

సురభి మాధవ రాయలు

అక్సేషన్ నెం. :	5980	కాల్ నెం. :	టి 9-598
ప్రతి :	తాళపత్రము; అసమగ్రము	పత్రములు :	113
ప్రతి పరిమాణము :	37×35 సెం.మీ.	పత్ర పంక్తులు :	10

ప్రారంభము :

కా.

.... సరసత్యమొంది సుమనఃపాలీ ప్రియాత్మీయ స
ద్భావ స్ఫూర్తి దనర్చు శ్రీమదన గోపాలాహ్వయోజ్ఞాంబితాం
భోవాహంబు సమస్త లోకంబుల కామోదప్రదం బయ్యెడున్.

సీ. అశాంత భువన విఖ్యాత సద్గోత్రుడై కనుపట్టు నే చాన గన్న తండ్రి
 యలఘు కళాశాలియై సత్సభుత్వంబు తో మించు నేయింతి తోడబుట్టు
 విబుధ సంత్రాణ ప్రవీణుడై నిఖిలైక నుతి గాంచు నే మానవతి ధవుండు
 రహి నాత్మ సరస ధర్మగుణ విస్ఫూర్తిన యలరించు నే కొమ్మయనుగు పట్టి
 నరయ సత్కాది కీర్తనీయ స్వవృత్తి నెనయు కల్యాణమూర్తి దా నే వధూటి
 యట్టి సిరి రుక్మిణీ రుచిరాభిధాన చిరత రైశ్వర్యములు గృహ సేయుగాత.

వ. అర్చితంబుగా నొనర్చు బూనిన చంద్రికా పరిణయం బను మహా ప్రబంధంబునకు కథా
 క్రమం బెట్టిదనిన.

ఉ. శ్రీ నిరవొంది నై మిశము జెన్నగు నందు నిజామలాశయా
 లాన దృఢావబద్ధ కమలా వరదంతులు శౌనకాది మౌ
 నీనులు సూతజుం బలికి రేనృపు డేలె ధరన్నిరీతిగా
 నా నృపు డెల్పు మన్న నత డాయత కౌతుక పూరితాత్ముడై.

శా. సారాక్షీణ కళాకలాపనిధియై చక్రప్రియంభావుక
 శ్రీరమ్యాకృతియై దినేశ కుల లక్ష్మీమూలమై యిద్ధరా
 భారం బూనెను చంద్ర సంజ్ఞ నొక భూపాలాగ్ర గణ్యుండు త
 చ్చారిత్రంబు రచింతు నంచు బలికెం జంచద్వచో వై ఖరిన్

ముగింపు :

చ. తొలుత దృశా విలాసములు తోరపుటానన విభ్రమంబు ల
 వ్వల నటమీద నావయవ వైఖరులుం గనుపట్ట నా నయం
 బలు తెరవా రతిస్మరులు బట్టి నడల్పు గ్రమంబునన్ వధూ
 తిలకము రాజమౌళికి మదిం ముద మూనిచె నర్తకి గతిన్.

క. కంతుకలాపారగు డగు స్వాంతమునం డిట్లు రాగవల్లిక మెరయన్
 కాంతుడు కాంతామౌళికి నెంతయు సంతసము నూన్చె హిత నవరతులన్.

సీ. మంజులాహీన హర్యో ప్రదేశమ్మల శుచి గరుత్మల్లీల జూచి కొనుచు
కలధౌతమయ శైలకంధరాస్థలు మ హానంది హరిలీల లరసి కొనుచు
సుమనో నివాస భాసుర నగాగ్రములందు దివ్యసారంగాభ దెలిసి కొనుచు
పుష్కర వీధుల బొలుపొందు నొక చక్ర రథ

విశేషాంశములు :

ఈ చంద్రికా పరిణయ ప్రతి అసమగ్ర ప్రతి. ఈ ప్రతిలో ఐదాశ్వాసములు పూర్తిగాను
షష్ఠాశ్వాస మసమగ్రముగాను నున్నది. ప్రతి చివరి పద్యాలను పరిశీలించి చూడగా ఈ
కావ్యము షష్ఠాశ్వాస పరిమితమనియే తోచుచున్నది. ప్రతికిమి దష్టము కాకుండ మంచి
స్థితియం దున్నది. అటనట మూడు పత్రములు మాత్రము సగానికి విరిగిపోయినవి.
వ్రాత చక్కనిది. దోషము లంతగా లేవు.

ఆశ్వాసాంత గద్య ఈ విధముగా నున్నది.

ఇది శ్రీమదన గోపాల ప్రసాద సమాపాది తోభయభాషాకవిత్వ కళా కళత్ర
రేచెర్ల గోత్ర పవిత్ర సురభి మల్లక్షమాపాల సత్పుత్ర కవిజన విధేయ మాధవరాయ
ప్రణీతంబైన చంద్రికా పరిణయమను మహా ప్రబంధంబునందు పంచమాశ్వాసము.

చారుచంద్రోదయము

చెన్నమరాజు

ఆక్సేషన్ నెం	9825	కాల్ నెం	టి. 3-274
ప్రతి	తాళపత్రము, సమగ్రము.	పత్రములు	38
ప్రతి పరిమాణము	40.5 X 4 సెం.మీ.	పత్ర పంక్తులు	10 నుండి 11

ప్రారంభము :

శ్రీమత్కృస్తుభ దీప్తి నన్య వనితాశ్లేషాంశ రాగంబుగా
భామా రత్నము రుక్మిణీ రమణిలో భావింప వీక్షించి నీ
పై మద్భావము సానురాగమిదె పై బాటిల్లె నంచున్ నయ
స్థేమన్ వేడ్క యొనర్చి యేలు కుశలున్ శ్రీకృష్ణ సేవించెదన్.

సీ. ఏరామ కుచసీమ శౌరి చక్షు ర్భవ మిహిర చంద్రావృత్తి రహి వహించు
 నే యింతి ముఖ కాంతి యాయత హరినాభి జలజాతముకుశనాకలన నెఱపు
 నేతల్లి తను వల్లి హేమచేల విశాల భుజ మధ్యమ కరాశ్మమున దనర్చు
 నే నాతి దృగ్గీతి దానవాహిత మహా శృంగార రసకేళి రంగు మీరు
 నట్టి కలశాబ్ధి జాత దయా సమేత నిఖిల నిగమాంత కాంత మణి వతంస
 పాదజలజాత పోషిత భక్తిజాత సిరులు కరుణించి మమ్ము రక్షించుగాత.

*

*

*

వ. సమర్పితంబుగా నా యొనర్పం బూనిన చారు చంద్రోదయంబను మహా ప్రబంధంబునకు
 కథాక్రమం బెట్టి దనిన

శా. శ్రీ నింపొందెడు నై మిశాఖ్య వన చాత్రిన్ శౌనకాది వ్రతీ
 శాను ల్పాతుని జూచి శౌరిసుత సంజాతంబులో నేఘనుం
 డానందం బొనరించె వేల్పులకు వైత్య ధ్వంసియై తత్రుతా
 పానూనోదయు దెల్పవే యన నతం దత్యంత సంతుష్టుడై.

గీ. చారు చంద్రుండు శౌరి కుమారులందు బుధ వినుతిగాంచె దైత్యుల పొంక మణచి
 శుకుడు నీ యర్థ మభిమన్య సుతున కాన తిచ్చె నది మీరు వినుడని యిట్టులనియె.

సీ. చంద్ర శాలాశరచ్చంద్ర బింబాననా సంస్థాపితా హరి సముదయంబు
 గగనాబ్జ గేహిసీ కటి కింకిణీ భవ గాంగేయ వప్రశృంగ వ్రజంబు
 వియదవేళా మరుద్విభు చాపచాలన ప్రౌఢ రత్న నిశాంత బంధురంబు
 హరిదశ్య తాంత ప్రేయంభావుకోదార గోపుర వరకేతు మారుతంబు
 త్రిదశ కల్లోలినీ జారపద కలాప లాప రమణీయ మణి హర్యూ లాసకార
 కిర నాణి వతంస సంక్రిడ దంఘ్రి నూపురం బౌర ద్వారవతీ పురంబు.

చ. స్థిరతర సత్ప్రవాళముల బెంపగు కొమ్మలసందు వెంబడిన్
 వరుస పతంగ మండలము వాలి చరింపగ మింట నంటుచున్
 పరిఘ మహాలవాలముగ బంధుర కాంచన సాల మాదిరిన్
 బరగు నరాతి జాతి మధుప్రకరాతిభయంకరాకృతిన్.

చ. అగడత నీట దేలియును ప్రాప్తిగరంగెడు బోజి తాల్పురా
నిగరపు వీటికోట డిగు నీటికి వే యెదురెక్కి వేల్పు చే
పగ మగమీల గూడుదురు బై కొని భోగవతిన్ నిజేఖులన్
బెగడక నిద్ర బుచ్చి యట బేదన కోడి మిటారి గుబ్బెతల్.

క. వాసిగల కోట పొడు వా కాసేటయ్యె యెరుంగు నగడత లోతా
భాసుర మలయ సమీరము మేసేటయ్యె యెరుంగు మేదిని లోనన్.

ముగింపు :

గీ. విభుని కెంగేలు చెలి నీవి విడవబోయి చాపలంబున బలుమారు దోపబడియె
పోక ముడి మాత్రమునకింత బొరలచేల కొండలంతేని పనులపైనుండు టరుదె.

క. నీవియు కుచ దుర్గంబులు గావలెగా కలరుబోణి కరపల్లవముల్
లావరి యుండగ గైకొని కేవల మవ్విభు డురోజిగిరి దుర్గంబుల్.

క. ఘన జఘన ధవళ వస్త్రము తను దానే వదలి జారె తరుణికి నపు డ
త్యనఘ గుణాశ్రయు లెయ్యెడ జన కుందురె యతను కలహ సంభ్రమవేళన్.

ఉ. గ్రక్కున గొగిలించి తమకంబున వాతెర తేనెలాని లే
జెక్కిలి ముద్దుబెట్టుకొని చిక్కని చక్కని గుబ్బ లవ్విభుం
.....
డక్కమలాయజాక్షి మకరాంక సుఖంబుధి దేల్చె నెంతయున్.

సీ. ఒక కొన్నినాళ్ళకు నొయ్య నొయ్యన చెలి యెలమితో మడుపు లందీయ నేర్చె
నొక కొన్నినాళ్ళకు చెకచెకల్ వెదజల్లు సొలపుజూపుల సారె జాడనేర్చె
నొక కొన్నినాళ్ళకు చికిలి ముద్దుల మొగం బును వాంచి మరుమాట లాడనేర్చె
నొక కొన్నినాళ్ళకు నుదుటు పెన్గుబ్బల గొబ్బున నెద రొమ్ము గుమ్మనేర్చె

సోలి తేనియమోవి పెన్సోనసోవ వాడి మొనబంచి నొక్కులవ్వారిగాగ
నించ నేర్చెను విభుని బొమ్మంచు మోవి బాలికామణి యొక కొంత ప్రౌఢమించి.

గద్య:-

ఇది శ్రీ తాడిపత్రి గోపాలకృష్ణ కృపా కటాక్ష వీక్షా సమాసాదిత కవితా నూతన భోజ సంస్కృతాంధ్ర భాషా విశేష సార సారస్య పరిజ్ఞాన చాతురీధురీణ మానసాంభోజ చెన్నమ రాజకుమార శేషయామాత్య తనూభవ చెన్నమరాజ ప్రణీతం బైన చారు చంద్రోదయంబను మహా ప్రబంధంబునందు పంచమాశ్వాసము సంపూర్ణము.

విశేషాంశములు :

ఈ కావ్యము తాడిపత్రి గోపాలకృష్ణనకు అంకిత మీయబడెను. ఈ కవి సంస్కృతాంధ్రముల యందు చతురుడనని ఆశ్వాసాంత గద్యయందు తెల్పుకొనెను. శౌరి సుతులలో దైత్యధ్వంసియై వేల్పుల కానందం బొనరించిన ఘనుడగు చారుచంద్రుని చరిత్ర ప్రతాపములు ఈ కావ్యమునందలి ముఖ్యాంశములు.

ఈ ప్రతియందు 5 ఆశ్వాసములును పూర్తిగా గలవు. పాతబడి కొద్దిగా నలుపు దిరిగినది. లిపి సుస్పష్టము గాదు. ప్రతి విలేఖరి కొన్ని పాదములను వ్రాయక ఖాళీలు వదలివేసెను.

చిల్వసిడెంబుటేని చరితము

మరింగంటి వేంకటనరసింహకవి

ఆక్సేషన్ నెం : 4644

కాల్ నెం : టి 3-197

ప్రతి : తాళప్రతము ; అసమగ్రము

పత్రములు :

ప్రతి పరిమాణము : 42X4 సెం.మీ.

పత్ర పంక్తులు : 8

ప్రారంభము :-

గీ. ను నిచ్చలుబత్తి ... దే పక్కిజక్కెక్కుచో పాద భజన యదను
.... పుల చెలగుచుండు ఆశువారుల నె రకు॥

క. డెబ్బది నెల నిట్రబరముగ నిలిచి దయను నెగడెడి గుబులన్
నబ్బర ందుచు నె లో గొబ్బున డెందమున బతిన్ ॥

వ॥ యిట్టా తెఱనోటి మెకంబు వోని మైగల సామికి
జం యగా వ్యం బూనిన చిలువ పడిగె తేని
చరితంబు రంగగు నచ్చతెనుంగు
కబ్బంబు కత జరుగు సరవి యెయ్యదంటేని ।

క॥ కరువలి తిండుల జన్నము నరలేకను సేయుచుండు నత్రణియందున్
నరు మనుమని కొమఱుని కన నణిజటి బత్తుండు వచ్చె నరు లఱుదందన్॥

ఉ॥ ఆ జడదాటి రా కరసి ఆచక రా నెరసర్ల తోడుతన్
తే జెసగంగనున్ నెదురి తెచ్చటు కాళ్ళకు సాగి బత్తితో
పూజ బిరాన జేసతని పు త్రడి గద్దెయ నుంచి మొక్కిడన్
నోజను నాత డిట్లనియె నుబ్బెద గుబ్బటిలంగ మెల్లగన్॥

చలువల రేని వంగటపు సంతన బుట్టినవాడ వొచు నీ
చిలువల జంపు జన్న మిటుచేసిన నిన్నను తేడు వచ్చునా
వల దుడు గుండు మింక వలరాయని యన్నయ మున్నమోములం
గిలిపిన వాతులం జనక గిట్టున మళ్ళునె జీవి బొందికిన్॥

ముగింపు :

మరియును

గీ॥ య్య గోటి యిల్లాండ్ర కడగొట్టు బోటి పెబుత తగును బోటిక నుచు
తాచ తాణు లెదల అంజిల్ల పాములు పెట్టిరపుడు పెబుత బెంపెసగంగ॥

వ॥ ఇట్లు పెట్టిన జోస్యులకు ప్రేముడి విడెమ్ము దచ్చనలతో నిచ్చిన నచటి నెల జేజె తెద
నలటి తమ తమ యునికి పట్టకుం జను తటి నా చిలువ పడిగె తేడు వేల్పుదొఱ బోగంబు
కెనయైన బాగెంబులను బోగింపుచుండె నని చదువు పులుగుకుంబుట్టిన తబిసి తండ్రి
బత్తుండు జేజేల దొఱకొడుకు మనుమనితో పాప పడిగెతేని చెఱితంబు చక్కగ న్నుడివి
యిట్లనియె.

మ. పుడ మీ కబ్బము వ్రాసినన్ చదివినం బొల్పొప్ప గావింపుచుం
దొడవున్ సంపద బందువు ల్సకియలుం దోబుట్టువు ల్కాతులుం
గొడుకు ల్మన్మలు పాడిపంట యశముం గోతైన భాగ్యంబునున్
నుడువున్ వారికి నబ్బునంచు నుడివెన్ నుబ్బున్నెదన్ నొందగా ॥

మఱియును

విశేషాంశములు :

ఇది చిలువ సిడెంబుతేని చరితము అను అచ్చతెనుగు కావ్యము. ఇది మరింగంటి వెంకట నరసింహకవి ప్రణీతము. కలలో స్వామి కన్నడి కోరగా కవి దీనిని రచించి యతని కే యంకితమిచ్చెను. ఇందు చిలువపడిగెతేని వివాహ వృత్తాంత మితివృత్తము. ఇది మూడు ఆశ్వాసముల గ్రంథము. ఈ ప్రతియందు మూడు ఆశ్వాసములు పూర్తిగా నున్నను, ఇది అసమగ్ర ప్రతి. ప్రథమ పత్రము చివరి పత్రము శిథిలమై యున్నది కనుక కొంత విషయము నష్టమైనది.

ఈ ప్రతి అధికముగ క్రిమిద్రష్టవై, కొన్ని పత్రములు శిథిలావస్థలో నున్నవి. లిపి సుస్పష్టముగా లేదు.

ఇందు ఆశ్వాసాంతమున మత్తేభ గద్య లున్నవి. అందు పద్య గద్య సంఖ్య సూచింపబడినది. తృతీయాశ్వాసము చివరి గద్యగల పత్రము శిథిలావస్థలో నున్నది. ఈ ప్రతి ఖరనామ సం॥న వ్రాయబడినది. ప్రతి విలేఖనమున స్వల్పదోషము లున్నవి. ఇది నాగకేతనుడైన దుర్యోధనుని వివాహ వృత్తాంతకథ. ఈ కావ్యమునకు “చిలువ తేని పేరణ” మను నామాంతరము కలదు.

జగదేకప్రతాపచరిత్ర

రొబ్బి వీరభద్రయ్య

అక్సేషన్ నెం : 87

కాల్ నెం : డి 3-18

ప్రతి : కాగితము; సమగ్రము.

పత్రములు : 113

ప్రతిపరిమాణము: 33X21 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 18

ప్రారంభము :

శ్రీ గిరిజా మనః కుముద శీతకరున్ కరనీరజాంచితా
భోగ సుపర్వ పర్వత విభూజ్వలచాపధరున్ పరాత్పరున్
రాగవిదూరు జామి పురరాడ్విహరున్ త్రిపురాంతకేశ్వరున్
బాగుగ నామదిన్ దలచి ప్రార్థనజేసెద నిష్టసిద్ధికిన్॥

ఉ॥ ఎవ్వడు విఘ్నకర్త మరియెవ్వ డవిఘ్నకరుండు లోకమం
దెవ్వడు ఎల్లవేల్పులను నెన్నుడిచే తొలిమొక్కుగొన్నవా
డెవ్వడు రూపమయ్యెను నహిన లసత్ప్రణవంబు ద్వయుం
డెవ్వడు నవ్వినాయకు డభీష్ట ఫలప్రదుడౌచు బ్రోవుతన్॥

శా॥ క్రౌంచారాతి మయూర వాహనముతో గోరీశు సేవింప నా
పంచాస్యాభరణాహి జాత ముభయ భ్రాంతిన్ దలల్ వంప వ్యా
పింనెన్ తత్పణదీప్తి శారద మహావిర్భూత శుభ్రాభ్ర మో
యంచున్ కేకి నటింప వెక్కనము జెం దార్యాపతిన్ గొల్చెదన్॥

వ. ఇట్లు ఇష్టదేవతా ప్రార్థనంబును, సుకవి బుధ స్తోత్రంబును, కుకవి జన విరసనంబును
నొనర్చి, శ్రీజామిపురీ త్రిపురాంత కేశ్వరున కంకితంబుగా నానేర్చుకొలది రచింపం
బూనిన జగదేక ప్రతాపు చరిత్రంబును కావ్యంబునకు కథాక్రమం బెట్టి దనిన.

గీ. రమ్యమై నట్టి నైమిశారణ్యమందు శౌనకాది మహాముని సంఘ మపుడు
రామహర్షణి గనుగొని ప్రేమ మీర మృదు మధుర వచో రచనల ముదమొనర్చి॥

ప్రజ్ఞ కథ యెద్ది మరియు నపూర్వమెద్ది యట్టి సత్కథ వినగల మాదరించి
శ్రవణ పుట రంజనముగాను చెప్పవయ్య సత్యగుణపూత మృదు వచోజాల సూత॥

వ అనిన సూతుండు ప్రహృష్టాంతరంగుండై తన గురుండగు వ్యాసభట్టారకు మనంబున
సిడుకొని వారల కిట్లని చెప్ప దొణంగె॥

క. వినరయ్య యొక్క సత్కథ వినుపించెద మీరలకును వీనులవిందౌ
ననుచును కోర్కెం దెలుపగ వినుపింప దొణంగె వాక్య విస్ఫుర ఫణితిన్॥

సీ॥ ఒకవంక నకలంక మకరాంకుని కడంక గుండజేసెడి రాజనందనులును
ఒకచెంత హంసతూలిక తల్పముల భర్మ డోలికలను నాడుబాలికలును
నొకతావు పికకేకి శుకశారికా కర్ణ రవ పూర్ణ మారామ రాజితంబు
నొకచోట పటుచటుల్గ పటావామ్ర భీకరార్భటుల నొప్పెడి వనములు
రత్న గోపురాట్టాలక రాజితంబు భర్మ సౌరభ్య కాసార భాసురంబు
కలిగి సురపురి కెనయగు గరిమ దనరి ఉదయ గిరియను పురవరం బుర్వియందు॥

ఉ॥ ఆపురినుండు విప్రులు నహఃపతితేజులు సర్వశాస్త్ర వి
ద్యాపరతంత్ర వేద్యులు సుదామధురద్యజ్ఞనాథ వర్ధిత
శ్రీపతి పాణి పాదసరసీరుహసేవన సుప్రసిద్ధులున్
దీపిత గీష్యతి ప్రతిభ ధీ బలశాంతి జవైక వర్ధనుల్॥

క. మది హీనత విధి ప్రణవము కుదురుగ బలుకంగలేక కొమరు నెదుట నె
ల్లిద మయ్యె క్రమముగా మే మది నుడి వెదమనుచు ద్విజులు నజుని హసించుర్.

క. క్షత్రియులు సత్యవాక్యప విత్తులు శత్రులతికా విత్తులు బుధస
న్మిత్రులు రాజిత గాత్రులు పాత్రా పాత్ర ప్రదాన బందుర కీర్తుల్॥

ముగింపు :

క. తన తండ్రిని సోదరులన్ వినయంబున దోడి తెచ్చి వేడుక మీరన్
మునుపటివలె పురమేలుట జనపతి నొనరించె నతుల సౌఖ్యము దనరన్.

వ. ఇట్లు తన తండ్రి జగత్పతి యెప్పటి యెట్లు సకల జనానురాగమున రాజ్యపరిపాలనంబు
సేయుచు పత్నీసహితంబు కుమార వర్గంబుతోగూడ నిష్టోపభోగంబు లనుభవించి
యనేక వత్సరంబులు చన జగదేకవీరు ననుమతిని తన అగ్రపుత్రు వీరకేసరిని రాజ్యం
బున కభిషిక్తుంగావించి యజ్ఞాది కృత్యంబు లొనర్చి భూసురులకు మనోభీష్టంబగునట్టి
ధనంబొసంగి గోదానాద్యనేక దానంబులు విష్ణుక్తంబుగ నాచరించి యనేక అగ్రహ
రంబులు భూసురులకు నొసంగి దీనానేక జనంబుల ధనంబులం దనిపి వారల యను
మతిని పత్నీసహితుండై తపంబొనర్చ వనంబునకుం జనియె

సంపూజ్యంబగు రాజ్యంబు వీరకేసరి తొల్లింటి రాజులవలె ధర్మాచరణంబు దప్పకుండ
సర్వజనాను రాగంబున పాలింపుచుండె జగదేకవీరుండును తనపురంబున కేతెంచి
రాజ్య పరిపాలనంబు సేయుచు భార్యలతో స్వేచ్ఛా గతిని వర్తింపు చుండె॥

క. ఈకథ వినినను వ్రాసిన చేకొని పరియించెనేని శివుని కరుణచే
చేకురు కామ్యార్థంబులు ప్రాకటముగ మోక్ష పదము ప్రాపించు తుదిన్॥

మాలిని రజిత గిరి విహారా రమ్య హేమాద్రిధీరా
కుజన దనుజహారా ఘోర సంగ్రామధీరా
వృజిన గణవిదూరా వేద వేదాంతసారా
భుజగ విపులహారా పుణ్య సంచారధీరా॥

క. జీవన జాలక హారా జీవన జాసన సుసేవ్య జీవన జల సు
స్థావర సతీశ నేత్ర సం జీవనజార్చిత పదాబ్జ శ్రిత సుర భూజా॥

క. జలధులు కులశైలంబులు కలువల చెలికాడు నుష్టకరుడును ధరపై
విలసిల్లు నంత కాలము వెలయుచు నిక్కథయు విశ్వవిభు సత్కరుణన్॥

గద్య :

ఇది శ్రీమత్సకల జనానుగ్రహ పాత్ర దాసుమయ గోత్ర పవిత్ర రాబ్బ సాహేబువర్యు
పాత్ర రామలింగార్యు పుత్ర వీరభద్రయ ప్రణీతంబైన జగదేక ప్రతాప
చరిత్రంబునందు సర్వంబు ద్వితీయాశ్వాసము.

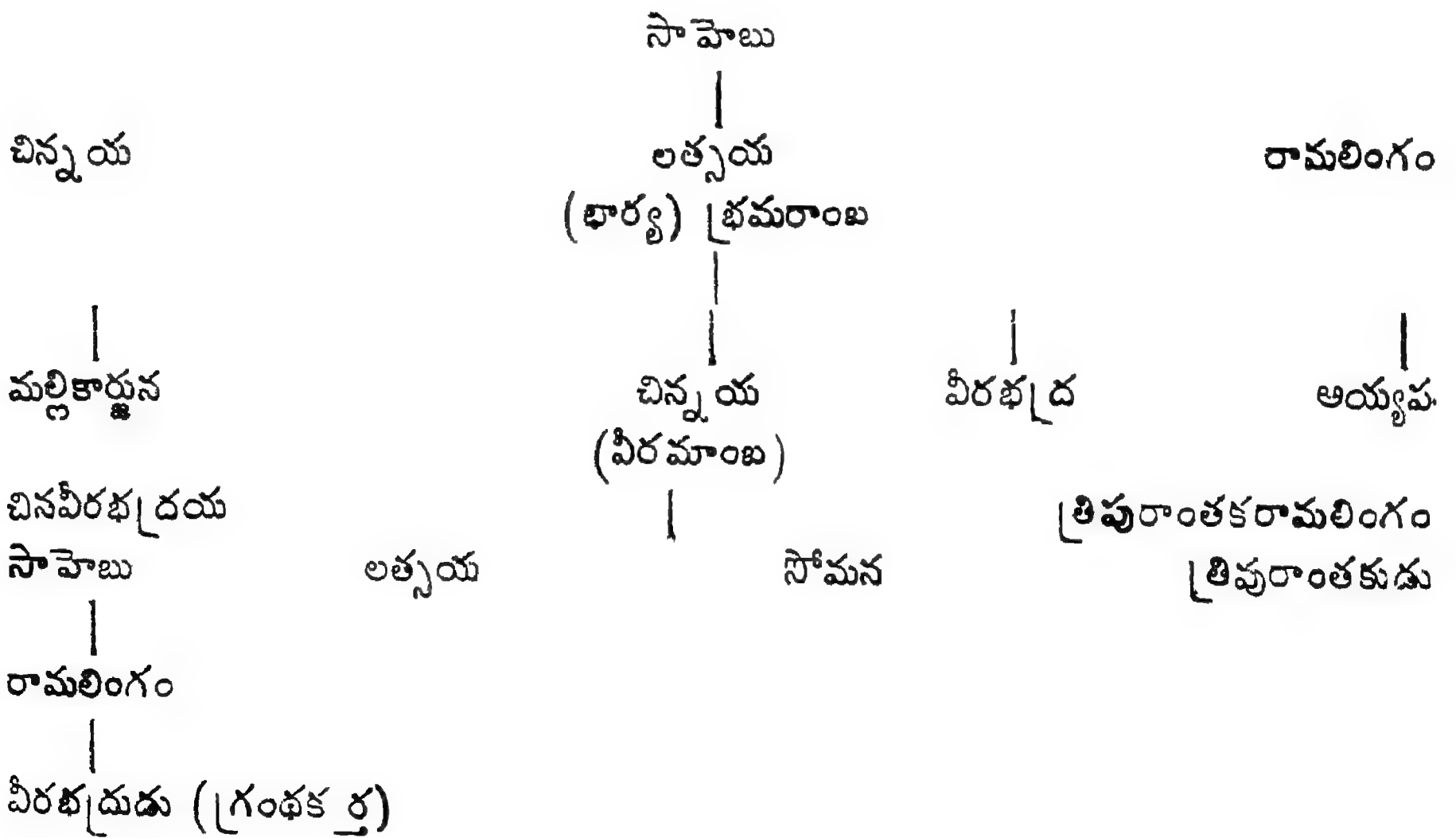
విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము :

భూమిక॥ రొబ్బి చిన్నయ్యగారి వద్దనుండి ఎరువుతెచ్చిన పుస్తకమును చూచివ్రాయడమైనది 20.11.24 బంకుపల్లె నరసింహం వ్రాలు.

భూమిక—రొబ్బి చిన్నయ్యగారి వ్రాత ప్రతిని చూచి కంపేరిచేయడమైనది. 3.12.24—బంకుపల్లె నరసింహం వ్రాత, చాగంటి వీరభద్రం వ్రాలు.

కాగితపుప్రతి. సమగ్రము. వ్రాతస్పష్టత అంతిగాకలదు. వ్రాతదోషము లధికముగా కలవు. వ్యాకరణ చుండోదోషములు కలవు. ఇందు రెండాశ్వాసములు కలవు. కవి గ్రంథాదిని సుమారు ఎనిమిది పద్యములలో తన వంశావతారంబు వర్ణించుకొనెను. ఈ వర్ణన సంపూర్ణిగాలేక తాతలవరకు మాత్రమే కలదు. మిగిలిన వంశక్రమము అనగా తన తండ్రిపేరు - తనపేరు ఆశ్వాసాంత గద్యయందు పేర్కొనెను.



ఈ గ్రంథము శివున కంకితము చేయబడినది. గ్రంథకర్త నామము-అతని పూర్వుల నామములను చూచినచో గ్రంథకర్తతోబాటు—అతని పూర్వులుకూడ శైవులేయని గోచరమగు చున్నది. కేవల నామ సాదృశ్యమును బట్టియే కాక గ్రంథాది ప్రార్థనా పద్యములలో శంకరుని స్తుతియుండుటకూడ గమనార్హము.

జైమిని భారతము

పిల్లలమఱి పిన వీరభద్రుడు

ఆక్సేషన్ నెం.	: 2799	కాల్ నెం.	: టి 3-31.
ప్రతి	: తాళప్రతము; అసమగ్రము.	ప్రతములు	: 123
ప్రతి పరిమాణము	: 37×2.5 సెం. మీ.	ప్రతపంక్తులు	: 6

ప్రారంభము :

- శా॥ శ్రీ లావణ్య పయోనిధి త్రివళి వీచీ మధ్య రోమావళి
వ్యాళానల్ప సుఖై క తల్పుడు జగద్వ్యాపార లీలావతా
రాలంకార విహార శౌరి సదయుండై సాక్ష్యగుండక్షమా
పాలాగ్రేసరు నారసింహుని నద్రభ శ్రీయుతుం జేయుతన్ ॥
- చ॥ జడముడి జాహ్నవీ తటి నిశాకర పోతము జూచి యెవ్వరీ
కొడిమలు గట్టి పెళ్ళికొడుకున్ ఘడియారము మోవ జేసి రం
చడుగ వివాహవేదిపయి నంబిక నెచ్చెలి జూచి నవ్వున
మ్మృడుడు నృసింహ శౌరికి సమిజ్జయముల్ గృహజేయు గావుతన్ ।
- మ॥ పలుకుం దొయ్యలితోడి కూటములు పెంపం దమ్మి కూటంబులో
నలుమోముల్ సమకాల సౌఖ్యముల జెందన్ ప్రేమ నొయ్యారపుం
బొలయల్కల్ ముఖ మండలిం బొలుచు నంభోజాసనుం డిచ్చు భూ
తలనాథాగ్రణి నారసింహునకు నిత్యంబైన దీర్ఘాయువుల్ ।
- వ॥ అని దేవతా ప్రార్థనంబును నావిమకవి గతమునుం గావించి నిలిచి పెల్లగునుల్లంబునందు
నే నొక్కపురాణము చెప్పంగా నుద్యోగించి సుకవిజన హృద్యంబును, నాద్యంబును
ఇతిహాసానేక ద్యోతిపతద్యా వై శద్యంబై నదియునుంగా విచారించి మదిన్ —
- క॥ స్తుత్యము కలికల్మష రా హిత్యము నాఖ్యాదికా విహితబీజ చతుః
శైత్యము శ్రీహరి కథలను నిత్యంబును నై న జై మిసీ భారతమున్.

శా|| జంబూ ద్వీపములోన నెంతయు బ్రశస్తంబైన దీనిన్నట
ద్రుంబూ కుండల జూట కోటర కుటీ ధూస్వర్ధునీ పీచికా
లంబిస్విన్నన వేందు కందళ సుధాలంకార వాగ్వైఖరిన్
చంబూ కావ్యము జేసెదన్ బుధనుత శ్లాఘానిరాఘాటతన్।

క. సాకువ నరసింహమహీ పాలుని నత్యంత ఘన కృపాలుని ని సుహృ
త్పాలిత నగరీ పశ్య త్పాలుని నా చేయు కృతికి పతిగావింతున్.

వ. అని ప్రబంధంబు చెప్ప నుద్యోగించు సమయంబున

వ. అభ్యుదయం బాకల్పంబుగా నా కల్పింపంబూనిన జైమిని భారతంబునకుం గథావ
తారిక యెట్టి దనిన నట్లు జనమేజయ మహీచక్రుండు శక్రుయాగంబు నిర్వక్రతం
గావించిన యనంతరంబు సుఖాసీనుండై జైమినింగనుంగొని మహాత్మా సకల కలి
కలుష లతికా లవిత్రంబైన కురుక్షేత్రంబునం దజాతశత్రుం డగు ధర్మపుత్రుండు
ధార్తరాష్ట్ర బలంబు నష్టాదశవాసరంబుల ధూళిదూసరంబులు గావించి శాశ్వ
తైశ్వర్య ధుర్యుండై విశ్వ జగన్నుతంబుగా నశ్వమేధం బెవ్విధంబున నాచరించె
నెరింగింపు మనుటయు నమ్మునివల్లభుండు జనవల్లభున కిట్లనియె.

గీ. ధారుణీతలనాథ మీతాతయైన ధర్మసూనుని యశ్వమేధంబు వినుము
తన పితామహుడైన శంతన తనూజు డమర పురికేగ శోకాకులార్తు డగుచు.

క. ఉన్నంత నాన్మపాలుని సన్నిధి కేతెంచె వ్యాససంయమి తత వి
ద్వన్నుత బహుపుణ్య కథా సన్న పురాణేతిహాసశాలి యదృచ్ఛన్ ।

క. వచ్చిన మౌని నెదుర్కొని తెచ్చి యుచిత పీఠి నునిచి దీర్ఘతరంబై
హెచ్చిన శోకము మదిలో నచ్చర లాడంగ ననియె నమ్ముని తోడన్ ॥

ముగింపు :

క. సౌరదిన నాచారంబులు బురవగుచుం ప్రథమపాదము
.... ను వడ్డును గలిపిన కరణిన్ వర్ణాశ్రమములు కత్తర గరయన్ ।

- క. ఆ సమయంబున ధర్మజు నీ సోమ కులంబునం జనించి కుటిలులన్
శాసించియు ధరణి పా వ నృసింహుడ నగుచున్ ।
- చ. అని వినుపించి శౌరి శమనాత్మజు డర్మిలి నిచ్చు పూజ గై
కొని సకుటుంబుడై నృపతి కోటి భజింపగ ద్వారకాపురం
బునక పథంబుల నిల్చె రాజులన్
జననుతు డా యుధిష్ఠరుడు సర్వధర్మిత్రియు నేలె నున్నతిన్ ।
- మ. అను వారంబును ధర్మ పుత్రు హయమేధారంభమున్ యౌ
.... హీశ వర్తనములన్ సద్భక్తి పాటించి వి
న్నను రామాయణ భారత శ్రవణ కన్యాగో సహస్రక్షమా
ధన దానాధిక పుణ్యముల్ దొరకు మర్త్యశ్రేణి కశ్రాంత
- క. వత్తకు చామీకర హయము ధవళచామరములు నా
నామణి విభూషణంబులు గ్రామము గృహసేయవలయు గ్రంథసమాప్తిన్ ।
- క. అని జై మిని వినిపించిన జనమేజయ జన వి ...
.... ని వరుని గారవింపుచు వినియెం దరువాత కథలు వేడుక ననుచున్ ।
- సీ॥ నీకును మల్లమాంబా కుమారునకుసో మ కులాంబు నిధి పూర్ణిమా విధునకు
భరత కీర్తికి దు బాలిత స్థాన సౌధునకును
పరరాయ భీకర ధరణి వరాహున కాత్రేయ గోత్ర పవిత్రునకును
గుండయ నరసింహ మండలేశ్వరునకు నభ్యుదయ పరంపరాభి
- గీ॥ తీర్థ గురు కృపాస మిద్ధ సారస్వతల సత్కవీంద్ర సఖుడు
కుకవి మల్ల శిరష్టోల్ల కుశల హస్త పల్లవుడు చెప్పె పినవీరభద్ర సుకవి.
- శా॥ గొళి మానస చోళి కప్పో
లాలంకార శశీ కరార్చిత విలాసాకల్పలాటి కళా

కేళి కౌతుక మాళవీ మధుర సంగీతాదర స్వాంతనే

పాళి కుంకుమ పంకలిప్త కుచ కుంభస్త

గద్య :

ఇది శ్రీ భారతీ కీర్త శ్రీ చరణ కరుణా పాత్ర గాదయా మాత్య పుత్ర వినయ విద్యా సముద్ర పినవీరభద్ర ప్రణీతంబైన జైమిని భారతంబునం దశ్వమేధపర్వంబు నందు సప్తమాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

ఇందు గ్రంథ పాతములు కలవు. 8 ఆశ్వాసములు గలవు. 8 వ ఆశ్వాసమున అఖరి పత్రము లోపించినది. వ్రాత బాగుగా నున్నది.

కృతిపతి సాళువ నరసింగ మహీపాలుడు. ఆ రాజు పరమేశ్వరు డొక్కనాడు అర్ధాసన సమాసన్న రాజన్య శిరః ప్రసవ వాసనా ముద్రితంబైన భద్రాసనంబునం బేరోలగంబున నుండి పురాణేతిహాస కథా ప్రసంగంబుల వినోదించు సప్తసంతా నములలో కవిత్య సంతతికి సాటియగు సంతానము లేదని తలంచి భారత రామాయణ కథల పెక్కింటిని వింటిని గాని జైమిని భారతమును తెనుంగున చెప్పగల కవి యెవ్వడని సభాసదుల నుద్దేశించి పల్కును.

ఆ రాజు సత్తము చిత్తం బెరిగి వారిట్లు విన్నవించిరి. పిల్లలమఱ్ఱి పినవీరభద్రుడు కబ్బములు సెప్పగ నేర్చు. వారి యింటి యందు శారదా పీఠము కలదని విన్నవింపగా సమీపంబున గొలిచియున్న వీరభద్రుని కృపాతరంగితాపాంగంబున విలోకించి మామక మనోరథం బెరింగినట్లు హృద్యానవద్య గద్య పద్యానుబంధంబుగా ప్రబంధం బాంధ్ర భాషను జైమిని భారతంబునం దశ్వమేధ పర్వంబు నిర్విఘ్నంబుగా రచియింపుమని ఆనతిచ్చెను. ఈ యాజ్ఞను మహా ప్రసాదంబుగా స్వీకరించి ఆతనిని కృతి భర్తగా జేసి పిల్లల మఱ్ఱి పిన వీరభద్రుని జైమిని భారతంబును తెనిగించెను.

జ్ఞానవాసిష్ఠ రామాయణము

మడికి సింగన

ఆకేషన్ నెం. : 5384

కాల్ నెం. : టి. 3-350

ప్రతి : తాళప్రతము; అసమగ్రము.

ప్రతములు : 102

ప్రతి పరిమాణము : 44 X 4 సెం.మీ.

ప్రత పంక్తులు : 6 నుండి 8

ప్రారంభము :

శా. శ్రీమద్వివేక మనోనాయకమ్
వాల్మీక్యుద్భవ వాక్పయోధి శశి సంస్మేరాననం చిన్మయమ్
నిత్యం నీరదనీలకాయ మమలం నిర్మాణ సంధాయనమ్
శాంతం నిత్యమనామయంశి ... శ్రీరామచంద్రం భజే॥

శ్లో॥ అహోబల గిరీశాయ నిత్యాయ నిగమాత్మనే
శ్రీశాయ శాంత రూపాయ నృసింహ వపుషే నమః॥

ఉ. శ్రీకర లీల ప్రాణుల సృజింపదలంచి విరించి తానయై
చేకొని దాని బ్రోచునెడ శ్రీవిభుడై యవి సంహరింప భీ
మాకృత దాల్చి మువ్వరకు నవ్వల నొక్కటియై వెలుంగు సు
శ్లోకు బురాణ పుణ్య పురుషం బరమాత్ముని భక్తి గొల్చెదన్.

వ. నిత్యపరంపర మంగళాభివృద్ధిగా నా విన్నపంబు చేయం బూనిన కథా ప్రారంభం బై
.... నిర్మాణంబు నన నారు ప్రకరణంబులై యొప్పు నందు బాలలీలోత్సు
కుండగు రామ చంద్రుండు ప్రసంగ రూపంబున నుపన్యసించిన వైరాగ్య ప్రకరణంబు
తొలుతయ చెదా.

క. తళిలుడు బోధ నిధి భరద్వాజుడు వి
శ్రుతకిర్తి యొక్కనా డే కతమున వాల్మీకమాని గని సంప్రీతిన్.

ముగింపు :

అన విని యవనత వదనుండై యనేక విధంబులం బ్రశంసించి రామచంద్రుని వీడ్కొని వసిష్ఠమహాముని నిజాశ్రమంబునకుం జనియె. నక్కుమార చూడామణియు సర్వసముండును, శాంతుండును, జీవన్ముక్తుండునునై రాజ్య సుఖంబుల నుభవింపుచు నిజేచ్ఛ విహరింపుచునుండె. నీవు నీయర్థంబు చిత్తంబున నిలుపుకొని సుఖవి గమ్మని యుపదేశించిన విని భరద్వాజుండు వాల్మీకి మునీంద్రునకుం బ్రణమిల్లి వీడ్కొని, పరమజ్ఞాన సంపన్నుండును, జీవన్ముక్తుండునునై నిజేచ్ఛ విహరింపు చుండెనని వాసిష్ఠ రామాయణంబు పదార్థ ప్రమేయంబులు సరణి దప్పక తెనుంగు బాసను గద్యపద్యంబుల రచించితి నవధరింపుము.

మాలిని.సుకవినుత కలాపా శుద్ధ బుద్ధ స్వరూపా

వికసిత జలజాక్షా విశ్వరక్షైక దక్షా

సకల రిపునిరస్తా శంఖ చక్రాబ్జ హస్తా

ప్రకటిత శుభగాత్రా పద్మ సద్మాక జైత్రా ॥

గద్య :

ఇది శ్రీనృసింహవర ప్రసాద లబ్ధ కవితా విలాస భారద్వాజ గోత్ర పవిత్ర సరసగుణ ధుర్య సింగనార్య ప్రణీతంబైన జ్ఞానవాసిష్ఠరామాయణంబునందు నిర్వాణ ప్రకరణంబున్నిది పంచమా శ్వాసము.

విశేషాంశములు :

ఇది మడికి సింగనార్య విరచితమగు జ్ఞాన వాసిష్ఠరామాయణపు ప్రతి. దీనిని గోపరాజు పెద వెంకటాద్రి వ్రాసికొనెను. ఇందు పూర్తి గ్రంథమున్నను, కొంత భాగము శిథిలమై, ఒక పత్రము సగము విరిగి పోయినది. ఈ ప్రతి నలుపు దిరిగి గ్రంథము చదువుట కష్ట సాధ్యముగానున్నది. లిపి అస్పష్టము. లేఖన దోషములు గలవు. ఇందు అయిదు ఆశ్వాసము లున్నవి.

జ్ఞానవాసిష్ఠ రామాయణము

మడికి సింగన

ఆక్సేషన్ నెం	: 4623	కాల్ నెం	: టి 3-351
ప్రతి	: తాళపత్రము; అసమగ్రము.	పత్రములు	: 184
ప్రతి పరిమాణము	: 42X4 సెం.మీ.	పత్ర పంక్తులు	: 6 నుండి 7

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము

.... ప్రమోదనామ సం. శ్రావణ 13 యిందువారం వరకు శేషయ్య
ఆత్మార్థం కొరకు వ్రాసుకొనెను.

ఇది అయిదాశ్వాసముల గ్రంథము. ఇందు వైరాగ్య, ముముక్షు, ఉత్పత్తి, స్థితి, ఉప
శమన, నిర్వాణ ప్రకరణములను నారు ప్రకరణములు గలవు. గ్రంథాదిని రామాయ
ణేతివృత్తము గలది గనుకను, వసిష్ఠ వాగ్విలాస భాసురమగుట చేతను దీని కి పేరు
పెట్టబడినట్లు చెప్పబడినది.

ఈ ప్రతి యందు మొదటి 9, 10 పత్రములు రెండు వైపుల శిథిలములై మధ్యభాగము
మాత్రము మిగిలినది. గ్రంథాంతము సరిగా లేదు. ఉన్న పత్రములు కూడ అధికముగ
క్రిమిద్రవ్యమై విషయము నష్టమైనది. కొన్ని పత్రములు పూర్తిగా నిరుపయోగములై
యున్నవి.

ఇందలి లిపి స్పష్టము. ప్రతి నలుపు దిరిగి శిథిలావస్థలో నున్నది.

ఇది సంస్కృత జ్ఞాన వాసిష్ఠ రామాయణమునకు సంగ్రహమైన తెలుగు అనువాదము.
దీనిని కవి యహోబిల నరసింహస్వామి కంకిత మిచ్చెను. కవి వేదాంతము నిందు
సులిఖ కై లిలో వివరించెను.

జ్ఞానవాసిష్ట రామాయణము

మడికి సింగన

అక్సేషన్ నెం. : 502

కాల్ నెం. : టి. 3-582

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 90

ప్రతి పరిమాణము : 42×4 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 8 నుండి 7

విశేషాంశములు :

గ్రంథము మిక్కిలి శిథిలమై యున్నది. పెక్కు పత్రములు లోపించినవి. కొన్ని పత్రములు శిథిలముగాను ఉన్నవి. గ్రంథముయొక్క ఆద్యంతములు లేకపోవుటచే కృతి పద్యాది నిర్ణయములు చేయుటకు వీలులేకున్నది.

జ్ఞానవాసిష్ట రామాయణము

మడికి సింగన

అక్సేషన్ నెం : 1799

కాల్ నెం : టి 3-593

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 15

ప్రతిపరిమాణము : 50×5.2 సెం.మీ

పత్రపంక్తులు : 20 నుండి 25

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి క్రోధినామ సంవత్సర మార్గశిరబహుళ ద్వాదశినాడు వ్రాయబడినది. ప్రతి చాల వరకు క్రిమిదష్టమైనది. కొన్ని పత్రములు విరిగినవి. అందుచే పంచమాశ్వాస పర్యంత మున్నను అసమగ్రమే. సంస్కృత జ్ఞానవాసిష్టమున కిది సంగ్రహానువాదము. లిపి చాల సూక్ష్మము. చదువుట కష్టము. లేఖన దోషములు కలవు.

తారకబ్రహ్మరాజీయము

చింతలపూడి రాధామాధవ కవి

ఆకేషన్ నెం : 5568

కాల్ నెం : టి 9-24

ప్రతి : కాగితము; అసమగ్రము.

ప్రతములు : 107

ప్రతి పరిమాణము : 31X2.5 సెం.మీ.

ప్రత పంక్తులు : 24

ప్రారంభము :

కా. శ్రీరాజీవ దళాక్షు కౌస్తుభమణి సింహాసనం బెక్కి య
ర్కారూఢ స్ఫుట దీప్తియున్ బలెన సౌంపారన్ నభోమండలా
కారశ్రీ విలసిల్లు విష్ణుడు జగత్కల్పాణచారిత్రు గం
భీరున్ నంజయ తిమ్మమంత్రి వరలక్ష్మీయుక్తునిన్ చేయుతన్ ॥

ఉ. శ్రీత్రిదశద్రు మూలమున జెన్నెసలార బసిండి గద్దెయున్
దాత్రిజ నంకపాళి నిడి తమ్ములలో భరతుండు మౌక్తిక
చృత్రముదాల్చి చాపశర చామరముల్ ధరియించి భక్తి సౌ
మిత్రులు గొల్వనుండు జనమిత్రుని శ్రీరఘరాము గొల్పెదన్ ॥

చ. అభినవ పద్మహాటక మయామృత పూర్ణ గదాగ హ....
యభయవర ప్రదాన సుముఖాయత దోర్లతయై కృపాశువై
అభిమత పద్మలాభము చిరాయువు నిర్భయమున్ వరంబులున్
శుభముఖి లక్ష్మి యచ్చు గుణశుద్ధికి నంజయతిమ్మమంత్రికిన్ ॥

*

*

*

వ. సహస్ర సంఖ్యా నమస్కార పూర్వకంబుగా నా సమర్పించిన తారక బ్రహ్మరాజంబను
మహాప్రబంధంబునకు కథాక్రమం బెట్టిదనిన

ఉ. శ్రీయుత మాధవాన్నితము సిద్ధమునైన ప్రయాగ మొప్పు గం
గాయమునా సరస్వతులు గాలగళాచ్యుత ధాతృమూర్తు ల

త్యాయుత పుణ్యవాహినుల యట్లు జగత్తు బవిత్రమౌకున్
బాయక కూడియున్న క్రియ పర్వమునన్ ప్రవహింపు చుండగన్ ॥

సీ. బ్రహ్మ యజ్ఞము చేసి ప్రథమ కాలమున అతి పవిత్రక్షేత్ర మనుచు నుండు
వైకుంఠమున కంటె వసతి మంచిదియని మాధవుం డచోట.... నికిజేసి
అఖిలైక సంసేవ్యమగు త్రివేణి సంగ మముగ మహి మండలమున దనరి
కమనీయ ధర్మార్థ కామమోక్షదము ప్ర యాగంబయిచోట నాగమంబు
భూమిగల యుత్తమక్షేత్రములకునెల్ల నుత్తమక్షేత్రమై తాపసోత్తములకు
నభిమతైక తపోభూమి యగుచునొప్పు నాప్రయాగంబు మహిమ యేమని నుతింతు ॥

చ. రవి మకరస్థుడైనతరి బ్రహ్మహృదున్ హయమేధీయున్ ధదీ
య వినుత వేణికాత్రయమునందు మునింగిన వానిమేని వా
ర్ణవములు మీద బడ్డపుడు బ్రహ్మపదస్థితి గాంతురన్నచో
నవలను తీర్థమాడిన మహాబల మెవ్వ డెరుంగ జెప్పగన్ ॥

ఆ.వె. అభిమతంబుగోరి యమ్మహాక్షేత్రంబు నందు ముక్తజీవు డైన వాడు
భూతలంబునందు జాతిస్మరత్వాది ఫలము గాంచి దాని బ్రస్తుతించు ॥

వ. అమ్మహా క్షేత్రంబున బరాశరముని శ్రేష్ఠుం డొక్కనాడు త్రివేణికా సంగమంబున.
మకర మాఘంబున తీర్థం బాడి సంధ్యానుపాంబులు నిర్వర్తించి తత్పులిన ప్రదేశంబున
శిష్యసహస్రంబులకు బ్రహ్మంబు బోధింపుచున్న సమయంబున వసిష్ఠమహాముని శిష్యుం
డగు వామదేవుండు పచ్చి యటక మున్ను స్నానాది కర్మంబులు దీర్చి యమ్మునికుల
గ్రామణిం గాంచి ప్రణమిల్లి ప్రాంజలియై యిట్లనియె ।

ముగింపు :

మ. పటురోషంబున నిల్చి దానవ పతిం బ్రహ్మశ్రులూనాస్యు జే
యుటకున్ గారుడ బాణవైఖరి ని యయ్యుర్భి తనూజాత దె
చ్చుటకుం జిత్తమువెట్టి యిట్టిపని యిచ్చోనేలలీలా మహా
త్కట సంగ్రామ మొనర్చి కాక యనుచున్ కాంతావియోగంబునన్ ॥

క. మది గప్పినమోహంబున తుది నేమియు దోప కవుడు దోర్బలలీలా
సదన మదన శరజాలక విదళితధృతియగుచు రామవిభు డిట్లనియెన్ ॥

చ. నెమనికగాక పంచవటి నీడల నిందెలు మున్నుగాగ వృ
క్షముల నికుంజ పుంజముల గాంతయు నేను రమించు నట్టి దే
శముల నటించు గ్రమ్మరి విశాల విలోచన గానలేక యా
శ్రమతల పర్జకాల కడ సంచరి యింపుచు నశ్రు లొల్కొగన్ ॥

చ. పవడవుమోవి నీనగవు పల్లవ భాగతుషార వారిబిం
దువు గతినున్న నీ వరిది తోయపుము త్రియమున్ గరంబిడ
న్దివియగ నీప్రకోష్టరుచి నింపుచు నుచ్చిత పండటంటివా
భవ దుచితోక్తి సత్క్రియలు బాయన నామది తోయజేక్షణీ ॥

గద్య :

ఇతి శ్రీమదనగోపాల చరణకమల సేవాధురీణ సత్కళాపారీణ కృష్ణభట్టారక పౌత్ర
చింతలపూడి కామప్రభు సుపుత్ర శుద్ధ సారస్వతవిభవ ప్రణీతంబైన తారకబ్రహ్మ
రాజీయంబను మహాప్రబంధంబునందు ప్రథమాశ్వాసము సంపూర్ణము.

విశేషాంశములు :

అసమగ్రము. కాగితపుప్రతి. ప్రథమాశ్వాస గద్యక్రింద నీ విధముగా కలదు. “అంగీ
రస సం॥ జేష్ఠ శు. ౧౧ సోమవారం పగలు గం. ౨కు యీ తారకబ్రహ్మరాజీయము
పట్నాల అప్పన్న ఆత్మార్థం కొరకు వ్రాయనైనది”.

ఇందు మూడాశ్వాసములు సంపూర్ణముగాను, నాల్గవ ఆశ్వాసములో సుమారు 74 పద్య
ముల వరకు గలదు.

కవి యీకృతి నిష్టదైవతమగు శ్రీరామ విభుల కంకితము గావించెను.

తారాశశాంక విజయము

శేషము వెంకటపతి

ఆకేషన్ నెం : 2750

కాల్ నెం : టి 3-78

ప్రతి : తాళపత్రము, సమగ్రము.

పత్రములు : 26

ప్రతి పరిమాణము : 33X3 సెం.మీ

పత్రపంక్తులు : 5

ప్రారంభము :

శ్రీరంగపతి పదాంబుజ సారంగచ్చిత్త చిత్తజాత జయంతా
కారా కవి మందార క్షీరాఃభోనిధి గభీర సీనయధీరా ।

వ. అవధరింపుము సూతుండు శౌనకాది మహామునుల కిట్లనియె । నవ్విధంబున బృహస్పతి
దివస్పతి సదనంబునకుం జనిన యనంతరంబ యిక్కడ.

ఉ। ఒంటిగ నబ్బె చంద్రు డిపు డొంటిగ వాతెర జుంటి తేనియల్
గెంటని ప్రేమగ్రోలి రతికేళిని తేలకయున్న ముత్యపుం

గీ॥ బంట వలంతి వింటిదొర బారికి నోరువ లేనటంచు నా
తుంటరి గుబ్బలాడి వగతో విగతోరు వివేకపాకయై ।.

గురునివెంబడిగా నొక కొంతదూర మరిగి యాతని యనుమతి నంబుజారి
క్రమ్మరగవచ్చు నాలోన కంబుకంతి పట్టగూడని తమకంబు నెట్టుకొనగ।.

సీ॥ సరసాన్న పాకముల్ శాకపాకంబులు వింతవింతలు జేసి దొంతినునిచి
వొప్పైన నలుగులు నుష్టోదకంబులు నొనర మజ్జనగేహమున నమర్చి
చెలువొందు వలువలు వెలపెచ్చుసొమ్ములు పొందఁకుతట్టల పొందుపరిచి
కుంకుమంపు రసంబు గోవ జవ్వాడియు రతనాల గిన్నెల జతనుపరచి

గీ॥ పువ్వుతెత్తుల పొట్లముల్ నివ్వబించి పొంకమున కేళిగృహము నలంకరించి
యింతి యాతనిరాకకు నెదురుచూచు చుండ తారామనోవల్లభుండు వచ్చె ॥

....

....

....

ముగింపు :

ఉ। చెయ్యకసేయు చిక్కులను చిన్నిమిటారపు గోటిన్ నొక్కులన్
నెయ్యము దొల్కు జూపులును నిచ్చలు మెచ్చుల నిచ్చువైపులున్
ద్రౌయ్యని కూర్ములున్ దనర తొయ్యలియున్ శశియున్ దివానిశం
బయ్యెడ నుండి రిట్లు మదనాహవమోహవశానురక్తులై ।

వ. అనుటయు.

శా॥ ఆచంద్రాచల చందనాచలధరణ్యాకల్పకీర్తిప్రభా
శోచిష్కేశ పటుప్రతాప శలభస్తోమాకృతారి ప్రజా
ధీచాతుర్యలసద్వచోవిజితమాధ్వీగోస్తనీప్రాణితా
సౌచిత్యాంచితసత్కవి ప్రవర వాగ్జాలప్రియంభావుకా॥

క॥ స్వామి ద్రోహరగండా సామాధిక చతురుపాయ సాధన శౌండా
శ్రీమద్గుణ ప్రకాండా హైమగృహాశిందపూర్ణహయవేదండా ॥

సగ్విణీ॥ దానరాధాసుతా ధర్మ సత్యవ్రతా
దీనరక్షప్రియా ధీరభవ్యోదయా
భానుభాస్వద్భ్రుణీ బ్రహ్మవంశాగ్రణీ
మీన లక్ష్మ్యాకృతీ మేరుభూబృద్భ్రుణీ॥

గద్య :

ఇది శ్రీ జానకీ రామచంద్ర చరణారవింద వందన కందశితానంద కందాశ రామానుజ
గురుచరణ సేవా సమాసాచిత సాహితీవైభవ శేషము కృష్ణయార్య తనూభవ సుకవిజన
విధేయ వేంకటపతినామధేయ ప్రణీతంబైన తారాశళాంక విజయంబను శృంగార
ప్రబంధంబునందు తృతీయాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

ఈప్రతియందు తృతీయాశ్వాస మొక్కటిమాత్రమే కలదు. వ్రాత తప్పులు కలవు.
శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

తారాశశాంక విజయము

కెళ్ళ కప్పయ్యకవి

ఆక్సేషన్ నెం : 3318 కాల్ నెం : టి 3-21

ప్రతి : కాగితము; అసమగ్రము. పుటలు : 77

ప్రతిపరిమాణము : 21 X 18.5 సెం.మీ. పుటపం క్తులు : 23

ప్రారంభము :

శ్రీ రఘురామ రక్షిత సజ్జనస్తోమ తారకనామ సుందరకోటికామ
యిలను కెళ్ళక కులాధీశుడైనట్టి మల్లయపౌత్రుండ సన్యాసిపుత్రుండ
అతులిత చతురపండిత విధేయుండ భవదంకితముగ ధర్మాగచరిత్రంబు
తగ ముందు నర్పించి కరమర్థి పదప శతకంఠయుద్ధంబు శ్రీశైలవాసుడౌ
శ్రీ మల్లికార్జునస్వామికిని కృతిని సమర్పణ జేసినాడ
పారిజాతమును నలధారుణీ చరితంబు భద్రకరమైన సముద్ర మథనంబు
ప్రవరాఖ్య చరితంబు రఘురామ శతకంబు కృతియొసంగితిని నతిముదంబలర
కూరిమితో శ్రీయర్థనారీశ్వరీకలాప మును నీలకంఠేశ్వరుని కిచ్చినాడ
నతి తారాశశాంకవిజయము నేడు పదముగా నీకు నర్పణ చేయదలచి
చెప్పబూనితి నన్ను చేబట్టి కాపాడు ఘనదయాసాంద్ర రాఘవరామచంద్ర
శ్రీ జానకిరామ శృంగారగుణధామ కలుషవిరామ కవికులసార్వభౌమ
పుషితామరస్తోమ బుధజనావనసిమ కారుణ్యరసభూమ కళ్యాణనామ
ఫాలాక్షనుతపాత్ర భాసురచారిత్ర వనజాతదళనేత్ర వసుధాకళత్ర
ఆతిభక్తి నీదుపాదారవిందంబులను వదలక ననిశంబు నెమ్మది పాడుకొల్చి
పొందుగా జిహ్వగ్రమందు వనియించుమని వాణినబ్బజు కూర్మిరాణి నుతియించి
అంతరాయములెల్ల నణచి కృపనేలుమని గజముఖుని పాదవారిజములకు మ్రొక్కి

శ్రీరామచంద్ర రక్షించి నను చేబట్టు అవసీతలమున నీకంకితంబుగను
 పొంకముగ తారాశశాంకవిజయము పదము గావించు తత్కథాక్రమ మెట్టిదనిన
 మానిజనజేగీయమానమై దనరారు నై మిశారణ్యంబునందు సంతతము
 కొమరొప్ప శౌనకాది మహామునీశ్వరులు సూతముని వీక్షించి స్తోత్రంబుజేసి
 బ్రహ్మాంశమున నత్రిభార్యయౌ ననసూయ గర్భమున చంద్రుడే కరణి జనియించె
 గురుపత్నియనక తా కూర్మి తారాదేవి నెట్లు బట్టెను దాని కెంతయును కినుక
 తారాధిపతి దేవతా సమూహమునెల్ల ధీరుడై యేకరణి పోరున జయించె
 అది దెల్పు మనిన మంచిదె యంచు సూతుండు హర్షమిగురొత్త నిట్లనిజెప్పదొడగె
 వర్ణింపగా బ్రహ్మావంశ సంభూతుండు గల డత్రియనుపేర జెలగు నొకమాని
 యతనికి కులపత్నియై యొప్పుననసూయ సలిత భక్తిసేవలు జేయుచుండె
 చెలగి తపోనిష్ఠచే ప్రౌఢుబుచ్చుచును కొంతకాలంబునకు నంతరంగమున
 తనమదిని పుత్రలాభము బొందగాక్షించి భార్యాసమేతుడై ధైర్యంబు మించి
 హిమశైలమునకేగి యలమి తచ్చైలముల గలుగు చిత్రములన్ని కాంత కెరిగించి
 తరిని ప్రాంతమున దనరారు బదరికాశ్రమములో జొచ్చి యచ్చటను నివసించి
 చక్కగా నొకపర్ణశాలను నిర్మించి స్వర్ణదీజలములను స్నానంబుజేసి
 పరువడిని వాతాంబుపర్ణాశనుండగుచు విపులతరముగ ఘోరతపమాచరింప.

ముగింపు :

వ. బృహస్పతి దేవలోకమునకేగి జరిగిన వృత్తాంతంబు దేవేంద్రునితో జెప్పి విలపించుట—
 పదము ఏమి జెప్పుదును యింతేమి యున్నది బ్రతుకు వినరాసిమాట వినుపింపగా వలసె
 విను మృతి సన్మోని తనయుడగు సోముండు తండ్రి బంపినను మాదరి కేగుదెంచి
 భావంబులోన సదృశి సందిల్లగను మముగొలచి సకల శాస్త్రము లభ్యసించి ।

*

*

*

*

విశేషాంశములు:

అసమగ్రము. పుస్తకము మంచిస్థితిలో నున్నది. కవి తన్ను గురించి గ్రంథాదిని
 చక్కగా పేర్కొనెను. తన ఇతర కృతులనుగూర్చికూడ గ్రంథాదినే పేర్కొనెను.

ఇది తెలుగులో పద్యకావ్యముగా ఇదివరకే ప్రసిద్ధిచెందినది. అట్టి ప్రసిద్ధ కావ్యమును కెళ్ల కప్పయ్యగారు పదముల ఫక్కిలో వ్రాసిరి. వ్రాతదోషము లధికముగా గలవు. ఇందు శృంగారరస మధికముగా వర్ణింపబడినది.

తారాశశాంక విజయము

ఆక్సేషన్ నెం : 230

కాల్ నెం : 83-84

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 91

ప్రతి పరిమాణము : 35 X 3. సెం.మీ

పత్రపంక్తులు : 6

ప్రారంభము :

శ్రీకరంబైన తుండ మూగించి, లంబ కర్ణములచే ప్రకాశించి,
కరి కరిణి గుణములు ముఖమున నుంచి, దంత కాంతి చేతను చంద్రు మించి,
జన్నిదముగ పాములు ధరియించి ఆఖు వాహనముపై నధిష్ఠించి
త్రిశూలంబు కేల సంధించి భర్త జనుల ప్రార్థన నాలకించి
విఘ్న మను కరులపైకి లంఘించి మోద మలరంగ వాటి బడద్రుంచి
దాస వరుల విడువగ పోషించి వౌష్పతుండేటి గణనాథు నెంచి
యిందు విజయంబు చేయగ దలంచి ముందు పూజింతు నే మనము నుంచి ॥
ధాత్రిజావరా దైర్య సాగరా ॥ 1 ॥

పూర్వ కవి సంఘముల సంస్తుతించి గురు శరణ సేవయు బుద్ధి నుంచి
బుధ వర్గంబు శలవునను మించి తారా శశాంక విజయ మూహించి

శారధీ పద్యములు గాను రచియించి చెప్ప దొణగెదెను రాము దయ నుంచి॥ధాత్రి॥4॥

. అయోధ్య పురముకు మోదము నను

నేగ వలె ననుచు తన మనములోను నూహించు చును వేగంబు గాను

శిష్య సంఘముతో పైన మై తాను జటా వల్క్లలంబులు చాలాను
 శిరము నందు అల్లల నాడగాను ఘనమై నట్టి తన పురము నాను
 గుద్రాక్ష పేరులు మెరయగాను మౌని వర్జ్యండు యిట్లేగె తాను॥ధాత్రి ॥5॥

ముగింపు :

ఇంద్రదూత యిట్లని పల్కగాను అచట గల పెద్ద లెల్ల తమలోను
 యేమి జరుగునోయని దలచగాను కలహ హేతు పనుచును పోల్చగాను
 తార వద్ద యుండె చెలుల లోను పెద్ద చెలికతై వకతొచ్చితేను
 దానితో వారు యిట్లనంగాను కుముద మిత్రునితో మాట్లాడగాను
 యింద్రు డొక్క దూతని బంపితేను ద్వారమున నిలిచె నతడు త్వరగాను
 సమయ మిమ్మును మనఃత్రిసుతుతోను నీవు జెప్పవలెనని బల్కగాను ॥ధాత్రిజావరా॥

మేలు ॥

ఆ మాటలు విని దాసీలు వర మణి మయ సోపానాలు
 దాటే గిరంతిపురి వీలు యేమందు రందు చోద్యాలు
 ఆ మేడల దర్వాజాలు మన బలభిన్నుణి చీడీలు
 బల్ పద్మ రాగ ద్వారాలు బార్హుముకురపు కవాటాలు
 మరకతముల పావంచాలు సీతాంశు రత్న కుడ్యాలు
 ఆ గోడలగల చిత్రాలు మేల్ పొగడలతల శోభాలు
 సౌవర్ణస్థగిత గుండీలు పంజరముల పికకిరాలు
 మదన రణ సింహుణ భేదాలు నవి పల్క సరస వాక్యాలు
 హీరముల తీరు దూలాలు ఆ గోడల గల చిత్రాలు
 దర్పణము లకృత పద్మాలు ఆ మ్రోల నిలుపుటద్దాలు
 ఆ చుట్టును కురు విందాలు చౌషధ్వి బంధ భేదాలు
 లిఖి యిం ,

విశేషాంశములు:

ఈ ప్రతియందు గ్రంథాది గలదు. కాని గ్రంథాంతము లేదు. మధ్య మధ్య
 పత్రములును నష్టమైనవి.

కవి గ్రంథాదిని విఘ్నేశ్వరాది దేవతా ప్రార్థనము సుకవిస్తుతియు గావించి తానీ గ్రంథమును శారదీ పద్యములుగా రచింతునని నుడివెను. ప్రతి పద్యము చివర “ధాత్రీజావరా” అను మకుట మున్నది. ఈ పద్యములలో ప్రతి పాదమునను అంత్య ప్రాస యున్నది. ఆప్రాస పద్యప్రారంభమునకు ముందే తెలుపబడుచున్నది. ఇందుని దూత వచ్చుట వరకు మూత్రమే యిందుగలదు.

ఈ ప్రతి నలుపు దిరిగి యున్నది. లిపి స్పష్టముగా నున్నది. ప్రతి విలేఖనమున దోషములు గలవు. కాని ప్రతి బాగుగానున్నది.

తాళాంకనందినీ పరిణయము

మరింగంటి వేంకట నరసింహకవి

ఆక్సేషన్ నెం : 4643

కార్ నెం : టి 3-194

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 125

ప్రతి పరిమాణము : 46×4 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 8నుండి 9వరకు

ప్రారంభము :

వ || సంతత నితాంత కల్యాణ పరంపరాక్రాంత దిగంత విశ్రాంతం బగునటుల నే రచియింపం బూనిన తాలాంకనందనీ పరిణయం బను శృంగార ప్రధాన ప్రబంధమునకు కథాసూత్ర ప్రారంభప్రకారం బెట్టిదంటే . . .

క || జనమేజయ నరపతి భూ జనమే జయ జయకర ప్రశస్తితి పొగడం గ నమేయ దయాకీర్తుల గన మేయడ నితని తెలియగా నన నెగడెన్ ||

చ || అత డతుల ప్రభావ మహి వ్యాప్తిని సాత్యవతేయ వా గుదీ రిత నిఖిలాగమాంత సపరిష్కృతమైన పురాణకోటి సం తతము తదీయ శిష్యులు యథావిధిగా వినుపింప వించు సు స్థితి నతిసీతి సంయుత మతి న్నుతికెక్కు కుతూహలోన్నతిన్ ||

క || ఆ యనఘుడు కృష్ణ ద్వై పాయన ముని వలన బొడము భారత మమృతో పాయనముగ వినె వైశం పాయన జైమిని సుమంత పైలుల వలనన్ ||

క॥ వారల నలువురి లోన న పార దయాళీలు దుష్టభవ నిర్మూలున్
శౌరి పదభక్తి లోలున్ నీరద వాఙ్మూలు పైలునిం గని పలికెన్ ॥

చ॥ అనవిని పైలు దిట్లను నృపాగ్రణితో నభిమన్య రేవతీ
తనయ వివాహ సత్కథ యథా విధిగా విశగోరి తీవు పా
వనుడు పరాశరాత్మజుని వల్లను నాకు లభించినట్లు బో
దనపడగా వచింతు ప్రమద స్థిర బుద్ధిని నాలకింపవే ॥

మ॥ కల దభ్రంకష సౌధయాధ విహర త్కాంతాజనాలోకితో
జ్వల గంగాతటినీ తరంగ చయ చంచ డ్దోలికామాలికా
కలన క్రిడిత రాజహంస మిథునాకాంతంబు నా ద్వారకా
విలసన్నామక రాజధాని యలదున్ విశాంత సంపద్గతిన్ ॥

ముగింపు :

శా॥ ఈలీలన్ బహువాసరంబు లతి భోగేచ్ఛా విహారంబులన్
తాలాంకాత్మజతో మెలంగు నటమీదన్ పాండుసూనుల్ జయ
శ్రీలన్జెంది బారిన్ దేరి సౌభద్రు ను
లాల ప్రక్రియ తల్లితో మగుడ నింద్రప్రస్థమున్ జేర్చియున్ ॥

చ॥ కొడుకును కోడలిన్ గని యకుంతకుతూహలులౌచు నక్కులం
దిడుకొని ధర్మజప్రముఖ దామవివాహ కాలమం
దెడపడి యుంటచే మది నొకింత గౌరంతన నుత్తరాసతిన్
దడయక పెండ్లిసేయగను దానికి గల్గె పరీక్షితీశుడున్ ॥

క॥ అతడె భవజ్ఞనకుందై యతులిత భరతాన్యయంబు నలరి త
తృతినిదివి నీవు నిఖిల క్షితి పొలనసేయు సుప్రసిద్ధుడవు కదా ।

క॥ ఆయా వృత్తాంతము వా క్రియైక్తి సవిస్తరముగ జెప్పితి మునుపే
వేయు విధంబుల నీ మది నేయడ మరుపొందునే మహితల నాథా ॥

క॥ ఈ పగిటన్ జనమేజయ భూపతికిన్ పైలు డమ్మతపుంజ రసోక్తుల్
చూపట్ట దెలిపి తత్పతి చే బూజితుడై నిజేచ్ఛచే జనుదెంచెన్ ॥

మ॥ ఇది ధారాళ మరంద మాధురి వచోఽహీన ప్రదారాఘవా
ర్యదినేశానుజ భావనార్యతనుజ ప్రౌఢాంక మౌద్గల్యభూ
విదితోద్వేల్లితకి రిసారస రమాద్వీ నారసింహార్యపా
పదతాళాంకసునందినీ పరిణయాశ్వాసంబు షష్ఠం బగున్ ॥

గద్య :-

ఇతి శ్రీమచ్ఛేషధరాధర సౌధ వీధీ విహరణ వేంకటరమణ చతుర్విల షణ్ణాక్షీణ
కృపా కటాక్ష వీక్షణా పరిలబ్ధ లక్ష్య లక్షణానవద్య విద్యావిలాస శ్రీనివాస గురు
చరణాభ్యసన రదసనా వికాస నిస్తుల్య కల్యాణ సౌకల్య మౌద్గల్య గోత్ర పవిత్ర భావనా
చార్య పుత్ర పర్వత్రయ కైంకర్యవిధాన వేంకట నృసింహార్యాభిదాన ప్రణీతంబైన
తాలాంక నందినీ పరిణయం బను మహాప్రభంధంబునం దుషష్ఠాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

ఈ కావ్యము ఆరు ఆశ్వాసముల గ్రంథము. ఇది శశిరేఖా పరిణయమే. ఈ ప్రతి
యందు కథారంభమునకు ముందుండు అయిదు పత్రములు ఇరు పాఠ్యములు తునిగి
మధ్యముక్కలు మాత్రము కొంత మిగిలియున్నవి. కథారంభము నుండి మాత్రము
పూర్తి గ్రంథము గలదు.

క్రిమిదష్టమై కొన్ని పత్రములలో కొద్ది విషయము నష్టమైనది. మొత్తము మీద
ప్రతి బాగుగానున్నను కొంచెము నలుపు దిరుగుచున్నది. ఇందలి లిపి స్పష్టము.

ప్రతి విలేఖనమున చాల దోషములు గలవు.

ఇందు అంధ గృహస్థుల. యిండ్లలో జరుగు సన్నివేశములు కవి హృదయంగమముగా
వర్ణించెను.

తాశాంకనందినీ పరిణయము

మరింగంటి వేంకట నరసింహాచార్యులు

ఆక్సేషన్ నెం. : 6116

కాల్ నెం. : టి.8-614

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము. పత్రములు : 141

ప్రతి పరిమాణము : 42.5 × 3.5 సెం.మీ. పత్రపంక్తులు : 7 నుండి 8 వరకు.

విశేషాంశములు :

చ. కలియుగ శాలివాహన శకంబులు వేదరసాచలేండ్లు సం

ఖ్యలు జను నందు నాంగిరస హాసన భాద్రపదాసితాష్టమిన్

కలిత మృదూక్తి నీ సరసకావ్యము పూర్ణముగా రచించె న

త్యలముడు శేషశైల శిఖరాగ్రవిహారి లసత్కృపామతిన్.

ప్రతిలో మూడు పత్రములు లోపించినవి. కొన్ని సగమే యున్నవి. కొంత క్రిమిదష్టమైనది. లిపి స్పష్టము. లేఖన దోషములు కలవు. ఈ ప్రతి యందు పైపద్యమున విశేషముగా వ్రాయసకాడు ప్రతి విలేఖన విషయాదులు తెలియజేసెను.

తెలుగువారి ఆదిచరిత్రము

(లేక) ఆదిఖండము

తేకుమళ్ల రామచంద్రరావు

ఆక్సేషన్ నెం : 6175

కాల్ నెం : టి3-608

ప్రతి : కాగితము; సమగ్రము.

పుటలు : 114

ప్రతి పరిమాణము : 20 × 32 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 33

ప్రారంభము :

ప్రథమాశ్వాసము (లేక) ఆది ఖండము

కం. శ్రీవాణీ గౌరీయుతు లే విష్ణు బ్రహ్మలు శివు డీ విశ్వశ్రే
యో వాప్తికరులొ వారిని నే విశ్వాసమునఁ గొల్తు నిర్మల భక్తిన్.

శ్రీమహావిష్ణువు

సీ. పాల పాథోధి యప్రాకృతాకాశంబు కాకోదర మనంతకాల లహరి
బొడ్డు కెందామరపూవు బ్రహ్మాండంబు పటు భవ త్సృగుశక్తి భార్య లక్ష్మి
గగనంబు నీ నిరాకార చిహ్నము మేఘ నీలిమ నీ మహాభీల కాంతి
నీశుభాంగము విశ్వనిఖిలంబు శయనంబు తత్కాంతి రక్ష నీ తమ్మికనులు
నైన నిను విష్ణు భవభయహరు సురేశు యోగి హృద్ధ్యాన గమ్యు నచ్యుతు ననంతు
సర్వ తోకై క నాథుని సన్నుతించు నిపుడె సఫలంబు చేయ మదీప్సితములు.

* * * *

వ. భక్తితో నంకిత మొసంగిన యీ కావ్యమునకు కాథా ప్రారంభ మెట్టిదనిన—

కథాప్రారంభము

శా. శ్రీశుం డాద్యుఁ డనంతుఁ డచ్యుతుఁడు భాసింపంగ నవ్యాకృతా
కాశం బందున, కోటి సూర్యుల మహాకాంతిచ్ఛటల్ చిమ్మి నా
నాళా వ్యాప్తముగా, నటన్ బ్రకృతి డాయన్ వచ్చె నందుండి త
న్నాశం జూచుచు ముక్తికై పరగె జీవానీకముల్ దుస్థితిన్.

తే.గీ. వారిలో 'రమ' యర్హతన్ బట్టి ముక్తి వెంటనే యిచ్చి విష్ణు వాపిదపి యర్హ
జీవియగు 'బ్రహ్మ' నేర్పర్చె జీవులెల్ల స్థియసాధనచే ముక్తిచెందు నర్హ
తను బడయుటకు సృష్టిమొదలిడ నతఁ డజాండము సృజించె తారకాద్యఖిలయుతము
అంతరిక్షము నాకస మనెడు చోట నలమ నీ యజాండము విశ్వ మనెడు పేర.

చ. అలరె మహాంతరిక్ష హృదయంబునఁ బావక మండల ద్వయం
బలఘు ఖగోళ 'మగ్ని'యయి 'యంగిర'సాఖ్యధరించె చిన్నదా

జ్వలన ఖగోళ మంగిరస వహ్ని జనించి ద్రవంబు ధూమమున్
గలసిన గోళమై యెసఁగి కాంచె మహాన్నతి నాకసంబునన్.

*

*

*

*

ముగింపు :

మంజరి: విష్ణుగోపుండును విష్ణువర్ధనుండు యుద్ధమల్లుండు కులోత్తుంగ చోళుఁ
డోరుగంటిప్రతాపుఁ డుర్వి నాయకులు రారాజు లెందఱో రాజ్యంబు లేల
భట్టి యుగంధర భట్టబాణులును హరిహర బుక్కతిమ్మరుసు మంత్రులును
అల కుమారిలుఁడు విద్యానాథ బుధులు ఆర్యచేవగుణాధ్యహాలాది కవులు
ఞ్మాస్థలి నున్నత కవిపంక్తి నగ్ర గణ్యుఁ డౌ మనుఁడు శ్రీకాశిదాసుఁడును
తిక్కనయెఱ్ఱనాది మహాంధ్రకవులు జనులకు సేమంబు జ్ఞానంబుఁగూర్చి
తమ యాంధ్రత ఫలింపఁ దరలిరి దివికి మన పునర్వనతకై మనల దీవించి.

వ. ఇన్నూరేండ్ల క్రిందటి వఱకును అత్యున్నత స్థితిలోనున్న తెలుగువారు క్రమముగా
దీనాతి దీనమైన స్థితికి దిగజాటి తమశక్తిని తమలోలాము కలహించుకొనుటకు, వినియో
గించుచు, నేఁడు అందఱకు అలుసై, తమ అధోగతిని గుర్తింపఁ జాలని అంధులై హీన
స్థితిలో పడియున్నారు. పూర్వోన్నత్యమును, కలసికట్టు తనమును, ఇతర గుణములను
జ్ఞప్తికి తెచ్చి, వీరిలో తెలుగుతనమును, ఆంధ్రత్వమును పునరావిర్భంప జేయఁగల
దను నాశతో నీ కావ్యమును రచించితిని. ఈ ఆశ నెరవేరునుగాక !

*

*

*

*

ఆశ్వాసాంతము

చ. తెలుగుల పుట్టుపూర్వములు తెల్లులు నాంధ్రు లభిన్నులౌటయున్
దెలిపితి నాంధ్రవిష్ణుని యతీత మహత్తర శక్తి దెల్పితిన్
తెలిపితి నేటి తెల్గుజన దీనపరిస్థితి సాదరమ్మునన్
తెలుగుల మేలుకై సతము దీవన లిమ్ము సరస్వతీసతీ.

భరతవాక్యము

మంజరి: అణగారి యున్నట్టి యీ యాంధ్రజాతి
తేలగుడ్డ తొనుమ తెలుగుల జాతి

కోల్పోయినవి తెచ్చుకొనుగాక మఱల
 పూర్వసాహస ధైర్య సర్వస్వమాది
 గా తెల్వితేట లై క్యమును వర్ధిలు త
 అభివృద్ధి యగుఁగాక ఆంధ్ర ధరిత్రి
 పాడి పంటల తోడ వసుధ వర్ధిలుత
 భారతప్రజ లెల్లప్రాపంచ జనులు
 మైత్రితో సుఖముగా మనుదురు గాక.

*

*

*

*

గద్య :

ఇది శ్రీ శ్రీవత్సస గోత్రాంతర్గత తేకుమళ్ళాన్వయ సంజనిత రాజగోపాలరావు తనూభవ
 రామచంద్రరావు నామధేయ ప్రణీతంబైన శ్రీ 'తెలుగు వారి ఆది చరిత్రము' అను 'తొలి
 కథ' యందు సర్వంబును 'ఆంధ్రవిష్ణు ఖండము' అను పంచమాశ్వాసము.

స మా ప్ర ము

*

*

*

విశేషాంశములు :

ఈ గ్రంథము ఆధునికము. చివర అనుబంధము గలదు. కవి 'సాహితీ సుధాకర' బిరు
 దాంకితుడు. ప్రతి బాగున్నది. లిపి స్పష్టము.

దశరథరాజ నందన చరిత్ర

మరింగంటి సింగరాచార్యులు

ఆక్సేషన్ నెం : 4011

కాల్ నెం : టి 3-270

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 71

ప్రతి పరిమాణము : 31×3.5 సెం. మీ

పత్రపంక్తులు : 6 నుండి 7

ప్రారంభము :

చ॥

....

....

....

....

....

....

....

జూడగా

జనును పసిండి బొమ్మక్రియ సంతస మొప్ప వసించు నట్టి యా
ననవిలుకాని తల్లియగు నాతుక మాగృహసీమ నుండుతన్ ॥

చ॥ హరికి పయోధిపుత్రికి నుదంచిత తల్పకమై సహస్రభో
గరుచిర రత్నదీప కళికా ప్రకర ప్రభవ ప్రకాశ వి
స్ఫురణత లోక నిర్మలత బూనగ జేయుచు సర్వదాస్య వై
ఖరి రచియింప శేషఫణి కాంతుడు మాకు శుభంబు లీవుతన్.

సీ॥ ఉక్కు చెనె యనంగ నూర్వలొకంబును బ్రహ్మాండ భాండ కర్పరము నంట
వాలంబు పురివిప్ప చాల దిక్పాలుర పట్టణంబులు పరవంజి గప్ప
పక్షముల్ విసరెడు పవన వేగంబున గిరులు గృధ్రంబుల కరణి నాడ
(నుం) కించి త్రొక్కంగ నుర్వీతలంబెల్ల నహిలోక పర్యంత మడుగు మ్రోవ

గీ॥ తనర విశ్వ ప్రపంచ మంతయును (నిండ న) గు విరాడ్రూప సంపత్తిన్ యచ్ఛుతునకు
వాహనంబై నిశాటులవడి జయించు గరుడుఁ భజింతు షేమముల్ గందు కొనగ॥

ముగింపు :

క॥ నారాయణ సత్కళచే నారా జచలంబు నించె నఖిలాశాలే
.... రాతి ఘటల నందఱి నారసి గ్రడించె సంశయ క్రియలెల్లా ॥

చ॥ అని ఘట కర్ణశైల నజిదాజి నిశాచర నేతలందఱున్
చనిరి హయచ్ఛటల్ నలసి సైనిక కర్త లడంగి రచ్చకాం
చన రథరేఖ లీడిగిలె చండ గజేంద్ర ఘటల్ నశించె నిం
కనయన నీర్వడించి నయ కార్యగతిం గనరాదె చక్కగన్ ॥

ఉ॥ ఆతత కీర్తి సంస్థిత దయారస సన్నిధి యార్తచేతన
త్రాత ధరాధరేంద్ర ధృతి దాశరథ ష్ఠినాథ హేళికిన్
సీతను నీతినిచ్చి నుతిచేసి గణిం దచ్చకాం
జ్ఞాతిశయ క్రియల్ ఘనత యయ్యెడి చిల్లర గాథలై

మాలిని :

జనన లయ విదూరా సర్వలోకైక వీరా
వనరుహదళ నేత్రా వార్ధికన్యా
.... తబెలా క్రమగోపాల బాలా
యనత గుణ వికర్ణా కాండ భాండత్ర ॥

గద్య :

ఇది శ్రీ లక్ష్మీ నృసింహావతార టేశ్వర వర ప్రసాద లబ్ధ సకలైశ్వర్య
ధురీణాంధ్ర భాషా నిరోష్ఠ్యాది వింశతి ప్రబంధ నిర్మాణ పారీణ మౌద్గల్యగోత్ర పవిత్ర
తిరుమలదేశిక పాత్ర వేంగళాచార్యపుత్ర మరింగంజి సింగరార్య

విశేషాంశములు :

ఈ కావ్య మైదాశ్వాసముల గ్రంథము. కవి దీనిని శ్రీహరి కంకితము గావించెను.
నిరోష్ఠ్యనియముతో సంక్షిప్తముగా రచించినాడు. కవి తన బిరుదములు గద్యలలో
ప్రకటించినాడు.

ఈ ప్రతి యందు గ్రంథము యొక్క ఆద్యంతములు లేవు. మధ్య మధ్య
పత్రములు మాత్రము 71 గలవు. అవియున్నవరుసగా లేవు. పత్రముల పార్శ్వములు
శిథిలములై యుండుటచే నవి క్రమ రాహిత్య పద్ధతిలో నున్నవి. కొన్ని పత్రములు
తునుకలై యున్నవి. లిపియు స్పష్టముగ లేదు. ప్రతి విలేఖనమునను దోషములు
కలవు. రెండవ పత్రము, అంత్య గద్య పత్రము, పంచమాశ్వాస పత్రములు కొన్ని
యున్నవి. మఱియొక సమగ్ర ప్రతితో పోల్చుట కుపయోగింప వచ్చును. ఏది ఏమైనను
నిది యొక్కవ ఉపయోగకారి కాదు.

దశావతార చరిత్రము

ధరణిదేవుల రామమంత్రి

ఆకృషేషన్ : 4854 కాల్ నెం : డి 3-154
 ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము. పత్రములు : 12
 ప్రతిపరిమాణము: 48.5 X 3.5 సెం.మీ. పత్రపంక్తులు : 6 నుండి 7

ప్రారంభము :

సీ॥ క్రతువులందు హిరణ్యకశిపవే స్వాహా య టంచు వేల్పురు సోమయాజులెల్ల
 హవనాదులను హిరణ్యకశిపు ప్రీత్యర్థ మనుచు సంకల్పించు రవనిజనులు
 నమ్రులగని హిరణ్యకశిపూ రక్షతు త్యా మని దీవించు తజ్జజనము.
 కరుణాలయ హిరణ్యకశిపోప్రసీద మే యనుచు బ్రార్థించు నానార్థగణము

గీ॥ తను భజించిన స్వర్గపదంబొసంగు కొలువకుండిన రారవములను ద్రోయు
 బ్రహ్మదీవించ జనుడెంచు బ్రత్యహంబు హరుతెరువుబోడు భిక్షుకుండగుట నసుర॥

గీ॥ లచ్చి కడకంట వాణి నొక్కను వసింప గిరిజ జెరబట్టకుండునే సురవిరోధి
 యర్థతను వంగనయుగడ మర్థతనువు పురుషుడై కన్నడ జుగుప్సవోడమె గాక॥

సీ॥ వాన లేదనరాదు వడి బట్టి తెప్పించి పర్జన్యు జబుకులపాలుసేయు
 తలనొప్పి యనరాదు ధరలోన నెవ్వారు విరిచి కట్టించు నశ్వినుల నొకట
 చిమిడె నం చనరాదు శిఖవట్టి యీడ్చి య గ్నిని నీళ్ళవైచి త్రొక్కించి బంపు
 నపమృత్యు వనగరా ధాగ్రహవ్యగ్రుడై శమనుని యుసురు గాలమున వైచు

గీ॥ కడమ కిన్నరగంధర్వఖచరసిద్ధ సాధ్య పన్నగ యక్ష నిర్జరుల జిటుకు
 మన్న నడ్డము వట్టించు నసురవిభుడు చండశాసను డగుట నుద్దండు డగుచు॥

ముగింపు :-

శా॥ ఆదిత్యు ల్సమవర్షము ల్గరియ తూర్వారావము ల్మీర భృ
గ్వాదు ల్మంత్రము లుచ్చరింప మణిపీఠారూఢు గావించి ర
క్షోదక్షుండని దై త్యదానవ మహాసామ్రాజ్యమేలంగ ప్ర
హ్లాదు నృట్టముగట్టె బ్రహ్మ జగదాహ్లాదంబు సంధిల్లగన్॥

క॥ ధరణీశ్వర వినుపించితి నరహరి చరితంబు పావనం బిదినరు లె
వ్వరు విన్న వారి కొదవున్ హరిభక్తిచిరాయు రీహితైశ్వర్యంబుల్॥

వ॥ అని వై శంపాయన ముని ముఖ్యుడు దెలుప విని ప్రమోదాన్నితుడై జనమేజయు
డవ్వలి కథ యనఘా దెలుపుమని యడుగుటయున్॥

శా॥ ఆత్మానాత్మవిచార చారుతరమేధాధార ధారాధరై
కాత్మత్వ ప్రతిపాదన ప్రవణదానాసార సారంగవా
హాత్మంచర్యధినాథ నిర్మల తరవ్యాహార హారస్థగా
రుత్మద్రతనవిభా నిదర్శితవృధా

క కవిరాజరాజ కృతకృతి కవిరాజ విరాజిత నుతఖల పథికపురః
కవిరాజరాజ సమధని కవిరాజ విరాజితాస్య కమసీయయశా॥

పృథ్వి॥ ఫణాధర ఫణాస్ఫురద్భహుచిరత్న రత్నప్రభా
రుణారుణవిదారణాగుణభుజామహాభీషణా
.... గణ భయానక క్రమజయానక ప్రస్ఫుట
ద్ధణందణధణార్భటిదళిత చిత్తవిద్యేషణా ॥

గద్య :

ఇది శ్రీరామభద్ర దయాధిరామ భద్ర కరుణా కటాక్ష వీక్షా పరిప్రాప్త దీప్త రాష్ట్ర
భాషా కవిత్వ సామ్రాజ్య ధౌరేయ సకలవిద్యత్కవిజనవిధే ధరణి
దేవుల నాగనామాత్య సుధాసముద్ర సమున్నిద్ర పూర్ణిమాచంద్ర రామమంత్రీంద్ర

ప్రణీతంబైన దశావతార చరిత్రంబను మహాప్రబంధంబునందు నరసింహావతారము చతుర్థాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :-

అసమగ్రము. గ్రంథములోని కొన్ని పత్రములు శిథిలములైనవి. కొన్ని క్రిమిదష్టమైనవి. ఇందు చతుర్థాశ్వాసమునకు సంబంధించిన పత్రములు కలవు. చతుర్థాశ్వాసాది భాగము కూడ లేదు. చతుర్థాశ్వాసాంతము మాత్రము గలదు. ఆశ్వాసాంత గద్యను బట్టి చూడగా ఒక్కొక్క అవతారమునకు ఒక్కొక్క ఆశ్వాసముగా కవి రచించినట్లు గోచరించుచున్నది. ఇందు నరసింహావతారమును గూర్చి వ్రాయబడినది.

దశావతారచరిత్ర

ధరణిదేవుల రామమంత్రి

ఆక్సేషన్ నెం : 3691

కాల్ నెం : టి31-249

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 20

ప్రతి పరిమాణము : 31 X 3 సెం.మీ.

పత్ర పంక్తులు : 4 నుండి 5

ప్రారంభము :

శ్రీయుక్త ధర్మ కృష్ణ నాయమణి కృష్ణ హృదయనాయక కృష్ణ
నాయక జాధిప సూచక నాయకమణి కృష్ణ పద్మనాభుని కృష్ణ॥

గీ॥ అవధరింపుము జనమేజయ క్షితీశ శేఖరున కిట్టులను వ్యాస శిష్యమౌని
ధారుణీనాథ కూర్మావతార మికను తెలియ జెప్పెద వినుమని తెలుప దొణగె.

గీ॥ జగములు సృజింప పోషింప సంహరింప జాలు మూర్తుల గని పెంప జాలినట్టి
యత్రి కనసూయకును సాచియైన మౌని దంపతులు గల్గుదురె జగత్రయంబునందు.

క॥ ఆ దంపతులకు గిరిక న్యాయితాంశమున బుత్తు డన బొడమి స్వతః
ప్రాదుర్భూత జ్ఞాను డై దుర్వాస స్తపోధనాగ్రణి వెలయున్॥

* * * *

ముగింపు :

క॥ నిస్సత్తుడ వీ వతడతి దోస్సారుడు మీకు సంది దొరకించుటకుం
దుస్సహము దప్తయోరుభ యొస్సంది యనంగ వినవె యో దివిజేంద్రదా.

క॥ ఐనను నా బెనగు గతిన్ నానావిధములను దనుజనాథుడు నెయ్యం
బూనగ జేసెద నని తా బూనుక చనియె న్నుపర్వపుంగవు డంతన్॥

క॥ ఒక పర్వతగుహ దిజ్ఞా యక సహితుడగుచు గురుని యాగమనము చూ
చుక యున్నతరిని శుభ సూ చకముగ గురు డంత వచ్చి శత్రుని కనియెన్.

సీ॥ అమరేంద్ర నీ వనుప ననుకంప జనియింప పొలదిండి నెల దారి పురము జేరి

* * *

విశేషాంశములు :

ఈ దశావతార చరిత్ర వ్రాత ప్రతిలో కూర్మావతారము మాత్రమే యున్నది. అది కూడ అసమగ్రము. లిపి స్పష్టము. ప్రతి బాగున్నది. లేఖన దోషములు కలవు.

దివ్యదేశమాహాత్మ్య దీపిక

వేంకట దాసు

ఆకృషన్ నెం : 597

కాల్ నెం : టి 3-92

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 23

ప్రతిపరిమాణము : 40.5 X 3 సెం. మీ.

పత్రపంక్తులు : 4

ప్రారంభము :-

శ్రీ రామచంద్ర యాశ్రిత సన్ముసీంద్ర కారుణ్యసాంద్ర భాస్కర వంశచంద్ర
కోదండ రామ సద్గుణ వరస్తోమ నాదు విన్నపమును నయముగా నాల
కించి నా నేరముల్ కినుక తోడుతను యెంచక మన్నించి యేలుకో దేవ
నిన్ను సన్నుతిచేయ నేనెంత వాడ పన్నగాధిపునకు బ్రహ్మకునైన
తరమె మీ మహిమలు తగ గొనియాడ సరసిజాక్షాశ్రిత సజ్జన రక్ష

ముగింపు :

నా ఘనుండు వివాహమయ్యె ముదమున శ్లాఘనీయ కృపావలంబను లింగ
మాంబ నాదంపతు లర్థి నన్గాంచి రంబుజోదర పదధ్యాన పారీణు
శ్రీవెంకటేశ భూరి కటాక్ష లబ్ధి పావన కవితానుభావుని గౌడ
నామ వేంకటదాసు నయము దీపింప ధీమంతులెల్ల నెంతే సంతసింప
మున్ను నే చేసిన పుణ్య ఫలమున వెన్నున కిచ్చితి ఓవపద గానించి
దివ్యదేశ మహాత్మ్య దీపికా కావ్య మద్యయ సౌఖ్యదమై రాజ సభల
పూచిన సంపెంగ పోడిమిదాల్చి నాచంద్ర తారార్కమై యొప్పుగాత.

విశేషాంశములు :

ఈ కావ్యము స్తోత్ర రూపముననున్నది. ఇందు విష్ణు మహిమ లుగ్గడించబడినవి.
గ్రంథాంతమున దీనిని వెన్నునకేయంకిత మొసంగినట్లు కవి వ్రాసికొనినాడు. ఈతని
వంశవర్ణనము గ్రంథాంతమున గలదు. ఈతని వైష్ణవ భక్తి ఇందు వెల్లడియగును.
ఇది భక్తి రస ప్రధాన కావ్యము.

ఈ ప్రతి చాల వరకు క్రిమిదష్టమైనది. పెక్కు పత్రముల యందలి అక్షరములు
కానవచ్చుటలేవు. ప్రతి చాల శిథిలావస్థలో నున్నది. అక్షర దోషములు స్వల్పముగ
నున్నవి

ద్రౌపదీ కల్యాణము

కుమార వేంకటరాయకవి

ఆక్సేషన్ నెం : 475

కాల్ నెం : టి 3-203

ప్రతి : తాళప్రతము; అసమగ్రము.

ప్రతములు : 190

ప్రతి పరిమాణము : 44×4 సెం.మీ.

ప్రతపంక్తులు : 6.

ప్రారంభము :

శా|| శ్రీవత్సాంకము భూమి భామ యను దృష్టిం జేష్టలం దత్స మీ
తా వృత్తిం దన దివ్య కౌస్తుభమణి చ్ఛాయ న్నిరోధించి లీ
లా వై ముఖ్యముదోపకుండ నలమేల్మంగం బరీరంభ సౌ
భ్యావిర్భూతి నలర్చు వేంకట నగాధ్యక్షుండు మమ్మేలుతన్||

ఉ|| మాయం జిక్కి మోహదశమాయని లోకుల కెల్ల నెల్లెడన్
రేయు బగల్ సుబోధ మొనరించుటకై దెర నోట జ్ఞాన ము
ద్రాయత వృత్తి భక్త సులభాకృతి గీర్తి ముఖంబు గన్న యా
మా యిల వేల్పు నిష్టద సమాహ్వని రంహు నృసింహు గొల్చెదన్.

వ. అభ్యుదయ పరంపరాభి వృద్ధ్యంకుర నవరసాలం కారాకృతంబుగా నా రచియింపం
బూనిన....ద్రౌపదీ కల్యాణంబును మహాప్రబంధంబునకుం గథా ప్రారంభం బెట్టి దనిన||

క|| శ్రీకర నానా లోక వ రాకల్పన నటనజశ్రియాప నయన లీ
లాకలన కరణ సుకర క రాకర కటివలయ వేంకటాచల నిలయా.

క. వెన్నుని మనమున నిడి వి ద్వన్నుత మృదుమధుర రచన వచన సుధా సం
పన్నముగ దిన్నగ బరి క్షిన్నరవర సుతున కిట్లు జెప్పం దొడగెన్.

సీ. శ్రిత జనతా మనోహిత వాసనా విని ర్భరహరి చందనారామములను
నకలంక తర సువర్ణాంభోజవలన భా స్వర మరుద్ధీర్తి కాసారములను

నిర్మల ప్రమన స్పృహసహసీన నానా విధ బుధ ప్రతానములను
స్థిర కళాధర సుకేశీ మంజు ఘోషాసు గీత సంగత రాజ గేహములను
బొలుచు గోపుర శృంగార కలన గాంచి సార సౌభాగ్య దర్శనాన క్త జగద
ధీశ దక్షిణ పాంచాల దేశమునను భూషణ కరంబు కాంపిల్య పురవరంబు

ముగింపు :

సీ. సకల దిగంత విశ్రాంత ప్రతాపులై మొనసి నల్ దమ్ములు పనులునెరప
కాలోచితాచార కర్మ కర్మతులయి వ్యాస ధౌమ్యులు గౌరవంబు నెరప
....తరంగ కార్యాలోచనాత్ములై యెనసి బావమరందు లితవు నెరప
నభిమత భోగ భాగ్య సమృద్ధి కరులయి వాసవాదులు బాంధవంబు నెరప
నతిథిజన పూజనా పరాయణులు నగుచు పత్ని ద్రౌపది యనుగుణ భక్తి నెరప
మహిత మహిమాద్య భూతోపమాను డగుచు ధరణి బాలింపు చుండె నా ధర్మరాజు.

పుష్పమాలికా బంధము:

క. ముర సుఖ కామద మదమ
త్సర సరణి రహిత నతరత ధర ధర పర హృదయ దమద దరద రదర వా.

గద్య :

ఇది శ్రీమ ద్వేంకటేశ్వర ప్రసాదోపలక్షిత లక్ష్మీకళా విరాజమాన సకల సుకవిజను
జేగీయమాన పెన్నాల గోత్ర పవిత్ర బోయినిపల్లి కులకలశ పారావార కైరవమిత్ర
రామమాంబా గర్భనిర్భర శక్తిముక్తావతారానంద్యవిద్యా విశంకట వేంకటరాయకుమార
గండ భేరుండ బిరుదాభిధేయ కుమార వేంకటరాయ ప్రణీతంబైన ద్రౌపదీ కల్యాణం
బను మహా ప్రబంధంబు నందు సర్వంబును పంచమాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

ఈ కావ్యమును కవి వేంకటేశ్వరున కర్చితము గావించెను. ఇది అయిదాశ్వాసముల
కావ్యము.

కవి గండ భేరుండ బిరుదాంకితుడు. ప్రతి చాల శిథిలావస్థకు చేరుచున్నది. మధ్య 49
పత్రముల వరకు నశించినవి. ఆద్యంతములున్నవి. చాల పత్రములు క్రిమి దష్టమై
కొంత విషయ నష్టము జరిగినది. కొన్ని పత్రముల తునుకలు మాత్రమున్నవి. లిపి
స్పష్టము. ప్రతి విలేఖన దోషములు కలవు.

ద్విపద భాగవతము

తరికొండ వెంకమాంబ

ఆక్సేషన్ నెం : 590 కాల్ నెం : టి 3-585
 పృతి : తాళపత్రము - అసమగ్రము. పత్రములు : 128
 పృతి పరిమాణము : 47x31.6 సెం. మీ. పత్రపంక్తులు : 5

ప్రారంభము :

శ్రీ గణపతిని శ్రీశ్చైత్ర పాలకుని భాగొప్ప దుర్గను భవుని ప్రార్థించి
 వారక మా నందవర కులం బిలను సారంబుగా బ్రోచు చొదాంబ దలచి
 వరుస సూర్యాది నవగ్రహంబులకు మురు వొప్ప కరములు ముకుళించి మ్రొక్కి
 మేలుకై వ్యాస వాల్మీ క్యాదు లైన లాలిత కవులను లక్ష్య మందుంచి
 సర్వమతాచార్య సముదయంబులను సర్వపండితులను చాల కీర్తించి
 మన మైన తత్కథా క్రమ మెట్టు లనిన వినరయ్య కవులగు విద్వాంసులార
 వెలయు సృష్టిస్థితి విలయంబు లెవని వలన నేర్పడు నను వర్తనంబునను
 వ్యావర్తనమున కార్య ములనభిజ్ఞు డై వేడ్క తారాజన చి
 యెవ డిచ్చె వేదంబు లెలమి పద్మజున కెవనిపై మోహింతు రిలను సద్గురులు
 అట్టి పర బ్రహ్మమైన మాధవుని పట్టుగా నమ్మినే ప్రార్థింతు నిట్లు

ముగింపు :

.... యవాంతర కల్పములును
 అది గాక మన్వంతరాది రూపముల నొదవు విభాగంబు లొనర జెప్పెదను
 అది పద్మ కల్పమౌ ననదగు నంచు విదితంబుగాగ నవ్విజయ పౌత్రునకు
 చిరము సరవిని సూతుండు శౌనకాదులకు
 వినిపింపగా నదివిని శౌనకుండు మనుడైన సూతుని గాంచి యిట్లనియె
 ఓ సూత భాగవతో త్రము డనగ భాసిల్లు విదురుం
 గములను నిరసించి పోయి నిఖిల తీర్థంబుల న్నియును సేవించి
 మగుడి తా పచ్చి కౌమార దేశమున నగణిత యోగ నిష్ణాగ గణ్యుండు

నై నట్టి మైత్రేయు నపు డాశ్రయించి
 వడసి నాడందు రా వర్త లేర్పడగ నడర దెల్పు మటన్న నలరి సూతుండు
 మొనసి యా శౌనక మునిని వీక్షించి విను సంయమింద్ర యవ్విజయ పౌత్రుండు
 శుక యోగి చంద్రుని జూచి నరీతి
 నరుదుగా నడుగగా నపుడా సృపతికి నెరుగ జెప్పిన రీతి నెరిగింతు ననుచు
 దొరకొని శౌనకాదులకు సూతుండు తిరమైన మతి తోడ దెల్పుగా దొణగె
 ననియిట్లు సకల లోకాధీశు డగుచు తను నేలు తరిగొండ ధాముని పేర
 ధరణి పై వెలయు నంద వరాన్వయుండు గురుతర సువసిష్ఠ గోత్ర సంభవుడు
 కా నాల వంశ సాగర హిమాంశుండు నై తోడ
 నంగన యగు మంగమాంబ గర్భమున సంగతి కృష్ణుండు సైదోడు గాగ
 వెంగమాంబిక ప్రభవించి లింగాంగ భంగంబు కొరకు సుబ్రహ్మణ్య గురుని
 చరణాబ్జయు ... యరసి పూజించి తదను మతి వడసి
 వరుసగా నింజేటి వంశ భూషణుడు గురుతర శ్రీవత్స గోత్ర సంభవుడు
 మనుడైన తిమ్మయాగ్రణి పుత్రు డనగ జను లెన్ను
 గృంబు బావంబు నందుంచి యనుపమం బైన మోక్షా సక్తితోడ
 వలనొప్ప శ్రీ భాగవతము నందొనర నిల ద్వితీయ స్కంధ మిరవుగా ద్విపద
 గా విరచించి వేంకట.... జంబులకు
 శరణని మ్రొక్కి సజ్జనులు మోదింప పరమ భక్తిని సమర్పణము గావించె

విశేషాంశములు :

‘శ్రీ పింగళనామ సంవత్సర శ్రావణ బ ౨ సౌమ్యవాసరం సరికి శ్రీ భాగవతము
 ద్విపద ద్వితీయ స్కంధము జవిళి గురువప్పకొ....’

ఈ ద్విపద భాగవతము తరికొండ వెంకమాంబ కృతము. గుర్వాదేశానుసారము
 ఆ వేంకటేశ్వరుని కృపవలన పామరులకు గూడ నర్థ మగునట్లు తేటగా తత్వముల
 సంక్షేపించి హరి యవతార, పరాక్రమ, విహార, మహిమాదులతో రచించెను. దీనిని
 తరిగొండలోని వేంకటేశ్వరునికే సమర్పించెను.

ఈ ప్రతియందు మొదటి రెండు స్కంధములే యున్నవి, ఈ ప్రతి చాల వరకు
 క్రిమిదష్టమై శిథిలావస్థలో నున్నది. కొన్ని పత్రములు తునుకలైనవి. లిపి స్పష్టము.
 కాని ప్రతి విలేఖనమున స్వల్పదోషము లున్నవి.

ద్విపద భాగవతము

కొండపాఠ్య కవి

ఆక్సేషన్ నెం : 3449

కాల్ నెం : టి 3-536

ప్రతి తాళపత్రము : అసమగ్రము.

పత్రములు : 161

ప్రతి పరిమాణము : 46.5 X 3.8 సెం.మీ

పత్ర పంక్తులు : 8 నుండి 9

ప్రారంభము :

శ్రీ కరంబుగ ముని శ్రేష్ఠుల కెల్ల ఆ.... థి....
నట్లు భూవిభునికి వేడ్క దనరంగ శుకయోగి ధవు డిట్లు లనియె
 క్షితినాథ నీ ప్రశ్న సిద్ధంబు నార్య హితమును శ్రేష్ఠంబు నెన్న భద్రంబు
 విన నొప్పిదము పెక్కు వేలును గలవు గనుపట్టు నందులో ఘనము నీమతము
 సంసారు లగువారు సదనంబు లందు హింస నొందుచు తత్వ మెరుగజాలకను
 అతివేల రీతుల నిద్రాసక్తి రాత్రి గతమౌ కుటుం బార్థగతుల యహంబు
 జను కళత్ర సుపుత్ర సద్బంధు మిత్ర జనములు తమకును సత్యమటంచు
 పొలుపొంద గాపురంబులు చేసితుదను పొలియుదు రా కాలమును కని కనక
 కావున విష్ణుండు కంజలోచనుడు సేవింప నాలింప చెలగి వర్తింప
 తగను ఘోరౌఘ వితానంబు బాయ పొగడంగ తగు జనంబుల కెల్ల శుభము
 బడయుటకును మానవాధిపతౌల్లి పుడమిపై ఖట్వాంగ భూ వల్లభుండు
 నిలయేడు దీవులు యేలుచు నుండి బలభేది ముఖ్య దిక్పాల కామరులు
 అమరారులకు నోడి యట చనుదెంచి తమకు తో డడిగిన ధారుణీవిభుడు
 ధర నుండి దివికేగి దానవ విభుల దురములో నందర దోరి మర్ధింప
 వరమిత్తు మనుచు దేవతలు భాషింప ధరణీ విభుండు సత్తరి వారికనియె

ముగింపు :

.... వెలయంగ సంసారి విధమున నుండె
ఆ వసుధామరుం డటు మేను విడిచి దేవలోకమున కేగె తెగ వాని భార్య
పతితోడ నగ్నిలోపల జొచ్చి పోవ నతని యెరుంగక నటు పెను తల్లి
కొడుకులు మిక్కిలి కుమతులై చాల నడవెడు శాస్త్ర విద్యలు నేర్వలేక
కసటు గైకొని గృహ కర్మంబులందు వెన నియమించిన విప్రవరుండు
తమవారు జెప్పిన తద్విధం బరసి క్రమము దప్పక గృహకర్మ మేమరక
అనయంబు నెరపుచు నతి బ్రీతితోడ అనుపమమును నైన
కాదన ధమా శుష్కాన్నంబుయైన యేద బెట్టిన నాల్కా కింపుగా దలచి
భక్షింపు గాకొండు పల్కడు రుచుల వీక్షింపబోడు యా విప్రసుతుండు
దనరార నాత్మ నిత్యానంద సౌఖ్య మనలాభమును పెంపుగల్గియు చాల
రిహసుఖ దుఃఖంబు లిచ్చలో గొనక సహజశీతోష్ణ వర్షానిలంబునకు
కలిగియు పైచీర గప్పబోవకను చెలువొప్పు వృషభము చెన్ను వహించి
భూతి గప్పిన నిప్పు బోలిక దనరి భూతి మీరిన నభివ్యక్త సద్రృహ
విద్యగల్గియు జన వితతుల నరసి నాద్యుండు నష్టబ్రహ్మణ్యుండు యితడు
యని పల్కగా లోకమందు రిం తన వారు జెప్పిన తరి దప్పకుండ
వ్యవసాయ కర్మంబువలన వర్తించి తివిరి హితాహిత స్థితులెరుంగకను
పెనునూక తొడును పిండియునాది గను ద్రవ్యముల రుచిగాను నెన్నకను
మరియును నమృత సమానంబుగాను యరసి భుజింపుచు నతిముదమునను
పండినచేని కావలి యుండునపుడు నిండిన వేడ్కతో శ్వరుడైన

విశేషాంశములు :

ఇందు 161 పత్రములు గలవు. 105 పత్రములు సంఖ్యలు గలిగియున్నవి. కాని అన్నియు వరుసగా లేక మధ్యమధ్య పత్రములు పోయినవి. 56 పత్రములు క్రమ సంఖ్యలు లేక క్రిమిదష్టమై కొంతభాగము మాత్రమే మిగిలియున్నవి. ఈప్రతి ద్వితీయ స్కంధమునుండి ప్రారంభమగుచు 41వ పత్రమునుండి 211 వ పత్రము వరకు మాత్రమే గలదు. ఇది ఆద్యంతములు లేని ప్రతి. ప్రతి మిక్కిలి శిథిలావస్థలో నున్నది.

ద్విపదభారతము - విరాటపర్వము

తిమ్మయ

ఆక్సేషన్ నెం. :	723	కాల్ నెం :	బి 3-452
ప్రతి :	తాళపత్రము; అసమగ్రము.	పత్రములు :	110
ప్రతిపరిమాణము :	39 సెం.మీ.	పత్రపంక్తులు :	5

ప్రారంభము :

.... మరి కార్యహాని
ప్రాజ్ఞుడు హేతుడు బంధుడు తీర్చ రనక అజ్ఞమీరినవారి నణచుభూపిభుడు
చనువారు రాజు తో చర్చించు నపుడు తనకు నడమ చొచ్చి తగ వాడరాదు
పలువురతో గీడు బడసిరాజోద్య మెలగువానికి నేలమేలు సిద్ధించు
పొలసి భూపతివద్ద వూరకుండుటయు పలుమాటలును గావు పరిపాటిగాని
విభుని యేకాంతంబు వెలిబుచ్చరాదు విభునితో నారుమాట వివరింపవచ్చు
అంతఃపురంబులో నతిమైత్రి వలదు కాంతలు సభవున్న గామింపరాదు
వస్తువాహనములు వుత్తమాశ్వములు యెప్పుడు డీకయే కంగరాదు
మన్నించుచో నుబ్బి మనుజేంద్ర లేక తన్నుజెందినజాలు దైన్యంబు వలదు
వోజతో కరుణించి నుబ్బించె ననుచు రాజు చిత్తము జెప్పరాదు మున్నాడి
యెందైన వానైన హిమమున కోర్చి మందలేశ్వరు పంపుమరిసేయవలయు.

ముగింపు :

.... అమరేంద్ర సుతు బాణహతిచేసి తెగియు
కలయంగ నొకని కొకడు దాపుగాను నిలిచి వాములకట్ట నిలిచిన యట్ల
తొనుకాడు మణులతో తునుకలై తలలు పునుకలు గొనిపోవ పొడవుగా నెగసి
వడి ప్రజ్వరిల్లు కవ్వడి ప్రతాపాగ్ని కడునొప్పు విస్ఫులింగములుగాదోచె
కాలెడు శిఖిజొచ్చి కనక ఖడ్గములు కాలుష్యములు మాని కడుకొప్పినట్లు
అనీ జొచ్చి వీరులై అర్జునాస్త్రములు మనుజభావముతోడ మరి దివ్యులగుచు
రమణతో కొందరు రంభ కౌగిటను రమణితో కొందరూర్వసి సౌధమునను
మేలవు కొందరు మేనక యింట చలమొప్పి కొందరు సౌజన్య యింట.

గద్య :

అర్థిమందార సాహస విక్రమార్క పార్థీవసుత శౌరి పంట వంశేంద్ర
కలకాల కర్ణబాగల బాలగోత్ర కలియుగ రఘురామ గాంభీర్య ధైర్య
పరమేశ్వరాద్వాన పరవీరహరణ పురవరతాడిత భూమి ప్రతాప
ఇది సదాశివభక్తహిత గుణాసక్త సదయస్వరూప కాన్యవగోత్రదీప
శ్రుతిపాత్ర వల్లభసూరి సత్పుత్ర మతిమద్విధేయ తిమ్మయనామధేయ
రచిత విరాటపర్వమున నాశ్వాస ముచితార్థయుతముగా నొక్కటి యయ్యె.

విశేషాంశములు :

గ్రంథము మిక్కిలి క్రిమిదష్టమై యున్నది. వ్రాతదోషము లధికము.
గ్రంథమున కాద్యంతములులేవు. గ్రంథ శైథిల్యము, గ్రంథపాతము కలదు.
ఇందు సుమారు 4 ఆశ్వాసములు గలవు.
భారతమునందలి విరాటపర్వమును ఈ కవి దేశిచ్ఛంద స్సగు ద్విపదలో వ్రాసెను.

ధర్మఖండము

ఈదులపల్లి భవానీశుడు

ఆక్సేషన్ నెం	: 3661	కాల్ నెం	: టి 3-99
ప్రతి	: తాళపత్రము; అసమగ్రము,	పుటలు	: 175
ప్రతిపరిమాణము	: 45.5 X 3.5 సెం.మీ	ప్రతపంక్తులు	: 6

ప్రారంభము :

ఆ.వె, మెలపుశక్తి
ధనము గలుగు దానమొనరించు శక్తియు వర తపః ఫలములు వసుధ యందు.

ఆ.వె. రోగ పీడయును కురూపతా ప్రాప్తియు దీనతయును వృత్తిహీనతయును
సారశూన్య గృహము సర్వానుసరణంబు నలఘు దురిత కర్మఫలము గాదె.

క. పరగేహ నివాసంబును పరులన్ యాచింపుటయును బరదేశములన్
దిరుగుటయు గుపుత్రాప్తియు దరిద్రతయు దుఃఖములు సదా యూహింపన్.

గీ. అతిథి పూజ యొనర్చుచు నధికనిష్ఠ తపము సల్పుచు సత్కర్మతా నిరూఢు
లైన మీ కి దరిద్రత యర్హమగునె కావున ధనార్జనంబుపై కాంక్షమేలు॥

ముగింపు :-

క. ఆ లక్ష్మణా గ్రజుడు ప్ర త్యాలీడ స్థానవసతి నమరి పలాశిన్
వాలమ్మన వ్రేయుటయున్ హా లక్ష్మణ యనుచు వాడు నసువులు దొరగున్.

వ. ఆ మృగ కళేబరంబు గొనుచు నతండు నిజాశ్రమంబునకుం జనుదెంచుచుండె. ననిన
విని నైమిశేయు, లట మీదటి కథా వృత్తాంతం బెట్లయ్యెనని యడుగుటయును.

వసంత తిలకావృత్తము.

తారాగ మందిర విధాతృ కిరీట కోటి
స్పృరాజ్జరాగ రుచి బంధురరేఖా
నీరాజితాచృపద నీరజవేదవాహా
వారాశి తూణనిధివల్లభ సఖ్యలోలా ॥

గ ద్య :

ఇది శ్రీమద్గురు కరుణాతిశయ లబ్ధ కవితావైభవ యీదులపల్లి శంకర మంత్రి తనూ
భవ సుధీజన విధేయ భవానీశ నామధేయ ప్రణీతంబైన ధర్మఖండం బను మహాప్రబం
ధంబునం దష్టమాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియందు ద్వితీయాశ్వాసములోని కొంత భాగము, తృతీయ, చతుర్థ, షష్ఠ, సప్తమ, అష్టమాశ్వాసములు గలవు. పంచమాశ్వాసము, మరియు గ్రంథాద్యంతములు లేవు. ప్రతి కొంత క్రిమిదష్టమై శిథిల మగుచున్నది. లిపి స్పష్టము. కాని ప్రతినలుపు దిరుగుటచే సులభగ్రాహ్యము కాదు. లేఖన దోషములు గలవు.

ధర్మరాజాశ్వమేధ విధానము

కృష్ణ ప్రధాని

ఆకేషన్ నెం : 588

కాల్ నెం : టి 3-218

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 197

ప్రతి పరిమాణము : 39.5 X 3.5 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 5 నుండి 8

ప్రారంభము :

శ్రీలక్ష్మి యను వు వహించు నీలమేఘస్ఫూర్తి నెఱి మించు మూర్తి
కావేరి నడుమ తా నెలకొనియున్న ధర్మాను చర్తి
అనుపమ చక్రాది ఘన సాధనంబులగనుపట్టు దీరు
ప్రణవ మంత్రాస్తోత్ర ప్రాభవో దారు
పెనుపొంద దిన
సగుణ నిర్గుణముల జాడల విలి
...విష్ణు కలిత నామ
ధర్మజు నశ్వమేధ విధాన మెల్ల నిర్మలోక్తుల నాకు నెమ్మితోనీవు
వినిపింపు వీనుల విందుగాననిన మనుష వల్లభు సమ్మతి నిరీక్షించి
నైమిశారణ్యంబు నను తొల్లి సూతు ని డామోదమున శౌనకాది మౌనులకు
విమల వాక్యంబుల వివరించినట్టి క్రమ మాత్మ నూహించి కథకు డిట్లనియె
విను ధరణీశ యీ విశ్వంబులోన వినుతికెక్కిన యట్టి విమల గాత్రుండు
అనుపమ గాత్రు డగు ధర్మపుత్రు డనుజులు దాను శ్రీహరి సహాయమున
శ్రీకరం బగు కురు శ్చేత్రంబు నందు భీకర రణభూమి పెంపు వాటించి
కర బాణ లాఘవ క్రమవిక్రమముల వరుస నష్టాదశ వాసరం బులకు
కురుబలాధికులైన గురుముఖ్యయోధ వరుల నిజ జ్ఞాతి వర్గంబు నెల్ల
బలువిడి ఛతురంగ బలములతోడ చలమున మర్దించి జయసిద్ధిగాంచి

ముగింపు :

అంత నబ్బాలకు డమ్మహాఘోర కాంతారమునతనకాలి వేల్పుట
తునిసిన నొప్పి కుత్తుకయెండి నేత్ర జనిత భాష్పంబు లాస్యము ముంచి కొనగ

పొదరింటి లోపల పొక్కుచు పడిన కదసి విహంగమగణము లంతంత
 వనదేవతలు దైవ వశమున జేరి ఘన కృప రక్షింపగా నుండునెడను
 శతమన్యు విభవుండు ప్రతి చందనావతి పట్టణమేలు
 విష్ణు భక్తుడు దయాన్విత మానసుండు వైష్ణవపాద సేవాదురంధరుడు
 ముష్కరుండగు దుష్ట బుద్ధికి కనక నిష్కంబు లేచేట నెఱి మిడుచు
 ననలోప చిత్రిచే నడచు పులిండు డను నరేంద్రుడు మృగ వ్యాసక్తి బలము
 కొలిచిరా కానలకుంజ పుంజముల గల మృగావళి బట్టి కడిమి జంప్పచును
 వచ్చి యా కానన వసుమతి జొచ్చి నచ్చట పొదరింటి నతి దైత్య వృత్తి
 చరణాంగుళి విభేద జనిత వేదనల హరి దలంపుచు నుండు నబ్బాలుగాంచి
 సలలిత రాజలక్ష్మణ కళాప్రౌఢి గలిగినా డిట్టి చక్కని పిన్నవాడు
 యెక్కడి వాడని యెక్కిన హయము గ్రక్కున డిగివచ్చి కరుణ బాలించి
 హరిభక్తి నిరతుని యనఘుండునేను హరిదాసదాసుడ ననపత్యగతిని
 హరివేడు కొనగ నాదైన పుణ్యమున హరి కృప గల్గెనీ యర్చకు డివట.

విశేషాంశములు :

ఈ కవి తిరుమల వేంకట దేశికుని శిష్యుడు. ఇనుగండ్ల సోమమంత్రి కుమారుడు. ఈతడు
 తన కృతిని శ్రీరంగపతికి నంకితము గావించెను.

ఈ ప్రతియందు ఆది నుండి షష్ఠాశ్వాసమున గల చంద్రహాసుని కథ వరకు గలదు.
 ఇందలి లిపి స్పష్టముగ లేదు. ప్రతి మిక్కిలిగా క్రిమిదష్టమై కొన్ని పత్రములు
 పూర్తిగా నిరుపయోగముగను, శిథిలావస్థలో నున్నవి. గ్రంథాది యందలి పత్ర
 ములు నిరుపయోగములే. ప్రతి అంతమున గలవి గూడ అట్టి స్థితిలోనే యున్నవి.
 ప్రతి పార్శ్వ భాగములు శిథిలమై యున్నవి. ప్రతి నలుపు దిరిగి యున్నది.

ధర్మాంగద చరిత్ర

బొమ్మకంటి నరసింహకవి

అక్సేషన్ నెం : 2800

కాల్ నెం : బి 3-103

ప్రతి : తాళప్రతము; సమగ్రము.

ప్రతములు : 61

ప్రతిపరిమాణము : 34 X 3.5 సెం.మీ.

ప్రతపంక్తులు : 6

ప్రారంభము :

శ్రీరుక్మిణీశరాజిత కీర్తి సార సారసదశ నేత్ర సజ్జనాధార
 ధరా ధరశ్యామ ధర్మ సంచార చారు మంజుల భాష జగదేకపాల
 పాలితామర సత్యభామినీలోల లోల మానసరూప లోకమందార
 ధారుణి కంసారిదైత్య సంహార హరకౌస్తుభ వక్ష అఖిల లోకేశ
 కేశవార్చిత హృషీకేశ శ్రీవాస వాసవార్చిత శక్త వరద ముకుంద
 కుందకుట్టుల దంత గోపికాసంద నంద సందన తీర నరహరిరూప
 రూపాది సౌందర్య రూఢిప్రతాప తాపసార్చిత నరదైత్య సద్భావ
 భావజ జనక వైభవ దేవ దేవ దేవతా రార్చిత దివ్యావతార
 తారకాదిప వరతాప విదూర దూరీకృతాంతక దుర్జన హరణ
 రణరంగధీర సురాజిత భరణ కరణి నూపుర మహాలంకార పురుష
 పోషిత గంధ గజేంద్ర వరపుణ్య పురుష పురుషోత్తమాచ్చుత పోషిత భర్గ
 భార్గవికుల రామ భాస విసర్గ స్వర్గమగోపాలు చాలనుతియించి
 ఒకనాడు గౌతముండుచిత సద్గోష్ఠి నకలంక చిత్తుడై యాహల్యతోను
 ఉన్న వేశను పతికి నువిదయిట్టనియె సన్నుతి తెక్కిన సౌజన్యనిధివి
 ఒకటి నీ వెరుగని దుర్విపై లేడు ద్రౌపది యాసీత తారల కంటె
 యచ్చమండోదరి యెగురుజగతి యేపున జగతిలో యెన్నంగ దగిన
 పరమ పత్నివ్రత బాగుగా గలదె అరయంగ యీకథ ఆనతిమ్మనిన
 అంతనా గౌతము డాయంతి జూచి సంతోషచిత్తుడై చెప్పగా దొడగె
 చెలియరొ వొక కథ చెప్పెద వినుము తెలివైన కాశ్మీర దేశంబునందు
 కనకాపురంబను ఘనపట్టణంబు ధనధాన్యములచేత దనరుచు నుండు

కనకాంగి ఆ పురి కల్యాణ మగుచు నొనర నాకము బోలి వున్నతంబైన
కోటలు మేడలు కొత్తడంబులును మేటైన బావులు నిండు చెరువులును
ఘోటక హయభట కుంజరంబులును తోటలు బావులు తొంగలింపుచును
శ్రీయుక్తమైన శాశ్వత వస్తువులును యే యింట జూచిన యింపొందుచుండు
గలిగి నూతన రత్నకాంతులచేత యెందును రాత్రులు యరుగరాకుండ
చూడ నింపగు సూర్యసోమ వీధులును యాడ జూచిన కొనియాడు మాగధులు

ముగింపు :

అవని చిత్రాంగదుండను నామధేయ మవిరళంబుగ బెట్టి యానందమునను
ధృవమైన బెట్టి అవసీశ్వరుం డంత యా బంధువరుల
దొరల యా రత్నాంగదుని యాజ్ఞచేత కరమర్థి శుభలగ్న కాలంబునందు
పొలుపొంద శ్రీగంధ పుష్పాక్షతల నెలయంగ కైకొని వేదమంత్రముల
అవనిలో బ్రాహ్మణు లందరుగూడి శ్రవణించి మంగళాష్టకములు చదివి
అభినవనీత తోయములతో నపుడు అభిషేక మొనరించి అప్పు డిట్లనిరి
యెందాక హిమగిరి లెందాక సూర్యు లెందాక నదులును నెందాక ధరణి
యెందాక కులగిరు లింపొందుచుండు లందాక యీ రాజ్యమతి వేడ్కతోను
భూసురోత్తములును బుధులును గురులు ఆశీర్వాదించి యా యవని కంతటికి
పట్టంబు గట్టిరి భాసురంబుగను గట్టిగా పట్టంబు గట్టిన వెనుక
భూనాయకుల వేడ్క భూసురోత్తముల దానంబులిచ్చి యాదరమున బంపి
కవులు భట్లకు మంచి కట్నంబు లిచ్చి నవమోహనాంగులౌ నాట్యకాంతలకు
అడిగిన త్యాగంబు లందరికి నిచ్చి తడవు సేయకను నందరిని బంపించి
అటు మీదరత్నాంగదాదిబాంధవుల పటు భక్తి యుక్తి తాత్పర్యంబుతోను
కనకాంబరాదులు ఘన భూషణములు వినయ విధేయుడై వేర్వేర మరియు
పూజించి వందనములు జేసి ననుప తేజంబుతో తమ దేశంబునకును
అరిగిరి వారంత హర్షంబుతోను చిరవై భవంబున చిత్రాంగదుండు
పరమహర్షంబున ప్రజల మన్నించి అరయగా తలిదండ్రు లానందమంద
తరిమిడి యత్యంత ధర్మంబుతోను చిర కీర్తి చెన్నొంది క్షితి యేలుచుండె
అనుచు గౌతమముని యాహల్యతోను పెనుపొందగాను జెప్పిన సంతసించె
అనిరమాధిపు డైన అబ్జాక్షుపేర గొనికొని స్వర్గమగోపాలుపేర

గద్య :

ఘనముగా శ్రీ బొమ్మకంటి నరసింహు డనువాడ శ్రీ విష్ణు కర్పితంబుగను
రచియించి చెప్పితి రమ్యంబుగాగ యుచితార్థయుతముగా నొనరిన యట్టి
యీ పుణ్యకథ భువి నెవ్వరు భక్తి నేపొద్దు చదివిన యిష్టమై వినిన
వరుసతో వ్రాసిన వారలకెల్ల సిరియు నాయువు గల్గివెలగు చుండుదురు
పరువడి సతులతో బంధులతోడ వరుస పుత్రులతోడ వలనొప్ప మరియు
కామితార్థంబులు గలిగి హర్షించి దామర తంపమై దనరు చుండుదురు.

విశేషాంశములు :

గ్రంథ మచ్చటచ్చట క్రిమి దష్టమై యున్నది. వ్రాత తప్పులు, వ్యాకరణ దోషములు కలవు.

గ్రంథకర్త వంశక్రమము.

సరసతయదువంశ సత్కులజుండు గురుతైన కౌండిన్య గోత్రంబునందు
కరమర్థి శ్రీ బొమ్మకంటి వంశాబ్ధి వరచంద్రు డగు మాధవాఖ్యుం డనంగ
పరమవైష్ణవమూర్తి భవ్యసద్వర్తి నతని పత్నినరసమాంబ యనంగ
పతి భక్తి గలిగిన భవ్య చారిత్రి పుడమి యా ఘనులకు పుత్రుడై యేను
తడయక నరులెల్ల దయ చాల గూర్చి ఆరయంగ నరసింహు డందురు నన్ను
హర్షించి శ్రీకృష్ణ కర్పితంబుగను గొనకొని యేను నాకృతియొనర్చెదను.

ధర్మాంగద చరిత్ర

బొమ్మకంటి నరసింహకవి

ఆక్సేషన్ నెం : 324

కాల్ నెం : డి 8-107

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 65

ప్రతిపరిమాణము : 32.5 X 8.5 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 6

విశేషాంశములు :

ప్రతివిలేఖనము :

వర్తమాన వ్యావహారిక క్రోధినామ సంవత్సర మాఘశుద్ధ ౨ గురువారం మొదలుచేసి పాల్గుణ శుద్ధ ౨ సోమవారం వరకు బుగదిపురపు బుచ్చన్న కుమారుడు వేంకట రాముడు ధర్మాంగ చరిత్రంబను ప్రతి క్రమాన శోధించి వ్రాసినాడు.

బొమ్మకంటి నరసింహకవి పాడుకొనుటకు వీలగునట్లు ధర్మాంగద చరిత్రయను పేరుతో ఒక పతివ్రతామతల్లి కథను (స్త్రీల పాటగా) ద్వీపదలో రచించినాడు. కవి గ్రంథారంభమున హరికిర్రనచేసి, తన యీ కావ్యమును హరికే యంకితముగ వ్రాయుచున్నానని తెలిపినాడు. ఈతని ద్వీపద కావ్యమందు ముక్తపదగ్రస్తాంకారము కానవచ్చును. పామర జనులకుకూడ సుబోధితమై స్త్రీలు పాడుకొన గల్గు రీతిని కావ్యరచన జరిగినది.

ఈ ప్రతియం దనేకమగు అక్షరదోషము లుండుటయేగాక ప్రతికూడ శిథిలావస్థలో నున్నది. కొన్ని పత్రములు తునుకలగుటకు సిద్ధముగనున్నవి. కొద్దిగా క్రిమి ద్రష్టము గూడ నై యున్నది. లిపి స్పష్టముగ నున్నది.

ధర్మాంగద చరిత్ర

కెళ్ళ కప్పయ

ఆకేషన్ నెం	: 3286	కాల్ నెం	: టి 3-204
ప్రతి	: తాళపత్రము; సమగ్రము	పత్రములు	: 88
ప్రతి పరిమాణము	: 37×3.5 సెం.మీ	పత్రపంక్తులు	: 5

ప్రారంభము :

శ్రీరామ రఘురామ ధాధర శ్యామ కాకుత్స్థకులధామా లోకాభిరామ
రామజయరామా తారకినామ రణరంగ భీమ సూత్రామ నుతనామ గుణధామ
నీరజదళనేత్రా నిర్మల చార్మిత దండంబు దండంబు దళరథ సుపుత్ర
త్రిపుర సంహార యాశ్రితజన జన మందార పారద దేహ శ్రీ గోరాజ వాహ
శ్రీ యుమానాథ పోషిత సర్వమునినాథ పరమార్థ సంవేద్యా భవరోగ వైద్య

రాజిత ధర్మాంగ రాజ చరిత్రంబు పదముగాగను తెనుగు పదములను గూర్చి
 నీ కర్పితము జేతు నిఖిల తోకేశ్వరా తప్పు లెల్లను దిద్ది దయ చిత్తగించు
 బానుకులాధీశ జానకి ప్రాజేశ కొమరొప్ప తత్కథాక్రమ మెట్టిదనిన
 నిష్టాగరిష్ఠుండు నిరుపమ జ్ఞానుండు ధర్మపాలుండు గౌతమ మునివరుండు
 యనయంగ తన కాంత యగు నహల్యాదేవి తోడ నిష్టాగోష్ఠితో నుండు రరిని
 మోదమున పతితో డా ముదిత యిట్లని పల్కె సకల పురాణేతి శాస్త్రంబులందు
 నీకు తెలియగరాని నీతిమార్గములేదు సర్వంబు తెలిసినా సద్గుణసముద్రా
 సీత తారలు కన్న చెన్నుమీరిన పతిప్రత లెందు గలరే యానతి యిమ్ముదేవ
 అనిన విని గౌతముం డాహల్య గనుగొని పరమాదరమున జప్ప దొణంగె నపుడు
 సిరులచే మించు కాశ్మీరదేశమునందు రాణించు కనకాపురం బొకటి గలదు
 పరమ దనదాన్య సంపదలచే తండోప తండమై పన్నులకు పండువైయుండు

* * * *

ధీరుండు ధారుండు దినకరతేజుండు మన్మథాకారుండు మహిత సద్గుణుడు
 కరుణాలవాలుండు హరిపాద భక్తుండు కర్మాభిలాషుండు ధర్మాంగదుండు
 బాసురరత్న సింహాసనాసీనుడై ధర్మంబు నాల్గుపాదములు దప్పకను
 సతతంబు “నాత్మవ త్సర్వ భూతాని” యనియెడు మాట నేమరక యవని పాలించె

* * * *

ముగింపు :

వీరణంబులు మ్రోయ వెలయాండు లాడంగ తాళ మృదంగ వాద్యములు మీరగను
 తన సతియు తన సుతుడు తన కోడలును వేగ మానుగా మంగళ స్నామిల్ జేసి
 పుణ్యాంగనలు బాడ భూసురోత్తము లెల్ల మహనీయ మగు వేదమంత్రముల్ జదువ
 కొడుకు కోడలును సౌం పడరంగ నవరత్న పీటపై గూర్చుండబెట్టి శ్రీఘ్రమున
 అవని చిత్రాంగదుం డని నామకరణంబు గావించి సత్యవతిగా సతిని బిలిచి
 అకలంక రత్నముదిరిక చేత ధరియించి సింధోదకంబుల నభిషేకంబు చేసి
 యెందాక సూర్యుండు యెందాక చంద్రుండు యెందాక కులగిరులు యెందాక ధరణి
 యెందాక తారలు యెందాక భూతములు నందాక సకల రాజ్యము నేలుమనుచు

యుర్వీసురాళి యాశీర్వాదములు జేయ సుమహితంబుగను పట్టమ్ము గట్టి రవని
 కవి సద్విబుధ బట్టు గాయకులకు చాల కట్నంబు లిప్పించి కడు వేడ్క నిలిపి
 మోదముగ రత్నాంగదాది బంధువులకు మహిత వస్తువులు బహుమానంబు లిచ్చి
 వినయంబుగా నంప ఘనముగా నెవరెవరి రాజ్యంబులకు నేగి రందరావేశ
 ధర జనులు మెచ్చ తలిదండ్రు లానందింప ధర యేలుచుండె చిత్రాంగ భూవిభడు.
 అని గౌతముడు యహల్యాదేవితో జప్పె నని యా కథాక్రమం బతిభక్తి మీర
 సగినేటి శ్రీరామచంద్ర భూవరునేలు అతి కృపావాలు రామార్చణంబుగను.

గద్య :

పరగ వేయిన్ని యనబడి నూట డెబ్బది నాలుగో వరుషంబునకు సమంజెన
 భావ వత్సర జేష్ఠ వర శుద్ధ యష్టమీ స్థిరవాసరము వరకు శ్రీరాము కృపను
 తేజమగు ధర్మాంగరాజ చరిత్రంబు నయమొప్ప కెళ్ళ కప్పయ పదము జెప్పె
 యిదియు వ్రాసిన విన్న ముదముతో జడివినను సిరియు నాయువుగల్గి చిరకాలమునను.
 ధర మిత్ర పుత్ర పౌత్రాభి వృద్ధిగ జనులు యుల్ల మలరగను వర్ధిల్లు చుండుదురు.

విశేషాంశములు :

ప్రతివిలేఖనము :

ఈ ధర్మాంగ చరిత్ర నలనామ సం॥ కార్తీక బ ౧౩ బుధవారం నాటికి దారపురెడ్డి
 వీరన్న వ్రాయడము అయినది.

ఈ కావ్యమునందు ధర్మాంగదునకు పుత్రోదయము, (పాము జన్మించుట)
 వివాహము, తీర్థయాత్రా మహిమచే పాము మానవరూపము ధరించుట తుదకు అతనికి
 చిత్రాంగదుడని పేరిడి రాజ్యాభిషేకము గావించుట యిందలి వృత్తాంతము. ఇది శ్రీల
 పాటల కుపయుక్తమైన ఒక పతివ్రత కథ. ఇది శ్రీరామచంద్రునకు అంకితము.
 ఆర్యోక్తులను, లోకోక్తులను కవి చాల వాడెను.

ఈ ప్రతియందు సంపూర్ణమగు కావ్యమున్నది. ఇందలి లిపి సులభగ్రాహ్యము కాదు.
 అక్షర దోషములు, పాద దోషములు ఉన్నవి. కొద్దిగా క్రిమిదష్టమైనది.

(...)

అనుబంధము - I

గ్రంథకర్త సూచిక

క్ర.సం	గ్రంథకర్త పేరు	పుట సంఖ్య
1.	ఆశ్వత్థరావు	14
2.	ఆలూరి శుప్పనకవి	118
3.	ఈదులపల్లి భవానీశుడు	271
4.	ఎఱ్ఱన	44, 47, 49, 50, 118.
5.	కంకంటి పాపరాజు	147, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158
6.	కంతిరవా చార్యులు	165
7.	కనుపర్తి అబ్బయామాత్యుడు	11
8.	కవిత్రయము	117
9.	కాణాడము పెద్దన	124
10.	కుమార వేంకట గాయకవి	264
11.	కూచిమంచి తిమ్మకవి	2, 6
12.	కృష్ణనామాత్యుడు	184, 187
13.	కృష్ణ ప్రధాని	273
14.	కెళ్ల కప్పయ కవి	246, 278
15.	కొండపాఠ్య కవి	268
16.	గడ్డం నరసింహ కవి	15
17.	గోనబుద్ధారెడ్డి	1, 8, 9
18.	మట్టు ప్రభువు	188, 192, 193, 194
19.	చింతల పూడి రాధామాధవ కవి	241

20.	చెన్నమ రాజు	223
21.	తరికొండ వేంకమాంబ	266
22.	తిక్కన సోమయాజి	50, 54, 55, 56, 57, 58, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 69, 70, 71, 72, 73, 75, 78, 79, 80, 81, 83, 84, 86, 88, 90, 92, 93. 95 96, 97, 98, 99, 102 103, 105, 106, 107 108, 111, 113, 114 115, 116
23.	తిమ్మయ	270
24.	తేకుమళ్ల రామచంద్రరావు	253
25.	దామర్ల అంక భూపాలుడు	161, 163
26.	ధరణి దేవుల రామమంత్రి	259, 261
27.	ధూళిపాల కృష్ణకవి	214
28.	నన్నయ భట్టు	29, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 41, 42, 43, 44, 49, 50, 113, 114
29.	నన్నె చోడుడు	195
30.	నారన సూరన	159
31.	పాల్కురికి సోమనాథుడు	146, 163, 168, 207, 213
32.	పింగళి సూరన	173
33.	పిల్లలమఱ్ఱి పినవీరభద్రుడు	233
34.	బమ్మెర పోతన	203, 206
35.	బల భద్ర దాసు	170
36.	బుక్కపట్టణ నరసింహాచార్యులు	218

37.	బొమ్మకంటి నరసింహ కవి	275, 277
38.	మండ కామేశ్వరుడు	18
39.	మండ నరహరి	24
40.	మడికి సింగన	237, 239, 240
41.	మరింగంటి వేంకట నరసింహ కవి	226, 250, 258
42.	మరింగంటి సింగరాచార్యులు	256
43.	మల్లన మచ్చితి	217
44.	మానికొండ సత్యనారాయణ శాస్త్రి	198
45.	మోచర్ల రామకృష్ణ కవి	18
46.	యోగానంద నృసింహ కవి	199,
47.	రామనా మాత్యుడు	208, 211
48.	కొబ్బి వీరభద్రుడు	229
49.	వేంకట దాసు	262
50.	వేటూరి రంగరాయ కవి	128
51.	శేషం వేంకటపతి	244
52.	శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు	126, 130, 131, 135, 137, 139, 142
53.	శ్రీనాథుడు	178, 181, 182, 188
54.	సంకుసాల నరసింహ కవి	176
55.	సురభి మాధవ రాయలు	221

అనుబంధము - II

ప్రతివిలేఖన వివరముల పట్టిక

క్రమ సంఖ్య	ప్రతి విలేఖకుడు	విలేఖకుని తండ్రి	లేఖన కాలము	పుట ఆకృష్టమైనెం.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5) (6)
1.	—	—	సాధారణ నామ సం॥ భాద్రపద శుద్ధ॥ గురువారము 1-8-1953	12 491
2.	ఈ. స. శర్మ	—	—	14 3678
3.	వెంకయ్య	పాపయ్య	ఆంగీరస నామ సం॥ ఫాల్గుణ శుద్ధ 10	17 2306
4.	ముక్కోమల రుక్మేశ్వర శాస్త్రి	—	—	27 1906
5.	నూగూరి రామమంత్రి	కరుణమంత్రి	ప్రమోదూత వత్సర వైశాఖ బహుళ 10 హరివారము	33 810
6.	గురునాథవిశ్వ	—	రక్తాక్షినామ సం॥ చిత్తి నెల 29 తి. శుద్ధ చతుర్థి భౌమవారము	35 4576
7.	—	—	సిద్ధార్థినామ సం॥ ఫాల్గుణ శుద్ధ 8 బుధవారం	41 228

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
8.	వీరేశం	సులేగామ సంగణ	మన్మథనామ సం॥ చైత్ర శుద్ధ 1 ఇందువారం నుండి ఆషాఢ శుద్ధ 18 సౌమ్యవారము	48	9978
9.	భీమణ్ణ	శింగన్న	ర క్తాక్షినామ సం॥ మార్గశిర శుద్ధ 15 భౌమవారము	49	782
10.	చల్లాకిష్టయ్య	—	విజయనామ సం॥ మాఘ బహుళ 10	53	756
11.	—	—	ఖర సం॥ కార్తీక బహుళ 10 మంగళవారము	54	458
12.	గింటె కూర్మనాయకులు	—	—	55	147
13.	తిర్ణధురి రంగన్న	—	వికృతి నామ సం॥ కార్తీక శుద్ధ 10 భానువారము	56	393
14.	పెద్దగొల్లపాల అచ్చన్న				
14.	సీతారాముడు	—	ఖరనామ సం॥ ఆషాఢ శుద్ధ 15 భానువారము	57	5929
15.	వఝు కోటయ్య	—	ప్రవనామ సం॥ మాఘ బహుళ 2 స్థిరవారము	60	3982
16.	అంతన్న	—	శుక్లనామ సం॥ కార్తీకబహుళ 18	61	285
17.	—	—	వికృతి నామ సం॥ మాఘ శుద్ధ 5 ఆదివారము.	63	330
18.	తిర్మలపురి రామన్న	దేవరాజు పాపయ్య	కాశయుక్తి నామ సం॥ ఆషాఢ శుద్ధ 18 గురువారము	64	4583
19.	దాసు మహంతి	—	వికారినామ సం॥ వైశాఖ శుద్ధ 5 గురువారము	65	270
20.	విస్సుల శివ్వన్న	—	విరోధ నామ సం॥ చైత్ర శుద్ధ 7	69	2739
21.	లక్కరాజు పాపయ్య	రమణయ్య	ఖరనామ సం॥ మాఘ శుద్ధ 1	71	388

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
22.	—	—	నలనామ సం॥ ఫాల్గుణ బహుళ 5 గురువారం	72	1070
23.	—	—	ప్రభవనామ సం॥ ఆషాఢ శుద్ధ 5 శుక్రవారము	75	3984
24.	పుల్లయ్య	బుచ్చన్న	క్రోధనామ సం॥ శ్రావణ బహుళ 3	78	3451
25.	బుత్తాడ అచ్చుతరాముడు	—	విక్రమనామ సం॥ చైత్ర బహుళ 11 ఆదివారము	78	2740
26.	కింకన్న	—	నందననామ సం॥ భాద్రపద శుద్ధ 2 గురువారము	79	1585
27.	వేంకటప్పయ్య	వేంకట రాఘవుడు	నలనామ సం॥ కార్తీకశుద్ధ 10 నుండి పింగళనామ సం॥ ఆషాఢశుద్ధ 7	80	3318
28.	—	—	కిలకనామ సం॥ పుష్య బహుళ ఇందువారము	82	377
29.	రాయప్రోలు వేంకటాచలం	—	నందననామ సం॥ భాద్రపద బహుళ 14 శుక్రవారము	83	1805
30.	రాజనాయుడు	పోతులపాత్రినాయుడు	సర్వధారి అశ్వయుజ బహుళ 7 బుధవారమునుండి మాఘశుద్ధ 12 ఆదిత్యవారము	85	3296
31.	పెండేకట్ల వేంకట చలపతి	—	మన్మథనామ సం॥ భాద్రపద బహుళ 2 గురువారము	89	1804
32.	—	—	పరాభవనామ సం॥ ఆశ్విణ బహుళ 10 ఆదివారము	92	709
33.	గడివేముల రామన్న	—	—	95	427
34.	—	—	శార్వరినామ సం॥ జ్యేష్ఠబహుళ 3 గురువారము	98	612
35.	ముంగర నర్సన	—	మన్మథనామ సం॥ ఆశ్వయుజ శుద్ధ 10 గురువారము	98	428

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
36.	—	—	సిద్ధార్థినామ సం॥ పుష్కళశుద్ధ 10	98	3977
37.	సీతారాముడు	ముంగర నర్పయ	క్రొధినామ సం॥ మాఘ బహుళ 16 గురువారము	101	426
38.	నడిమించి చిన్ననరసింహులు	—	—	105	2742
39.	రాజన్న	పోతులపాత్రినాయుడు	బహుధాన్యనామ సం॥ కార్తీక బహుళ 7 నుండి పుష్కళ శుద్ధ 18 శనివారము	107	3297
40.	కొమ్మనాపల్లి కృష్ణమ్మ	సన్యాసి	ర కృష్ణినామ సం॥ చైత్రశుద్ధ 5 సోమవారము	113	2748
41.	వెంకట నర్పయ్య	శేషయ్య	విరోధికృత్ నామ సం॥ ఫాల్గుణ శుద్ధ 5 బుధవారము	114	5282
42.	రంగనాయకుడు	పాపయ్య	భావ సం॥ పుష్కళ బహుళ 5 భౌమవారము	116	3412
43.	దొందులూరి కనకయ్య	—	విజయనామ సం॥ కార్తీక బహుళ 5 శుక్రవారము	128	5
44.	పెగడరాజు శేషయ్య సుబ్బయ్య	—	ఆశ్విజ శుద్ధ 14 గురువారము	134	5982
45.	—	—	క్షయనామ సం॥ భాద్రపద శుద్ధ 1 నుండి శ్రీముఖనామ సం॥ శ్రావణ బహుళ 1 మందవారము	150	3879
46.	పెదరాజి నాయుడు	పోతులపాత్రినాయుడు	పింగళనామ సం॥ భాద్రపద బహుళ 12		
			జయవారము నుండి కాళయ క్తినామ సం॥ చైత్ర బహుళ 8 జయవారము	152	3291
47.	—	—	సాధారణనామ సం॥ మార్గశిర శుక్ల 5 మంగళవారము	152	3980

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
48.	కుచ్చెర్లపాటి రామచంద్రరాజు	—	ఈశ్వర వత్సర ఆశ్రిత శుద్ధ 8 భృగువారము	153	1802
49.	—	—	శుభకృతునామ సం॥ మాఘ శుద్ధ 18	153	4021
50.	—	—	గడిచేముల సంజీవయ్య వ్రవనామ సం॥ ఆశ్వయుజం	156	4619
51.	గెండ్లూరి సోమయాజులు	—	భవనామ సం॥ భాద్రపద బహుళ 1 సోమవారము	183	5551
52.	—	—	ధాతునామ సం॥ వైశాఖ శుద్ధ 1.	173	3888
53.	శివవరపు శ్రీశైలపతి	—	పింగళనామ సం॥ అషాఢశుద్ధ 7 మందవారము	180	5583
54.	రామచంద్ర తాగవతులు	—	12 - 3 - 1929	197	5408
55.	—	—	మన్మథనామ సం॥ శ్రావణ బహుళ 15 జయవారము	206	3417
56.	పురిటి చిన నరసింహం	—	—	207	5640
57.	—	—	ప్రమాదీచనామ సం॥ మార్గశిర శుద్ధ 10 మందవారము	208	5588
58.	వెంకయ్య	—	విక్రమ సం॥ మార్గశిరశుద్ధ 10 మందవారము	210	3996
59.	అమీరేవు అప్పల నర్సింహం	—	శ్రీముఖ సం॥ పుష్య బహుళ 3 సోమవారము	216	3553
60.	కొమరగిరి చిన వెంకటపతి	—	శార్వరినామ సం॥ కార్తీకశుద్ధ 1	218	2489
61.	ఐంకుపల్లె నరసింహం	—	20 - 11 - 1924	232	87
62.	గోపరాజు పెదవెంకటాద్రి	—	—	238	5334

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
83.	శేషయ్య	—	ప్రమోదనామ సం॥ శ్రావణబహుళ 13 ఇందువారము	239	4628
84.	—	—	క్రోధినామ సం॥ మార్గశిర బహుళ 12	240	1799
85.	పట్నాల అప్పన్న	—	ఆంగీరసనామ సం॥ జ్యేష్ఠశుద్ధ 11 సోమవారము	243	5568
86.	—	—	ఆంగీరసనామ సం॥ భాద్రపద శుద్ధ 8	258	6116
87.	—	జవిళి గురువప్య	పింగళనామ సం॥ శ్రావణబహుళ 2 సోమ్యవారము	267	590
88.	ఋగదిపురపు వేంకటరామడు	బుచ్చన్న	క్రోధినామ సం॥ మాఘశుద్ధ 2 గురువారమునుండి		
			ఫాల్గుణశుద్ధ 2 సోమవారము	278	924
89.	దారపురెడ్డి వీరన్న	—	నలనామ సం॥ కౌర్తిక బహుళ 11 బుధవారము	280	3286



The Andhra Pradesh Government Oriental Manuscripts Library and Research Institute, Abids, Hyderabad-1.

List Of Publications

1. Seeta Kalyanam (Telugu Yakshagana) 3-75
by Sri Shahajee Maharaja Bonsle
2. Sringara Padamulu (Telugu Padakavita) 4-40
by Unknown poets of antiquity
3. Indumatee Parinayamu (Telugu Poetry) 4-00
by Tenali Ramabhadra Kavi
4. Sree Geeta Govindam and Sree Geeta Sankaram 3-75
(Sanskrit in Telugu Script)
*Respectively by Sri Jayadeva Kavi &
by Sri Pancharatnakavi Anantacharya*
5. Radha Vamseedhar Vilas Natak (Hindi Play) 3-75
by Sri Shahajee Maharaja Bonsle
6. Enugula Veeraswamy's Journal (English Prose) 14-00
(Kasiyatra Charitra translated into English)
7. Sree Virupaksha Sreerama Copper Plate 50-00
Inscriptions (1576-1644 A. D)
8. Vaikrita Chandrika (Telugu grammar in Sanskrit) 38-00
by Manchella Vasudeva Kavi
9. Naradeeya Puranam (Telugu Poetry) 65-00
by Alladu Narasimha Kavi
10. Kavi Chintamani (Lakshanagrantha in Telugu) 25-00
by Vellanki Tatambhattu
11. An Alphabetical Subjectwise Index of Telugu 47-00
Manuscripts in A.P.G.O.M.L.&R.I. (Telugu)
12. Udayanodayamu (including Vanamali Vilasamu) 153-10
by Narana Surana (Telugu Poetry-Deluxe Edition)
13. Arsha Kutumbamu (Telugu Prose) 47-00
by Sri Vasireddi Durgasadasiveswara Prasad
14. An Alphabetical Subjectwise Index of Sanskrit
Manuscripts in A.P.G.O.M.L.&R.I., Vol. I (Telugu) 26-00

15.	Tarakabrahmarajeeyamu (Telugu Poetry) <i>by Chintalapudi Ellanarya</i>	34-00
16.	An Alphabetical Subjectwise Index of Urdu Etc. Manuscripts in A.P.G. O.M.L. & R.I. (English)	39-00
17.	Alankara Makarandah (Sanskrit Alankara Sastra) <i>by Rajasekhara Sudhi</i> (in Telugu Script)	33-00
18.	Nahush Natak (Hindi play) <i>by Giridharadas</i>	35-00
19.	Vajragiri Narasimha Satakamu (Telugu) <i>by Korikalapudi Kodanda Rama Kavi</i>	17-00
	Ramaraja Vatamsa Satakamu (Telugu) <i>by Asakanuri Rangadhama Kavi</i>	17-00
20	Yoga Saktaparinayamu (Telugu Poetry) <i>by Maddipatla Appana Sastry</i> <i>& Kotra Venkata Rama Kavi</i>	67-00
21.	Bhargava Puranamu (Telugu Poetry) <i>by Bahiri Pama Nayakudu</i>	95-00
22.	Mustalhat-i-Thaggi (Urdu) <i>by Ali Akber</i>	92-00
23.	Telugu Descriptive Catalogue Vol. I	56-00
24.	" " Vol. II	56-00
*	Vijnana Saraswati - A Quarterly Research Journal (in English & Telugu) 9 Issues Published	Each Issue 25-00

Publications of

Govt. ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS.

1.	Cuddapah Inscriptions	45-60
2.	Pativrata Charitramu (Telugu Dwipada)	4-20

DISCOUNT ALLOWED TO PRIVATE BOOK SELLERS &
INSTITUTIONS Etc. On A.P.G.O.M.L & R.I. Publications.

on Single Copy	10%
on 5 Copies and above of each Publication	25%

Copies can be had of

The Director,

A.P. Govt. Oriental Manuscripts Library and

Research Institute, Abids, Hyderabad - 500 001.

